الأذارة وبغداد - صرافية صندوق بريد ١٩٦ الاعلانات وراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج ه بريطانيا 20 P هـ اسبانيا 27.7 ₪ B اليونان 15 DI هـ فرنسا 2 F.F هـ ايطاليا 300 LIT هـ ايطاليا

■المغرب، . ، ادرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس ١٠ الأربن ٥٠ فلسا

وسائل الاعلام العربية والعالمية تواصل اشادتها بمواقف الرئيس القائد ومبادراته

# القائد يسلم وثيقة الاخاء لين ليقد الاو مهنوع

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين من المشاركين في حفل توقيع وثيقة اخاء بغداد وصنعاء ■

بقيادة الرئيس صدام هيين تترلية وعيرة الملاه

■ العراق المنتصر واليمن السعيد التقيا في واحدة من اقدس المعارك التاريخية واكثرها مصيرية



الرئيس الامريكي بوش :

امريكا مستعدة لاعادة

النظر في قواتها في أوريا

■ باریس/واع : قال الرئیس

الامريكي جورج بوش ان الولايات

المتحدة مستعدة لإعادة النظر ق

مسألة تواجد قواتها العسكرية في

أوريا الغربية .. وكذلك التفاوض

، بـوليتيـك انتــرنـاشيــوتــال ،

الفرنسية الشهرية بعددها الأخير

ان الولايسات المتصدة لا تنسوي

تقليص حجم التزاماتها الدفاعية

حيال اوريا الغربية مشيراً الى أن

, حلف شمــال الإطلسي ، يـعــد

أفضل وسيلة لتجسين التنزام

واشتبطن يضميان أمن وسيلام

و أعرب بوش عن تفاؤله ازاء

مستقبل العلاقيات الامبريكيية \_

السوفيتية وتأثيراتها الإيجابية

على مسيرة الوقاق بين الشرق

وقال الدكتور سوبروتو ، ينبغي القيام بعمل ما خالل

وقد اجتمع خبراء فنيون من اعضاء ( الاوبك ) الجزائر

واندونيسيا والكويت ونيجيريا والمملكة العربية السعودية

وفتزويلامع خبراء من سبع دول منتخبة للنفط خارج المنظمة

هى انغولا والصين وكولومبيا ومصر وسقيزيا والمكسيك

وقال خبراء النول السبع غير الاعضاء في (الاوبك) بعد

المحادثات انهم يؤيدون السعر الذي تستهدغه (الاويك) الذي

يبلغ ١٨ دولارا لليرميل وانهم سيوصون حكوماتهم بانتهاج

سبل مختلفة لم يحسدوها للتصاون مع (الاوبياد) لمحاولة

الومسول الى هـذا للستــوى وتحقيق استقــرار الســوق

وسلطنة عمان في لنبن يوم الخميس الماضي .

الربع الثلني من العام وهي فترة عادة ما يضعف فيها نشاط

تلك الدول ذلك .

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد حسين محمد المسوري امين صنعاء ■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسين

محمد المسوري امين صنعاء .

سيكون عليه مستقبل ابران .

متعددة للقضاء الليناني .

المجلة اليوم السابع

صراع الاجنحة الايرانية

يهدد بحرب داخلية

■ باريس/واع : اكنت مجلة ( اليوم السابع ) ان الصراع

بين مختلف الأجنحة المتنافسة في ايران وصل مرحلة بالغة

الخطورة ويهند بحرب داخلية مما يعطي صورة قاتمة عما

واشارت المجلة في عندها الصنادر في باريس أمس الى أن هذه

🗷 تقاسم عمولات 🗷

طلاس يفرض حماية رسمية

على احد المحتالين اللينانيين

■ باريس/واع : اكدت مجلة ( اليوم السابع ) الصغرة في

باريس بأن مصطفى طلاس وزير الدقاع السوري وفر الحملية

الرسمية من اية ملاحقة او اعتقال لرجل الاعمال الليناني

( روجيه تعرز ) المطلوب بسبب قضايا احتيالات مقية

واضافت المجلة بالقول ان مسؤولين لبنانيين عديدين

حاولوا بدون جدوى رفع الحماية الرسمية السورية عن

( تمرز ) خالل لقائهم بنائب رئيس النظام السوري

البقية على ص١١

وقدم السيد حسين محمد المسوري الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة الإخاء بين العاصمتين العربيتين بغداد وصنعاء . وحضر المقابلة السيد خالد عبدالمتعم رشيد امين بغداد .

بغداد / واع : رفع المشاركون في حفل توقيع وثيقة اخاء بغداد وصنعاء برقية تهنثة ال السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة وتحقيق النصر والسلام تحت قيادته الحكيمة . وفي ما يلي نص البرقية : يسم انه الرحمن الرحيم

« ان ينصركم ان فلا غالب لكم » صدق انه العظيم

الجمهورية حفظه انه ورعاه .

تتعاظم انتصارات العراق بقيادتكم الحكيمة وتترسخ مسيرة السلام والبناء في العراق العربي المقاتل ، وتلتقى سواعد وقلوب العرب الشرفاء على طريق انتزاع حقوق الامة وصيانة كسرامتها

وتعيش بغداد وصنعاء احداث ايام مجيدة تعثلت في زيارتكم لليمن العربي المناضل ولقائكم بأخيكم الرئيس على عبداته صالح كما تمثلت في توديع جماهير بغداد للواء العروبة اليمنى بعد ان ادى دوره في معركة قلاسية صدام المجيدة .

نعم الثقى العراق المنتصر مع اليمن السعيد مهد السلالات والحضارات حيث كانث البندقيتان العراقية واليمنية جنبا الى جنب في معركة تأريخية هي من اقنس المعارك واكثرها مصيرية معركة قلاسية صدام المجيدة

ويسرنا نحن المجتمعون في بغيداد النصر والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين مغداد وصنعاء ان نتقدم لكم ياصائع النصر ويا ببطل السلام باصدق التهانى لمنأسبة النصر الذي حققه ونعاهدكم ياياني نهضة العراق ويا مجسد مطامح الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

التعاون بين العاصمتين الشقيقتين ونسأل الباري عز وجل ان يوفقكم ويوفق قادة الإقطار العربية المخلصين للعمل القومي المشترك وان يبقى عراق العرب منتصرا .

والسلام عليكم ورحمة اته ويركاته المشاركون في حفل توقيع وثيقة اخاء صنعاء وبغداد ٣٠/كلتون الثاني/ ١٩٨٩

■ جمعية الصداقة العراقية - الهندية ■

### الرئيس القائد صدام حسين حامل لواء السلام

■ حيدر أباد/الهند/واع : حيا اعضاء جمعية الصداقة العراقية \_ الهندية في لقاء واسع لهم في مدينة حيدر أباد الهندية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واصفين اياه ( حامل لواء السلام) ، غواقفه الايجلبية البناءة من أجل وضع حد نهائي للنزاع مع ايران .

وذكرت مراسلة وكالة الانباء العراقية ق نيودلهي ان اجتماعا حضره حشد غفير من المفكرين في اوساط الإدب والصماقة ، اضافة الى شخصيات هنديسة بارزة ممن اثنبوا على مفهبوم العسراق المنسطقي لقسرار مجلس الامسن ٩٩٨ . وأعربوا عن دعمهم الكلمل لكافئة الخطوات الايجابية التي يتخذها بهذا الصند .

وامتدح الحاضرون في بيان لهم يهذا الصند المواقف الصلمية المبدئية التي يتبناها العراق منذ يتمسك به في عدم التنازل عن حقوقه الوطنية

🗷 بكين تنتظر شيفاردنادزة 🖿

الاتصال الأخير قيل

القمة السوفيتية ـ الصينية

وصول وزير الخارجية السوفيتي

ادوارد شيفارينادرة يسوم غسد

الاربعاء الى بكين في زيارة رسمية

تستغرق ثلاثة أبام تشكل الإتصال

الاخير قبل القمة بينهما المقررة في

وشيفاربنادزة مو وزير

الخارجية السوفيتي الاول الذي

يقوم بريارة الى الصين منذ ثلاثين

عاماً . وافعادت مصادر سيوفيتية

مطلعة في بكين انه من المقرر ان

يعمسل عسلى التحضسير للزيسارة

الرسمية التي سيقوم بها الرثيس

السوفيتى ميخاثيل غورباتشوف

وستكرس قمة غورباتشوف في

الصبين مع الرئيس دنبغ هسياو

بنغ وزعيم الحزب الشيوعى زهاو

زيانغ التطبيع الكامل للعلاقات

السوفيتية - الصينية بعد نحو

ربع قرن من شقاق عميق ناجم عن

خسلافات اينيولوجية

وجيوستراتيجية .

في نيسان او ايار المقبلين .

الربيع المقبل .

■ بكين/افب: ينتظر

■ ممثل دي كويلار يشيد بموقف العراق في المفاوضات مع ايران ■

## العراق ملتزم بشكل كامل بتنفيذ القرار ٨٩٥ ■الاملكبير في استئناف مفاوضات جنيف في وقت قريب

الايرانيين ، والسماح للطيران المدنى

بالتوجه الى ايران عبر اراضي العراق ق

تحسين الاجبواء المحيطة ببالجهود

المبذولة لتنفيذ بنود القرار ٩٩٨ الذي ما

زلنا نواصل العمل بشسان تنفيذ البند

واضاف السيد الياسون اننى اعتقد

الاول منه حتى الان .

مع الدول التي توجد على أراضيها هـذه القواعـد من أجـل تخفيض عددها او اغلاقها او سحب يعض القوات الامريكية منها اذا ماطليت للامم المتصدة في ختام زيسارة للعراق استغرقت اربعة ايام . واضناف في حديث لمجلة

■ بغداد /واع : غادر بغداد صباح امس السيد يأن الياسون ممثل الامين العام

وابلغ السيد الياسون وكالة الانباء العراقية ان مبلحثاته التي اجراها مع كبسار المسؤولين العسراقيسين وتنساولت بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن الدوي ، السبل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن كما أمل ان تؤدي خطوات العراق الدولي رقم ٩٨٥ كانت شاملة ومفيدة . باطلاق سراح مجموعة من الاسىرى

> واشاد برغبة العراق الجادة لتنفيذ القرار ، وقال انشا لمستا من العراق الالتزام الكامل بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، وتعلونه منع الامين العنام للامم المتحدة وفريق المراقبين الدوليين المكلفين ببالإشبراف عبل وقف اطلاق النار .. وقال انني اتطلع الى بدء ميكسر

لعمل اللجنة العسكرية المختلطة ورحب بالقرار الذي اتخذه العراق

بأنه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغى علينا بخله بشهأن القضياسا المتعلقة بتنفيذ القرار .. لكنني سعيد والضاص يسلسماح للطيسران المعنى بتوفير خطوات تحسن الإجواء المتوجه الى ايران بللرور عبر اجوانه . وتنقيتها . ويما يـوفر فـرصــا افضــل وقال اننا شامل انا والامن العلم ان لمواصلة المعادثات . نلتقي قريبا بوزيري خلرجية العراق وايران في جنيف لمواصلة المعادثات

وقال انني اعمل بجهد متواصل من أجل استثناف المسادشات فيجنيف والامل كبير في استثنافها في الستقبل

هذاوكان في توديع السيد الياسون وكيل وزارة الخارجية ، ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين ، والمعثل المقيم للامم المتحدة في بغداد ، والجنرال ملافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بسالاشراف عبلى وقف اطلاق الناربين العراق وايران .

علم مصر يرتفع على

الدعامة الاخيرة في طايا ■ القاهرة/واع . اعلنت مصر ان العلم المُصرِي ارتفع امس على الدعامة الأخيرة على حدودها مع فلسطين المحتلة ايذانا بعودة السيادة المصرية على منطقة طليا

وقالت وزارة الخارجية المصرية ان مصر تطبق بذلك قرار لجنة التحكيم الدولية في جنيف الذي اعلد هذا الشبريط الحدودي الواقع على خليج العقبة الى السيادة المصرية وما يزال الخلاف قائما بين مصر والكيان الصهيوني حول فندق وقرية سيلحية اقامتها (اسرائيل) في منطقة طابا ابان

من جانب اخر يصل القاهرة في وقت لاحق ابراهام سوبير المستشسار القانسوني لوزارة الخارجيسة الامريكيسة لتمثيسل الجانب الامريكي في مفاوضات طابا

### ■منظمة العفو الدولية

#### الدعوة لمارسة ضغط دولي على ايران لوقف حملة الإعدامات لندن /واع : حثت منظمة العفو الدولية دول العالم على

ممارسة الضبغط على النظام الإيراني لوقف حملة الاعدامات التي ينغذها منذ سنة اشهر ضد السجناء السياسيين وأوضحت المنظمة الدولية في بيان اصدره مكتبها في لندن امس بأنها تلقت قاثمة بأسماء اكثر من (١٠٠٠) سجين سياسي تم تنفيذ حكم الإعدام بهم شنقا او رميا بالرصاص وجميعهم

اعضاء في مجموعات المعارضة او من مؤيديها . وقالت .. أن العديد من هؤلاء المعدومين كانوا قد انهوا فترات محكوميتهم في السجون .. لكن النظام الإسراني نفذ فيهم احكسام الاعدام .. وحستى ان البيعض منهم اتهى محكوميته و أعيد الى السجن مرة ثانية .

### ■ التحالف السوري \_ الايراني الخياني ■

اتفاقية لوقف الاشتباكات بين حركة ، أمل ، وما يسمى ، بحزب الله ،

■ دمشق/واع . وقعت في دمشق امس اتفاقية جديدة لوقف الاشتباكات الدامية بين حركة ، أمل ، الموالية للنظام السوري وما يسمى ، بحرّب ات ، التابع للنظام الايراني . وذكرت وكالة الصحافة الغرنسية انبه حضر تبوقيع الاتغاقية وهي الثانية خلال سنتة ايسام فاروق الشسرع وزير الضارجية السيوري وعلي اكبير ولايتي وزيير الضارجية

ويأتى توقيع هذه الاتفاقية التي وصفتها وكالات الانباء بانها اتفاقية هشة في إطار التحالف العدواني بين النظامين الإيراني والسوري ضد الأمة العربية والشعب اللبناني الشقيق . كما انه ياتي متوافقا مع المخططات الصهيونيـة التي تستهدف وحدة لبنان وسيادته وامن مواطنيه وفصطل المقاومة الوطنية اللبتانية والفلسطينية في الجنوب

وكانت حركية أمل وميا يسمى بحزب اشاقيد وقعا يبوم الاربعاء الماضي اتفاقية لوقف الاستباكات المسلحة بينهما . ما لبثت ان انهارت بعد ثلاث ساعات فقط من توقيعها

### باقتراح من سوبروتو

### اجتماع قريب لوزراء من (الاوبك) وخارجها ( الوزراء ) عليهم أن يتخذوا قرارا ولكني اعتقد أن فيينا

مكان ملائم للاجتماع ...

العام المين العام الدعتور سوبروتو الامين العام لنظمة البلدان المصدرة للنفط ( الاويك ) انه سيقترح عقد اجتماع في وقت قريب بين وزراء نقط بارزين من ( الاوبك ) وخارجها ريما يكون في اذار المقبل .

وأضاف قوله للصحفيين ، بوصفي الامين العام فأنتى ساقترح عقد اجتماع قريبا ... في اذار او نصو ذلك ، وادفي الدكتور سويروتو بهذا التصريح عند وصوله امس الاول الى كراكاس لأجراء محادثات مع عدد من وزراء ( الاوبك ) من للقرر ان يحضروا حفل تنصيب الرئيس الفنزويل المنتخب

كالوس اندريس بيريس هذا الاسبوع . وقال الدكتور سوبروتو في رده على استلة ان موعد ومكان الاجتماع يجب ان يحددهما وزراء نفط الدول التي اشتركت في مصادفات لشمن التي عقدت الاسبوع الماضي للبحث في اعتائية انتخبلا خطوات مشتبركة لتحقيق استقبرار السوق

وسئل عما إذا كانت المعادثات قد تعقد في فيينا فقال ، انهم

■ العواصم/ (واع) : حظيت موافقة

السيد الرئيس القائد صدام حسن على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة ائتى

👺 ممثل الامين العام للامم المتحدة في بغداد **امس الاول •** 

أقترحها الامين العلم للامم المتحدة وقرار سيعته برفع الحظر الذي سبق أن اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ليبران باهتمام كبير من قبل وسائل رٌّ الاعلام العربية والعللية لليوم الثلتي . وتناقلت وسلئل الإعلام التقرير الذي روع بثته وكالة الانباء العراقية بهذا الشان 🧞 واستقبال سيادته للسيد يان الياسون

والمساط استاثرت المسادرة الجديدة التي اعلنها السيد الرثيس

القائد صدام حسين لدى استقباله السيد (يان اليضون) باهتمام وسائل الإعلام الرسمية المغربية . ونظت اذاعة الربياط في تشبراتها

الاخبارية هذا النبا وابرزت موافقة السيد الرئيس على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة وقرار سيلات برقيع الحظر الذي اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران . كما أشار التلفريون المغربي في نشرته المسائية الليلة قبل الماضية الى ارتياح

ممثل الامين العمام للمنظمة الدولية غبادرة الميد الرئيس صدام حسين ق حين نقلت اذاعة البصر المتوسيط الاقليمية التي تلتقط في الرياط ومنطقة

من شيانهما أن تفتيح الطرييق أميام أستئناف المفاوضات بين الجانبين .

ونقلت اذاعة دبى تقريرا عن استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد يان اليساسون تضمن ايضيا تصريحها

شمالي غرب اقريقيا نبأ استقبال السيد الرئيس للسيد (يان الياسون) باهتمام

و في دبي وصف سراقيون سوافقة السيد الرثيس على تشكيل اللجئة العسكرية المختلطة وقرار سيادته رفع الحظر عن الملاحة الجويسة المتجهة الى ايران اضالة الى اطلاق العراق سـراح (٢٥٠) أسيرا أيرانيا بانها خطوات مهمة

الرئيس صدام حسين وموافقته على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة وقبرار سيادته رفع الحظر عن الملاحة الحوية المتجهة الى ايران واعربتا عن الامل في ان تعزز بهذه المبادرة فرص تحقيق سلام شامل ودائم يعود بلخمير على منطقة

وقبالت الراية في افتتباهيتها لهذا له في بغداد امس الاول . اليوم أن هذه المبادرة تعكس سيات ونسيت الى الياسون قوله ان زيارته العراق الجادة في استئناف المقوضات للعراق كانت مفيدة ومثمرة وانه يامل في مع ايران برعاية الامم المتحدة لتحقيق استئناف مفاوضات السلام بين العراق السيلام العادل من خيلال تنفيذ قيرار

وفي الدوحة رحبت صحيفتا الرايسة والشرق القطريتان بعبادرة السيد

المفاوضات والمض قندما في عملينة كما بثت وكالة يونايتنبريس تقريرا عن استقيال السياد الرئيس صدام حسين للسيد يبان الياسون وابرزت

كما وصفت صحيقة (الشرق) ق

افتتاحيتها مبادرة السيد الرثيس صدام

حسين بانها دفعة قويلة لاستثناف

مجلس الامن رقم 480

البقية على ص١١

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينيية اثناء استقباله زعماء

الى متى التدخل السوري ـ الايراني

في شوون لبنان ؟!

🗷 مروان عبدالله 🔳

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

نفوذ النظامين ، والحفاظ على حضورهما الفعلي على

الساحة اللبضائية ، واصلاء ارادتهما على لبضان

وقد نجد من الطبيعي ان يسلك النظام الايرائي

هذا السلوك ، فهو ينسجم مع طبيعته العدوانية ــ

التوسعية ومنهجه القائم على التدخل في شؤون دول

المنطقة . ولكن سلوك النظام السوري لا يمكن الا ان

يوصف بانه خرق خطير للاعتبارات القومية

والمواضعات الدولية ، بل هو خيانة قومية سافرة ،

لان هذا النظام ارتضى ان يكون المطية التي تحمل

على ظهرها ، الأغا ، الايراني ، لتفرض وجوده على

دولة عربية مستقلة لها شعبها وكيانها المستقل

ومما لا شك فيه ان الصمت العربي مسؤول الى

حد كبير عما أل اليه سلوك النظام السوري تجاه

لبنان وتدخله الفظ السافر في شؤونه الداخلية .

فعل الرغم من أن هذا النظام عضع بهذا السلوك

سابقة خطيرة في العلاقات بَينُ الاقطار العربية ، الا

ن رد الفعل العربي لم يكن ابدا بمستوى خطورة

هذه السابقة على مستقبل هذه العلاقات . فقد كان

بامكان الإقطار العربية ان ترفع صوتها ضد التدخل

السوري في نينان ، وكان بامكانها ان تضغط على هذا

النظام ليسحب قواته من لبنان ، وكان بامكانها عدم

فتح الباب للتدخل الاجنبي في لبنان . وكان بامكانها

ان تهرع قبل الان لنجدة لبنان ومساعدة الاطراف

وعلى الله حيل فانشا ناميل أن تتدارك اللجشة

العربية التى شكلها المجلس الوزاري للجامعة

العربية بعض ما فات وتوفق في مساعيها ، ولكننا

نعود فنذكر ان مفتاح الحل يكمن في ايقاف تدخل

النظام السوري في الشيؤون اللبنانية ، وسحب

القوات السورية من لبنان ، والضغط على النظام

السوري لتحقيق ذلك ولمنعه من فتح الابواب املم

القضية الفاسطينية والمنسجم مع

وكان الوزير المغربي قد وصبل الي

القناهبرة امس الاول في زيسارة لمصر

تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها

مبلحثات مع نظيره المصري تتضاول

تعلون البلدين في انتاج الكهرياء

بين البلدين بناء على موافقة كلا

الحكومتين على استثناف العلاقات

الدبسلومساسيسة بسين العسراق

وايطاليا ، وأن يمثل كل منهما لدي

- جريدة الحوالث .

سباق كرة القدم

توجهات الإقطار العربية .

والطاقة وتصنيع معداتها .

التدخل الإيرائي .

■ تتعلق بالاوضاع العربية ■

الكهرباء والطاقة والصناعات التعيينية

واشيار الى ان الرئيس مسارك حمله

رسالة مماثلة للملك الحسن الثاني اعرب

فيها عن رغبة مصر الجلاة بالتعاون مع

المغرب ﴿ المجالات كنافة حبرصا عبل

وجدد الوزير المغربي موقف بلادهمن

تطوير العمل العربى المسترك ،

حسنى مبارك يتسلم رسالة من الحسن الثاني

اللبنانية على حل الازمة ، ولكنها لم تفعل .

وحقوقها بين سائر الدول .

وذكرت اذاعية هيانسوي ان المعسوث

الفيتنامي توصل الى عدة اتضافات لم يكشف

النقباب عنها . وجساعت ريبارة المسؤول

الفيتنامي في اعقاب اول زيارة قام بها وزير

الخارجية الصيني ( كيان ليشن ) لموسكو منذ

فقد امضى المسؤول الْصَنيتي يضعة ايام في

العاصمة السوفيتية اواشل كاشون الاول

المناضى قبايسل خبلالهما الزعيم المسوفيتي

أغورباتشوف وتبلحث معمه في المشكلة

الكسودية والقمة المرتقيلة التي ينتخار

انعقبادها خبلال النصف الاول من العنام

ملاا يعنى حل المشكلة

ونكرت تقارير صحفية أن الوزير الصيني

ابلغ غورباتشوف ان حل مشكلة كعبوديا

سيخدم مصالح الاتحاد السوفيتى والصين

وفيتنام وكمبوديا نفسها ، وان موسكو وبكين

يمكن أن يساهما في هذا الحل . كما يساهم في ا

راى المراقبين السياسيسين في اعدادة الامن

والاستقرار لجنوب شرقى اسيا الذي تفتقده

ق الوقت نفسنه ، تحتضن حكارت ثــانى

مؤتمر غير رسمي للاطراف المتقاتلة في كمبوديا

الشهر المقبل يتدتحت مظلة اتحاد دول جنوب

شبرقى اسيا ، للبحث في ايجياد هيثة رقيابة دولية تتوى الإشراف على انسحاب القوات

الفيتنامية واقامة حكومة مؤقتة نقوم بلجراء

انتخلبات عامة تشارك فيها جميع الاطراف

حكومة غير منحازة

وقبال نباطق رسمي بلسبان الانتصاد ان

منظمته تريد حكومة غير منحازة ف كعبوديا

وانهالن تتخلى عن جهودها في هذا الشان حتى

كمنا ابلات فيرنسا من جهنة اخبرى ،

استعدادها لاستضافة مؤتمر سلام دولي حول

كميوديا هذا العام ومضاعفة اتصالاتها

الدبلوماسية مع جميع الاطراف التقريب

وبعد اجتماع وزيسر الخارجية الفرنسي

( رولان دوما ) بالامير سيهلتوك في الاسبوع

الماضي في باريس ، قال ان التطورات الاخيرة

عيل القنضينة كشفتات عن ، مـؤشـرات

اضاف ان سيهاشوك هو الشخصية

الوحمدة القادرة عبل التوفيق سبن الفثات

المختلفة لكنَّ ثمة عقيات في طريق النسوية

النهائية منها ان قوات بول بوت ذات التدريب

السلاح عنها كي لا تؤلف اي تهديـد للنظام

الجديد . وهناك من يعارض حتى اشراكها في

موقف حكومة فنوم بين

على أن أطراف الجبهة المعارضة الثلاثة يجب

أن ثوافق على العمل تحت مظلة حكومته وانها

ستستمر في ممارسية نشاطاتها وتدافيع عن

نفسها حتى لو انسحبت القوات الفيتنامية .

وعرض هون سين اجراء انتخابات حرة بعد

تلاثة اشهر من انسحاب القوات الفيتنامية .

قائلا اذا رفض عرضه واستمرت المعارضة في

القتال فانه مستعد له لعشيرين سنة اخبرى

يكون خلالها قد بلغ السلبعة والخمسين من

اما سيهانوك وشريكه الاخر ( سون سان )

الا أن شكل الحكومة الجديدة ليس المشكلة

اذا كانت الصين وفيتنام ألد توصلت اخيرا

الى اتفاق بشان انسحاب القوات الفيتسامية

من كميوديا تحت اشراف دو في بحلول ايلول

المقبل . فهذا يعنى أن الأمم المتحدة ستلعب

دورهنا ايضنا في القضينة بعندمنا اصبحت

المنظمة ، كما يبدو ، موضع ثقة الدول في

تسوية النزاعات المستعصية . علما انها

تعترف بالجبهة الائتلافية كممثل كمبوديا

الشرعي لديها 🔳 جو ريف ملكون 🖿

رراعية مكافحتها

في لوراء الحلة

استعمل طائرات الهليوكوبتر ق

مكافحة حشرة دوياس النخييل

وهناك هوالي نصف مليون شجرة

وتهدف المنيسريسة من وراء

استعمال هذه الطريقة توفير المال

والوقت والايدي العاملة وتعتبر

طريقة المكافحية من الجو احدث

طريقة عصرية متبعة في العلم .

تخبل مصابة بالدوياس

تنوي مديرية الزراعة العامة

الوحيدة . فملاا عن جيشها " ومن سيضم او

فسيكون في عداد الموتى يومها

رئيس وزراء كمبوديا ( هون سين ) يصر

الحكومة المؤقتة في ضوء ماضيها الاسود

منذ زهاء نصف قرن .

يثم تحقيق الهدف .

وجهات النقار بينهم .

صوره

وحدث

الحزب الإشتراكي الدائماركي .

في الوقت الذي تجرى فيه اللجنة العربية التي

شكلها المجلس الوزاري للجامعة العربية اتصالاتها

مع الاطراف اللبنانية بهدف التوصل الى منافذ لحل

ازمة لبنان ، في هذا الوقت بالذات ، يواصل النظامان

السوري والإيراني تدخلهما السافر في شؤون لبنان

الداخلية ، وقرض ارادتهما على لبنان وتقسيمه

جغرافيا الى كانتونات يفوضان فيها الامور لعملائهما

فقد حملت وكالات الإنباء امس نبأ عقد اتفاق

جرى بموجبه اقتسام اجسزاء من اراضى لبنان ( في

بيروت وفي الجنوب اللبناني ) بين كل من حركة امل

العملية للنظام السوري ، وما يسمى بحرب الله

العميـل لايران ، وذلك بتـوجيه ميـاشر من كل من

غاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري وعلى

اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني . وذلك

بعد اجتماعات مطولة جبرت في دمشق ، ورحلات

ولقد جرى ذلك في غياب الشرعية اللبنانية ، ومن

من اهله . وان رعاته يجب ان يكونوا من خارجه ، بل

من دمشق وطهران على وجبه التحديث ، وفي ظل

تواجدهما العسكري على الأرض اللبنانية ، وذلك

ومع ان هذا التدخل السوري - الاسرائي في

الشؤون اللبنانية ليس بالجديد ، الا أنه لا يفوت

المراقب أن يلاحظ مغزى التحرك السوري -الايراثي

الجديد وما ثجم عنه من اتفاق تقسيمي . فو اضبح أن

هذا التحرك لا يستهدف تسهيل عمل اللجنة العربية

المكلفة بالاتصال بالإطراف اللبنانية ، وإنما

يستهدف تصفية الخلافات السورية - الإسرانية .

ممثلة بخلافات عملاء النظامين . لمواجهة اللجنة

بقوة موحدة وبأمر واقع جديد ، أي أنه يستهدف

التأثير على عمل اللجئة واريلكه ، ومواجهته بموقف

سوري ــ ايراني موحد ، هدفه في النهاية تكريس

■ القاهرة/واع : تلقى الرئيس المصري

حسني مبارك رسالة من ملك المغرب

واوضح محد فتاح وزير الطاقة

المغربى عقب لقائه بالرئيس مبارك امس

ان الرسالة تتعلق بالاوضاع في المنطقة

العربية ومجالات التعاون بين المغرب

ومصر وخناصة في مجنالات انتناج

: alsel

ندى شوكت

کان یاما کان

بخلاف ما تقره كل القيم والاعتبارات.

ئنية ، وكان لبنان لا راعى له

مكوكية بين دمشق وطهران .



📰 تقرير عالمي 📰

## كمبوديا .. مشكلة اقليمية تنتظر الحل

### ■ الاطراف المتصارعة تبحث عن حل هي الاخرى ■

ريما تكون مشكلة كمبوديا اعقد المشاكل الإقليمية ﴿ العلم . فلذا كانت غيرها قند تم تسويته او وضعت اللبنة الاساسية لحله لان الإطراف المعنية فيها ريسا لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة ، فان الجهات المتورطة في النزاع الكمبودي الذي مضى عليه نحو عشر

سنوات تتجاوز اصابع البدين فهنساك اربسع دول من الدول الدائمية العضبويسة في مجلس الامن الدوي . وهبي الاتحاد السوفيتي والصين والولايات المتحدة وفرنسا مشتركة في النزاع بشكل مياشر وغير مباشر . اضافة الى فيتنام واتصاد جنـوب شرقى اسيا الذي يضم تايلانىد واندنوسيا وماليزيا والطبين وسنغافورة وبروني . اما الاطراف المتحاربة فهي حكومة كميوديا

التي نصبت بدعم من فيتنام عام ١٩٧٩ بعد الاطلحة بنظام ( بول بوت ) الدي استولى على الحكم علم ١٩٧٥ بالتعاوز مع اتباع الامير توردوم سيهانـوك . اثر معـارك غباريــة مع قوات حكومة ( لون نول ) العسكرية التي نصبتها الولايات المتحدة علم ١٩٧٠ . بعد الانقلاب الذي اطاح ينظام الامير سيهاتوك

#### المشكلة تتوسع

وهكذا بدات المشكلة وتنوسعت بازديناد حدة الصراع الدولي في الثمانينات وزيادة الدعم للاطراف المتقاتلة . اما الشعب الكمبودي الذي تنقس الصعداء بعند زوال حكم بول بوت الدموي الذي قيل انبه سفك دماء مليون شخص كى يثبت سطوته على البلاد . فائه مازال ضحية هذه الاشتساكات والاقتتال . فعشرات الالاف منه تشرد ويقيم في خيام على حدود البلدان المجاورة . فئة منه مع الحكومة القلئمـة التي يراسهـا . { هون سين ٣٧ عاما } العضو السابق في فثة الخمير

الحمر التي يتزعمها بول بوت . وفثات اخرى سع الجبهة الشلاثية التي تضم اتباع سيهانوك والخمير الحمر وجبهة التحرير الشعبية التي يتزعمها رئيس الوزراء السابق ، سون سان .

#### قوة الاطراف المتقاتلة

قوات حكومة . فنوم بين ، يسندها جيش نظلمي من اربعين الف جندي واكثر عن مائة الف من افراد المُنعشيا . اضبافة الى القوات الفيتنسامية التي قندرت بمائسة وعشرة الاف

في المقابل . هذاك اكثر من اربعين الف مقاتل ينضوون تحت لواء الجبهة الإنتسلافية يقاتلون في املكن متفرقة شمال وغرب وجنوب ووسطكمبوديا على شكل حرب عصابات

الاتحاد السوفيتي يدعم فيتنام الثى تدعم حكومة فنوم بين ، في حين يلقى الثوار دعمامن الصمين والولايات المتحدة وتأبيلانند . ولم يتمكن اي طرف من القضاء على الاخر طائا ان المساعدات تتدفق بذلك كانت المعارك مصعدر استنزاف كبع لقوى الطرفين وخراب المزيد من المؤسسات الكمبودية التي لم تجد السلام مع الدولتين الإضريين فيتضام ولاوس التي تؤلف شبه جزيرة الهند الصينية منذ عدة

#### فرنسا ترحل

خلال الحرب العللية الثنانية كنان سكان الهند الصينية يقاتلون الاحتلال الياباني وبحد نهايتها ، انهارت الانظمة الامبسواطوريسة ، التي كسائت تحكمها . وحناولت فرنمنا الثى استعمرت المنطقة المحافظة على مستعمراتها باستباد الانظمية القائمة ففشلت . ورحلت اواسط الخمسينات بعد هزيمة قواتها العسكرية في اشهر معركة سجلها التاريخ ( ديان بيان فو ) . فنظهرت وقتها فيتمام الشمطية التي لقيت الدعم من موسكو وبكين . وفيتنام الجنوبية التي حل الامسريكيـون محسل الفـرنسيــين في دعمهـا اقتصاديا وعسكريا .

في الوقت نفسه ، قامت واشنطن بمحاولة مساعدة نظامي لاوس وكمبوديا . المحايدين ، كى يمكنهما الوقوف بوجه ثورات المعارضة المسندة من ( الشرق ) . إلا انها اخفقت هي

الإخرى فقد هزمتها قبوات ( الفيت كونيغ ) ورحلت عن فيتنام الجنوبية وعاصمتها سايفورَ مثلما رحلت عن لاوس وكمبوبيا علم.

#### فيتنام تتوحد

وتسوحدت فيتنسلم بشمطريهما الشعسالي والجنوبى بعد ١٥ علما لتصبح دولة واحدة هي فيتنام عاصمتها هلاوي . إلا أن الامور لم تستقر ف كمبوديا فللجازر التى ارتكبها نظام ( بول بوت ) اثارت انتقاد العالم للطريقة التى يحكم بها شعب مفلوب على اعـره يبلغ تعداده نحو سبعة ملايسين نسمة . ويبدأت سحب الحبرب الاهلية تتجمع مبرة اخبرى لتمطر نارا منذ عام ١٩٧٩ .

ننظلم الامير سيهانوك يبلام على الفترة الزمنية التي حكم بها البلاد حتى عام ١٩٧٠ فهو لم يتعكن من اخسراج شعب ه من حسالة الفساد والتلضر التي عاش فيهنا وعجز عن المسافظة على حياد بلده . وقال مراسلون صحفيون وقتها ان الاسير كان يلهو خلال اوقبات فراغبه بالعيزف على القيشار واهمل العناية بسللواطنسين الذين كابسدوا كثيرا من الحروب المتعاقبة . مما سهل لإمريكا تحريض جيشه على الاطاحة به . بهدف ضرب خطوط تموين قوات ( الفيت كونغ ) .

#### اعترافات سيهانوك

ومنذ الاطلحة به ، لم يتخل سيهانوك عن النضال من اجل استعادة وطنه . ق رسالة وجهها لصحيفة ( انترنشنـال

هيرالد تربيون ) تعقيبا على مقال نشر في الجريدة تضمن مغالطات ضده . قبال الامير ( ٦٦ عـامـا ) انــه الف ، الجبهــة الوطنيــة الموحدة لكمبوتشيا ، بعـد مغلارتـ. ، فنوم بين ، في ١٨ اذار ١٩٧٠ . وانضم إليها الخمير الحمس الذين يمثلون الحسزب الشيسوعي الكمبودي في وقت لاحق .

وعندما نجحت الجبهة في القضاء على حكومة ( لوز نبول ) العسكرية ، اختارت الامير رئيسا رمزيا للدولة الجنديدة ببالنظر لكانته الدولية . إلا انه اعترف في رسالته تلك انه كان ، اسيرا ، للنظام لدة تزيد على ثلاث سنوات ، ولم يكن راضيا عن حكم زمرة بول بسوت . للــــذابـــح التى ارتكبتَهَـــا ۖ القـــول لسيهانوك \_ استهدفت حتى افراد عاقلته اذ قتـل خمسـة من اولاده واربعـة عشر من

#### يدء المساعى

ونقم الامير أن يكون مع الرابح دائماً . أي انتهازي ، بصريح العبارة ، لكنه قال انبه يضع نفسه في معسكر الوطنيين والمضاضلين ضد الاستعمار والامبريالية والاستعصار الجديد والهيمنة ا

وخلال الاشهر الماضية بدات محاولات عدة لتسوية المشكلة الكعبودية سلميا . عثلما يجرى حاليا بالنسبة لبقية الشاكل الاقليمية . وعقدت اجتماعات عدة في فرنسا بين الاطراف المتقاتلة الا انها لم تسفر عن اية نتيجة . ربما لان الظروف لم تكن قد نضجت بعد . وربما لان الجهود الدولية تركزت اكثر على حل مشكلات دولية اخرى .

إلا ان المراقبين لاحظوا ان حدة القتال قد خفت لاسيما بعد ان بدات فيتنام سحب قواتها واعترامها اكمال العملية في ايلول المقبل . عبلي الرغم من ان الاطراف المعنية مباشرة لم تتفق بعد على اي امر . سوى مــا يتعلق بشكل النظام عندما يتم انسحاب كامل القوات الفيتنامية وهل سيعود تحت زعامة الامير سيهانوك ام جمهوري . وهـل يكون محايدا او اشتراكيا .

#### الخطوة الأولى

ربما كانت البادرة الفيتنامية اول خطوة في طريق التسوية السلمية اذ ابدت بكين بعدها استعدادها لاستقبال مبعوث فيتنامى لاول مرة منذ عشر سنوات وهكذا امضى نائب و زير الخارجية الفيتنامية عدة ايام ﴿ الصين اواسطكانون الثاني لجرى خلالها اول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية 🔍

ننتظرهم ..

الخبيثة . المغشوشة ، بالمراوغة والابتراز . العبراق وايراز .. فيانه سينظل مدانيا بقطع

الاو في في العشرين من أب الماضي ، الذي توقف فيه اطلاق النار بين قوات البلدين ، سعيا الى مفاوضات مباشرة بينهما . بدأت في الخامس والعشيرين من اب نفسه .. وكنان ينبغي ان

وتبادل الاسرى بين البلدين .

الإغراءات الصهيونية ، وخطط ومناورات خطرا يهند بعبودة الانفجيار في المسطقية وبلكتساح الأمن والاستقرار فيها.

لذلك . وفي ضوء جهود منتظمة الاسم المتحدة ، وأمينها العمام ، وممثله السيديمان الياسون . الذي واصل مساعيه في ايران والعراق خلال هذه الايام .. فان المطلوب من الى الهواء الطلق في تعامله مع هذه الجهود

خطوات المسيرة للدولية . الحافلة التي تتجمه الان ، بشكل واضع ، وعلى شطاق القبارات المُختلفة في العالم ، الى سبل الحلول السلمية ، للمشاكل والضلافات والشزاعات الاقليمية سناد العلاقات بين القوى العظمى في العالم خلال السنتين الماضيتين ..

ان النية الحسنة ، لدى النظام الإيراني . ينبغي ان تترجم في اوراق السيد يان الياسون ممثل الأمين العام للأمم المتحدة ، الى وضوح في العمل وفي الموقف ، من العودة الى المفاوضسات بروح جديدة تسود فيها الرغبة الحقيقية في

في تنفيذ عملية تبادل الأسرى وفي الاعتراف

القرار الاحقة كلها ، ووصولا ألى اقرار السلام ،

الثلبت من هذه القضبايا كلها . وها هنو الان مايزال في موقعه من الرغبة في السلام . وحل النزاع . متعاونا مع الأمين العام للأمم المتحدة . وممثله السيد الياسون ـ بانتظار ان يخرج النظام الإيراني من دهاليز اوهامه . ليتم اللقاء ق الهواء الطلق .

### مؤتمر نسوي شرقي

قبل ٤٠ عاما 1989/1/41 ١ ربيع الثاني ١٣٦٨

انتبت الإنصالات التي كانت دائرة قبل مدة بين الحكومة الإسطالية والحكومة العراقية

### بيسروت - اقتسرحت وزارة

حبول اعادة التبادل الدبلوماسي

الخارجية اللبنانية توجيه دعوة لعقىد مىؤتمىر ئسىوي للشبرق الاوسط في بيروت يبدأ بعد انتهاء المؤتمر النسوي الدولي في نيسان

التمثيل الدبلوماسي

بين العراق وايطليا

الاخر معثل دبلوماسي من درجة وزيسر مفوض كما كنان الامير في

جريدة لواء الاستقلال ،

بسرعلينة وزيسر المصارف يقيم اتحاد كرة القدم العراقي لاول مرة سباق بين فريق معسكر الحيانية وفريق منتخب بغداد وذلك في الساعة الثلثة من يـوم الحّميس

الموقع ، و( ٥٠ ) فلسنا للموقيع ، جريدة لواء الاستقلال ، المستوي الطلاب

كتبت وزارة المعارف الى وزارة الشؤون الاجتماعية تعلمها سان مجلس المعارف قد ننظر في قضية ضعف مستوى الطلاب من خبريجي الدراسة الاعتدانيسة

والمرابع والمنافرة والمستعملين والمتعاري والمتعارية

المصادف ٣ شيخط ١٩٤٩ وعبل

ملعب سلحة الكشاقة . اما أسعار

الدخول لمشاهدة هذا السبلق فهي

( ٢٥٠ ) فلسا للموقع المشارّ

و ( ۱۰۰ ) غلس للموقع الاول وقد

خصصت محلات للسيدات بهذا

متزانية البعثات العلمية يلغت ميزانية البعثات العلمية حتى غاية السنة الدراسية

بقلغة الإنكليزية .

١٩٤٩ـ٤٨ ( ٣٦٠ ) الف ديـتار بعد ان كانت ( ١٢٠ ) الف دينار في السئة الدراسية السابقة ، جريدة صوت الاحرار ،

فتقرر اعادة النظري الاستحانات

العامة . تدريس الكيمياء في

الصفوف العلمية الإعدادية

وتاريخ اوربا الحديث في الصفوف

الاسبية باللغة الانكليزية . فتح

مدرسة ثانوية تكون الدراسة فيها

جريدة لواء الاستقلال .

اثار جديدة

جريدة صوت الاحرار .

انتجت كليبة الصبيدلة

والكيميساء العسراقيسة لاول مسرة

( ۱۰۰ ) الف حبة اسبريـن

وستباشر بتنزويند الحبوب

بانواعها الى المؤسسات الصحية

بلغ عدد الإثار التي ضعت الى مجموعنات المقحف العبراقي في خلال سنتی ۱۹۵۸۵۲۷ ( ۴۰۵۳ ) اثرا لكل منها قيمته التاريخية بالنسبة لافي الراقدين ، جريدة صوت الاحرار ،

حريدة الحوادث ،

### مع الاحداث

في الهواء الطلق!

🗷 صالح سليمان 🖪

مالم يخرج النظام الإيراني من تأثير حساباته وهو يتعامل مع قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) القباضى بتحقيق سلام عبادل شاميل ودائم بين

الطريق على مسيرة السلام التي بدأت خطواتها

تتواصل لولا مواقف هذا النظام المعرقلة ، التي تبلورت بعدم التزامه بالقرار (٥٩٨) لانصا ولا روحا ، وباصرارد على اختيار مايروق له من خطوات ورفضه الموافقة على اقرار حرية الملاحة ق الخليج العربى ، وتضطيف شبط العبرب ،

وما لم يخرج النظام الايراني . من تاثير الدوائس المعلاية للأمة العربية وللشعوب الايترانية على حد ستواء ، وتأثير حسابات الأطماع والمصالح غير المشروعية في المنطقية . فانه سيطل . مهما استمر وقف اطلاق النار . ومهما تحدث عن نيات لاتترجمها الافعال . لغما

النظام الايراني . الخروج من الدهاليز المظلمة

والمساعى ، وفي علاقاته مع جيرانه ، وصع

الالتنزام بنص قبرار منجيلس الأمن (٥٩٨) وروحه .. والاسهام في تنفيذ فقراته ، من دونما فرض اية شروط معرقلة او تعجيزية . والتخل عن التعنت والمراوغة والابتزار ، وذلك بالاسراع

بحرية الملاحة في الخليج العربي . والموافقة على تنظيف شط العبرب .. عبورا الى تنفيلذ فقرات وحل النزاع بين العراق وابران حلا نهانيا موثقا باتفاقية يوقعها الطرفان . باشراف الامم المتحدة

لقد أعلن العراق مرارا وتكرارا ، موقعه

### 1959/1/41 mal

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية انفساء سنة مستشفيات في الالوية الجنوبية من العراق « جريدة صوت الإعراز »

واليوم ١٩٨٩/١/٣١

و مستشفیات متعیدة

تست المصوعة الاحمطية المسادرة من الجهاز اللوكري للأحصاد الى وجود ( ١٣٤٠) مستشغى في العراق علم ١٩٨٧ من يبينها (١٣) مستلفظي ل محافظة البصوة و ( ۱۱ ) مستشقی فی محافظه مسئل و ( ۱۱ ) مستشفی ( محافظة القانسية و ( ^ ) ف محافظة لللتي و ( ١٧ ) و محافظة لللتي و ( ١٧ ) النوعية والأهتمامات

المعاصرةفي تطويرها

### 

🗷 بعد الاعلان عن دولة فلسطين :

## الولايات المتحدة ودعوة منظمة التحريرالفلسطينيةالي المشاركة في مناقشيات مجلس الامن

#### 🖪 د . صالح جواد الكاظم 🖪

حين عارضت الولايات المتحدة وبضع دول اوربية قرار الجمعية العامة للامم المتحدة ( ٣٢٢٧ ) . في ( ٢٢ ) تشرين الشاني ١٩٧٤ . الذي منح منظمة التحريس الفلسطينية مركس مراقب فيها ، كانت الحجج التي اسندت اليها معارضتها هي الاتية : أن الأمم المتحدة تنظم دولا ذوات سيادة ، ومركز المراقب فيها يقتصر على دول او منظمات ، ومنظمة التحرير ليست دولة ولاحكومة دولة ، ولم يعترف بها احد بهذه الصفة ، وهي نفسها لاتنوي ان تكون ذلك . واحتج كذلك بأن هذا المنح يتعارض ومادرجت عليه الامم المتحدة بهذا الشأن منذ فترة طويلة ، بل يخرج على ميثاقها .

ولم تعارض الولايات المتحدة وست عشرة دولة ذاك القرار لذاته بل لانه قام على قرارين اخطر شانا وابعد اثرا . وكان اولهما القرار ( ٣٢١٠ ) الذي عدت فيه الجمعية العامة الشعب الفلسطيني « الطرف الرئيسي في قضية فلسطين » ، اما ثانيهما فكان القرار ( ٣٢٣٦ ) الذي جددت فيه الجمعية تاكيدها ، حقوق الشعب الثابتة ... بما فيها حق تقرير المصير، وحق الاستقلال والسيادة، وحق العودة ، وحق استعادة هذه الحقوق بجميع الوسائل ، . واستنادا الى هذين القرارين ، دعت ، منظمة التحرير .. ممثلة الشعب الفلسطيني ، الى المشاركية في مشاقشياتها التي تخص القضيية الفلسطينية - وعارضت الولايات المتحدة ، وعشر دول فقط ، هـدين القرارين ، بحجج اهمها انهما يبتعدان عن حل النزاع الجوهري الذي بؤلف طرفيه القلسَطينيون ( والإسرائيليون ) ، وانها لايذكران حقوق دول المنطقة جميعها ، في أن تعيش هادئة أمنة ، أي بغير تهديد بدلك ينجاهان ، اسرائيل ، ودورها من حيث هي ، طرف رئيسي في اي بحث عن تسوية نهائية عن طريق التفاوض ، . ويتجاهلان قراري مجلس الامن ( ۲۱۲ ) و ( ۲۳۸ ) .

لقد كان من الطبيعي الا تستطيع الجمعية العامة . قانونا ، ان تفرض مركز المراقب الذي اعطته لمنظمة التحرير على مجلس الامن ولاعلى اية هيئة اخرى من هيئات الامم المتحدة . ثم ان الجمعية نفسها لم تطلب الى مجلس الامن ، فور صدور قرارها ( ٣٢٣٧ ) . السماح للمنظمة بالمشاركة في مناقشاته الخاصة بقضية فلسطين . وليس معروفا السبب في ذلك ، ولكنه ربما كنان الخشية من ان تتكرر في المجلس المواقف السلبية التي وقفتها الولايات المتحدة ومعها عدد من الدول الاوربية الغربية حيال القرار المذكور في الجمعية العامة .

ومهما يكن من امر . فقد كانت الجمعية العامة قد اتخذت في (١٠) تشرين الثاني ١٩٧٥ قرارها ( ٣٣٧٥ ) . الذي نـاشدت فيــه مجنس الامن ان ، يدرس ويعتمد القرارات والإجراءات الضرورية لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية الشابتة وفقا لقرار الجمعية العامة ( ٣٢٣٦ ) . وطلبت فيه ، دعوة منظمة التحريس الفلسطينية الى المشاركة في جميع المساعي والمداولات والمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط التي تعقد برعاية الامم المتحدة على قدم المساواة مع الاطراف الاخرين . . وعلى غرار مافعلته سابقا ، كانت الولايات المتحدة اشد معارضي هذا القرار ، الذين لم يتجاوز عددهم

الا أن مجلس الامن لم يعرطلب الجمعية العامة هذا سمعا ، بل لم بعقد اي احتماع للبت فيه ، وكأن اكثر من علم لم يمض على تمثيل منظمة التحرير فيها بموافقة خمس وتسعين دولة . بينها عضوان دائمان في مجلس الامن ، ولم يكن هذا الطلب الوحيد أو الاخير الذي ولاه مجلس الامن صفحة اعراضه . فقد اهمل طلب الجمعية المتضمن في قرارها رقم ( ٣٤١٤ ) الصادر في ( ٨ ) كاتون الاول ١٩٧٥ . الذي النمست فيه ان يمارس المجلس مسؤولياته ويتخذ كل مايلزم لتتفيذ قرارات الجمعية والمجلس المتعلقة بالقضية الفلسطينية وفق جدول زمني ، على نحو يضمن انحساب الكيان الصهيوني من الارض العربية التي يحتلها والاعتراف بحقوق الشعب الفلمطيني ، بمشاركة . الإطراف المعنيين جميعا ، بمن فيهم منظمة التحرير ولئن كان انقطاع مداورة الراي بين مجلس الامن والجمعية سمة عامة فقد كان ابرز واخص في كل ماتعلق بالقضية الفلسطينية .

, a

لقد بدأ الصراع جديا على اشراك منظمة التحرير في مناقشات مجلس الامن فور انخاذ المجلس قراره ( ٣٨١ ) في (٣٠ ) تشرين الشاتي ١٩٧٥ ، الذي مد بموجبه صلاحيت (قوة مراقبي فك الارتباط) التابعة للامم المتحدة سنة اشهر اخرى . واقر المجلس كذلك أن يجتمع ثانية في (١٢) كانون الثاني ١٩٧٦ لاستئناف مناقشة القضية الفلسطينية . ثم تلا رئيس المجلس بيانا ذكر فيه أن اكثرية اعضاء المجلس اتفقت على أن يدعى ممثلو منظمة التحرير ألى المشاركة في تلك المناقشة . وانكرت فورا كل من الولايات المتحدة وايطاليا وكوستاريكا ان تكون ضمن هذه الاكتربية . وطعنت في البيان كل من الولايات - تكون دعوة المنظمة دعوة الى • دولة فلسطين . .

وكانت مطاعن هذه الدول في هذا الاتفاق تتمثل في ان المشاركة في اي اشباع افضل تكون النوعية المعيار الافضل والاكثر تعبيراً عن هذه القدرة ، واذا كان هناك معيار يعبر اجتماع للمجلس يجب ان تقرر عند عقد الاجتماع لاقبله ، وان بيان

رئيس المجلس لم يكن قرارا بذاتــه ، وان اكثريــة حاليــة في المجلس لايمكن ان تلزم بقرارها اكثرية مقبلة فيه .. والواضح ان هذه الدول كانت تأمل أن يجيء تركيبة جديدة من الاعضاء غير الدائمين في المجلس ترفض دعوة منظمة التحرير .

ولم نكن دعوة المنظمة موجهة بموجب القاعدتين ( ٣٧ ) او ( ٣٩ ) من قواعد النظام الداخلي لمجلس الامن ، وذلك ان القاعدة الاو لي تتعلق بدعوة ، عضو في الامم المتحدة ، ، اما الثانية فتتعلق بدعوة ، اعضاء من الامانة أو اشخاص اخرين ، ليزودوا المجلس بمعلومات أو يقدموا اليه مساعدات . ولذلك كانت الدعوة موجهة استنادا الى صلاحيات المجلس العامة ، او الى مركز المراقب التي تتمتع به منظمة التحرير في

ولو دقق المرء النظر في كل ماتذرعت به هذه الدول من اسانيد لرأي ان ملكانت تقصده حرمان ممثل منظمة التصرير من التمتع يحق المناقشة وحق التقدم باقتراحات ومشاريع قرارات في المجلس . وكانت بَسِيْنِدِ فِي ذِلْكِ الْي قواعد اجراءات المجلس . ولكنها تذرعت كذلك بميثلق الامم المتحدة للقصد نفسه . فقد دُهبت الى ان المادتين (٣١٠) و (٣٢) من الميثلق تخولان للجلس دعوة مجرد ، اعضاء ) من الامم

وَلَسَّنَّا هُنَّا فَي مُوضِع الإسانة عن خطل هذه الآراء من الناحية القانونية . ولكن ربما كفانا أن نذكر أن مايرد من قيود دستورية في نصوص معينة لابد من أن يخضع لمقاصد الامم المتحدة المدونة في ميثاقها . وهذا مااكدته محكمة العدل الدولية عام ١٩٧١ في فتواها في قضية ( نامييها ) . اذ نفت ان يكون مجلس الامن مقيدا بنصوص خاصة يستشهد بها . وشددت على أن ، القيود الوحيدة هي المباديء والمقاصد الاساسية الموجودة في الفصل الاول من الميثاق . . ومن هذه المقاصد العمل على انجاز حق تقرير المصير ، الذي يعنى اولا الشعب الفلسطيني . وعلى ذلك ، يجب الاتفسر اية مادة تفسيرا يجعل منها قيدا على هذا المقصد .

وتميزت الولايات المتحدة بموقف المعارض سياسيا . لاقانونيا ، لشاركة منظمة التحرير في مناقشات مجلس الامن . فقد وصفت دعوة المنظمة بأنها ، خروج على قواعد الإجراءات فخيط خياطة خاصة ليلبى الحاجات المزعومة لمنظمة التحرير الفلسطينية . . وقالت ان المنظمة رفضت رفضا قاطعا قرارات مجلس الامن ووصف ممثلها المنظمة بانها ، ارهابية عديمة الهوية ، . وقال ان الدعوة ، بداية مسعى لتخريب اعمال المجلس ، ( : )

وعلى اية حال ، ظلت منظمة التحرير تدعى وتشارك في مناقشات المجلس. وكانت القرارات الخاصة بتوجيه الدعوات تتخذ ، بموجب الفقرة ( ٢ ) من المادة ( ٢٧ ) من الميثاق . اي باكثرية اية تسعة من اعضاء المجلس ، من دون ان يكون لحق ( الفيتو ) اي مجال للاستخدام . ولم تلجأ الولايات المتحدة الى حق ( الفيتو ) او طلب التصويت على تكبيف المسألة بأنها إجرائية أو أساسية ، لمعرفتها بأن اكثرية اعضاء المجلس ستتخذها في التصويت على هذا التكييف . وان لعبة ( الفيتو ) المزدوج محفوفة باكثر من خطر ، ولكنها اصرت على عرض دعوة المنظمة التصويت ، وكانت تخفق كل مرة في الحيلولة دون اشراك منظمة التحرير في مناقشات المجلس.

اما وان ، دولة فلسطين ، قد اعلن عن قيامها ، وان عشرات الدول اعترفت بها ، وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الان بمثابة حكومة مؤقتة لهذه الدولة . فماعسى أن يكون موقف الولايات المتحدة من مشاركة منظمة التحرير في مناقشة مجلس الامن الخاصة بالقضية الفلسطينية ؟ هل سنقف حيالها موقفها السابق " ام سنغيره على وفق هذه المعطيات كلها ؟

ان موقف الولايات المتحدة . التي بدأت تحاور المنظمة ، سيتبين عند اول اجتماع يعقده المجلس لمناقشة القضية الفلسطينية ، وعند أول دعوة توجه الى المنظمة للمشاركة فيها . ولا مجادلة في أن هذا الموقف ليس اختبارا وحيدا ، ولكنه على جانب كبير من الاهمية وله العديد من الدلالات . ومثلما كانت محاولة اغلاق مقر منظمة التحرير في تتومورك ، ورفض السماح لرئيس المنظمة السيد ياسر عرفات ، بالقاء كلمة في الجمعية العامة هناك ، اختبارين سلبيين ، سيضاف اختبار سلبي ثالث لوعارضت الولايات المتحدة دعوة المنظمة للمشاركة في مناقشة تخص قضية فلسطين

ولكن المطلوب ليس عدم المعارضة هذا حسب ، يل دعوة المنظمة . كما تدعى اية دولة اخرى تتمتع بعركز مراقب في الامم المتحدة . اي ان

كما يكون التطور تكون النوعية ، وكما تكون قدرة الانسان على الاستخدام الكفوء للموارد من اجل

باختصار وشمولية عن صالة التنبية والتطور في ألدول والمجتمعات فبالتاكيد ان النوعية هي هذا المعيار المطلوب بل انتا لانتردد في ان نقول ان افضل معيسار للتعبير عن التضاوت المعاصر صغبين الدول يُّ المتقدمة الصناعية وبين الدول النامية نصف

الصناعية والنامية الإخبري هو النوعية حيث ان 🥇 الفارق مابين هذه الدول هو في محصطة الاخير فارق بين نوعية اعلى باقل كلفة .. ونوعية متدنية بنفس الكلفة او بكلفة اعلى . كما يمكن ملاحظة هذه الحقيقة في البلد الواحد حيث ان تطوره الاقتصادي والاجتماعي يقترن بتطور موازمن السلع والخدمات متدنية النوعية الى

السلع والخدمات الافضل والاعلى في نوعيتها بالمقارنة مع ماسبقها حتى لتبدو لذا النوعية وكانها قانون التطور العام وليس كما يشاع من ان التطوريبدا كميا وفي مرحلة لاحقة \_ تطول او تقصر \_ يصبح تطورا نوعيا . لان التطور في ذات اللحظة هـو تطور كمي ونوعى مُعْ مَلاحَظَة أن السَّطُورُ النَّوعي في المرحلة الكمية ( مرحلة التطور الكمى للاشياء والظواهر ) يكون ابطأ واقل بروزاً بيل واولويته لدى الانسيان والمجتمع لاحقة لاولوية الاهتمام بالكم وهذا يبدو منطقياً فقى الدول التي تعَنَّاني من عدم اشباع الحاجات الاساسية إكالغذآء والملبس والمسكن والتعليم والصحة ) يكون اهتمامها منصبا على توفير الاشبياع الادنى لاكبر عبيد ممكن من الافراد بغض النظر نسبيا عن النوعية . لهذا يقال ان غالبية الدول النامية الازهي في مرحلة اشباع الحلجات الاساسية (Besic Needs) في حين ان الدول المتقدمة دخلت منذ فترة مرحلة نوعية الحياة (Quality of life) مع ملاحظة أن الدول النامية نفسها حتى في مرحلة 🤻 اشباع الحاجات تولى اهتماما مترايدا بالنوعية في ير الاشباء خاصة في الحاجات التي تعتلك فيها خيرة وطنية كافية وملائمة للتطوير النوعى

#### الاهتمام بالنوعية

ليس تمة مايدعو الى القول ان الاهتمام بالنوعية اهتمام حديث يعود الى الثورة الصناعية ونتسانجها الاننا نعتقد از الاعتصام بالنوعية قديم جدا قدم الانسان نفسه . فالإنسان البدائي كان يهتم بغذانه ان كأن صالحا ام لا وباسلحته الختبية او الحجرية ان كانت قوية ام لا . فالطبيعة كانت مصنع الانسان رُ الذي يجهزه بما يحنياجه من الطعياء والمتطلبيات البسيطة الاخرى فكان دور الانسان القديم البحث أ عنها بضوء خبرته البسيطة ومع الإيام كاز يتعرف يُّ عبلي اي الاماكل هي الافضيل بعادتها . واي المواد افضل من غيرها . واي الحبوانات يصطاد نم اي الشمار يجمع ، فكان يبحث عن الافضل مما هو اكثر ﴾ قدرة على اشباع حاجاته . وهذا كان نزوعا طبيعيها أُمُّ لدى الإنسان منذ البدء

لهذا بجد في الحضبارات الاولى اهتماسا واضحا بالنوعية خاصة في الاشياء والاعسال ذات الصلة َّ بِعُحِيادٌ العامة فغي مسلة حمورابي في المادة ٢٢٩ نفرا رِّ ۔ اذا بناء بنی لسید بیتا ولم یکز شغله قویا بحیث يٌّ انهار ذلك البيت الذي بناد وقتل صلحب البيت فيجب ﴾ أن يقتل ذلك البناء - و في المادة 230 نقراً . أذا الملاح ﴾ بنى للسيد سفيفة ولم يكز عمله متفنا وتشققت هذه ﴿ السفينة وتسبب عز ذلك ضرر فعلى الملاح از ينقر السعينة ويقويها من ماله ويعطي السعينة المقواة الى أ صاحب السفيئة - اما الاهتمام المعاصر بالنوعية ﴾ فانه يمثل بحق عليمكن ان نسميه - بعصر النوعية . ﴿ حيث النوعية تعبر عز ابعاد جديدة من الوعي

الانساني والحضاري يعكن ان تلخصها بما يل ■ ان تراكم الخبرة في الوعى العام او في اي نشاط من الانشطة يعصل دائمنا من اجبل تجناوز الإضطاء والنواقص في الإشياء والاعمل وهذا بحد ذاته يعني ان الميل العام في التطور الإنساني يعمل لحسالح النوعية في هذه الاشياء والاعمال وبالتاق فالنوعية تمشل خلاصة للقدرة التقنينة الانتاجينة الوطنية المتراكمة في كل بلد .

🗷 🕏 ظل الندرة ومحدودية الموارد فان النوعية تعني أ تحقيق افضل استخدام للموارد من خلال الاقتصاد بالمواد المستخدمة اولا وتحقيق الناتج الافضل بهذه اللواد ثانيا وتحقيق الاشباع الاعلى باستضدام هذا ﴿ الناتج ثالثًا . لهذا فإن النوعية تعني الصيغة الاكف

لاستخدام للموارد ، ولاننسى ماتدعيه الشركات الكبرى والمتعددة الجنسية من أن وجودها يمثل صُرورة لانها تحقق من خلال فروعها المنتشرة في دول كثيرة نشر النموذج الامثل لاستخدام الموارد من خلال

🗷 د . نجم عبود نجم

نوعية المنتجات الافضل في حسين ان الدول الناميسة تستخدم نفس الموارد ولكنها لاتنتج الامنتجات ذات نوعيات متدنية !! وهذا مليجعل النوعية هي ميدان التنافس الاقتصادي الإكثر اهمية وطنيا ودوليا .. وفي الحاضر والستقبل .

 ان النوعية هي محلة لسلسلة نوعية من السمات والعمليات والقدرات بدءا من الوعى العام بساهمية النوعية وسرورا بنوعية المواد الاولية ونوعية العمليات الانتلجية التقنية ونوعية العمل البشري ق الانتاج والادارة وانتهاء بنوعية السوق الذي يقبل الجيند ويترفض الرديء من حَسلال مجموعية من التنظيمات والضبوابط والمواصفات الدقيقة التي تحدد الحد الادنى الوطني المقبول من النوعية التي لاينبغي الندني دونها .

#### متطلبات النوعية

ومن اجل ان ثقدم تعريفا للنوعية لابد من ان نشير الى ان الدراسات الكثيرة التي تهتم بالنوعيـة تقدم الاختلاف وعدم الاتفاق على تعريف موحد بالنظر لما تعنيه النوعية مز دلالات عديدة على صعيـد المواصفات الفنية (تصميم المنتوج ومزاياه في الابعاد والإستحدام) والمواصفات الاقتصادية (النوعية وعلاقتها بالكلفة والسعر) . والمواصفات الاجتماعية والنفسية وعلاقتها بحماية البيئة وانسجامها مع التقطيد والذوق العام) .. الخ ومن اجل استيعاب كل هذه المنطلبات في تعريف النوعية نشير الى ان النوعية تعني ان تكون المنتجات (مناسية للاستعمال) وهذا التصريف واسسع ويغسطي المتسطلبسات الضنيسة والاقتصادية والاجتماعية والنفسية الرجانب متطلبات التدويل عليها ( اي محافظة المنتوج عـلى سماته النّوعية عند الاستعمال لفترة اطول } . ومن هذا التعريف نلاحظ مايلي

اولا از المنسوج يجب ان يكون مناسبا من حيث استجابته واستيعابه للمستبوي التقنى المتحقق في البلد ( ﴿ الاقتصاد الوطني ذي الحماية العالية ) او ق العالد ( ق الاقتصاديات المعتوحة ) فالراديو الكهرباتي الكبير الحجم مهما كانت دفته ومزاياد لم يعد مناسبا في الاستعمال بالقارنة مع الترانسستور ثانیا از المنتوج ینبغی از یکون مناسبا مزحیث الكلفة وبالثالي من السعر حيث ان سـوق المنتجات لايحتمل منتوجا مهما كان مسئوى نوعيته بسعر عال جدا . لهذا لابد ان يكور مناسبا بالمقارنة مع المنتجات البديلة والمنافسة ومع مستوى الاجور والدخول في

تالنا از المنتوج بنبعي از يكون مناسبا مز حيث الاستجابة لمنطلبات البيسة وضوابطها العامسه والاجتماعية وبدونها يصطدم بالقانون المنظم و بالغروق الاجتماعيةالعامة وعدم القبولية التي هي الاساس في نجاح النسويق للمنتجات

رابعا از یکوز المنتوج مناسبا مز حیث استجابته المتطلبات الثقة ف الاستخداد فالمنتوج المتشبث مالنوعية او الذي يكون سريع التلف او العطب او التغير في مستوى الاداء يكون سببا في الحكم عليه بالنوعية المتدنية او بسوء النوعية وبعد ماذا عز النوعية في القطر ومدى الاستجمابة لهذه

#### النوعية في العراق از النوعية ( نوعية المنتجات ) محكومة

بمجموعتين اساسيتين من العوامل وهما اولا مجموعة العوامل الداخلية ( الوطنية ) وفي مقدمة هنده العواسل المستوى التقني للقنطر الذي يحدد النوعية التي يستطيع أن يصل البها الجهد الوطني بقدراته الذاتية . اضافة الى الوعى الخاص باهمية النوعية من حيث ان الوعى الصضاغي بقدر ماهو بعمل لصالح زيلاة الانتلجية ( أي الكم ) لتحقيق الربح الاعل فانه يعمل ايضا لصالح النوعية ( اي الانتلجية الاعلى يصيغة الشوع ) وضمن هذا الوعى الصيبغ التنظيمينة والسيطرة النبوعينة والمواصفات الني لانجوز تدنى النوعية دونها كما تفعل الدول الصناعية للمحافظة على نوعية منتجاتها

ثانيا مجموعة العوامل الخارجية ( الدولية ) حيث ان التفاوت في النوعية بسبب مستوينات التطور اللامتكافيء للدول بمثل تحديا صعبا امام المنتجات

الوطنية التى ان استطاعت اجراءات الحماية والحد من الاستيراد أن تقلل من تأثيراتها فأنها تطل تواجه التحدي على اشده عند تبني سياسة تشجيع الصلارات لان التفاوت في النوعية ( وريما في السعر

كربة اجامعة الاردنية

is ELL PA.L.

ايضا ) سيكون لغير صالح المنتجات الوطنية ولابد أن نقول أن نوعبة المنتجات قد حققت تقدما ملحوظا بعد صدور قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٩ ولكن مازالت مشكلات النوعية في القطر تمثل مشكلات جدية خاصة وان نقص المعروض من السلع بالمقارنة منع الطلب عليها يجعل نصر النوعية اقل اهمية بالمقارنة مع الظروف التي يكون المعروض اعلى من الطلب من جهة وضعف الوعى الصناعي بالنوعية مماحول الكنيرين من الصناعيين الى المتاجرة بالمواد او السلع عالى حساب اهتمامهم برفع نسبة التصنيع المحلي وتحسين النوعية من جهة اخرى .

ان تاكيدات الرئيس القائد صدام حسين في ظل الثورة الادارية والاقتصاذية الجبارية في الاقتصاد الوطنى والمجتمع تنصب في حلقاتها المركبزية عبلى زيادة الانتاج وتحسين النوعية فقد اكد سيادت في حديثه الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة في ٢٨ شيباط ١٩٨٧ على م أن النتيجية النهائية التي نريدها من عملكم السنوي هي زيادة الانتاج وتحسين النوعية ، والواقع ان الرئيس القائد لايستخدم زيادة الانتاج الا مقرونة بتحسين النوعية وهنذا مايسربط التحسن الكمي بالتطور الشوعي من اجل تجاوز الصيغة الاحادية في زيادة الانتاج على حساب النوعية

مين التوعيه مع احلال بحديه الإنتاج وعلى هذا الاساس فان النوعية تعثل هدفا وطنيا لابد من أن تتضافر كل الجهود الوطنية الرسمية وغير الرسمية ، جهود الشركات الصناعية والتسركات التجارية من اجل تحقيق المسنوس النوعي الاكتردقة في التعبير عز القدرة الفنية والعلمية المتاحبة في القطر . ومن اجل تحقيق هدف النوعية نورد

اولا ضروره تطوير وتعزيز الوظائف الثي يمارسها الجهاز المركزي للتقبيس والسيطرة الضوعية بصا يجعله بحق اداة المضبط والمحافظة على الحد الادمى من نوعية المنتجات الوطنية التي لابجوز باي حال من . الاحتوال وتحت ابة ذريعية من الذراشع أن تهييط المنتجات وموعياتها دونه لانهاق هذه الحالة لانعود منتجات وانما مرفوضات Defects

ثنانيا فينام الجهاز المركزي للتقييس والسبطرة التوعية بالتعاون مع المشات والشرخات الصناعية بتطوير نظام وطني موحبد في اساسيناته للسينطرة النوعية يراعى عيه تحديد اسس ومبادىء السيطرة النوعية والطرق الاحصائية في تحديد العيضات الضاضعة لهنا وعدم الاكتفناء بالنساذج المعتبارة لتحديد الصلاحية او مطابقة المواصفات

ثالثا القياد بحملة وطنية من اجل النوعية من غبل الحهاز الركزي للتقييس والسيطرة الموعية تكون اهدافها زيادة الوعي بالسوعية واهميتهما من خلال الاعلان عن المنسات والشرخات التي معتجانها عالبة النوعية وكذلك عن المنسات والشركات التي منتجانها متدنية النوعية

رابعما ضمرورة اعتماد المصرات التسجيعيث للمنشات والشركات الثي معنجانها دات موعية عالبة بوصفها مشروعات تستخدم مواردنا الوطنية بكفاءة عالية وصرض العراسات والعقوبسات على المنشسات والشركات الني منتجاتها ذات نوعية ردينة بوصعها مشروعات تهدد هذه الموارد وتعدد الفروة الوطنية خاسيا حصر المنجيات العرافية المخصصة للتصدير بالشروعيات التى منتجاتها ذات بوعيث عالية وحبرمان المشبروعات الاخبرى من تصبديس منتجاتها حضاظا على سمعنة المنتجات العراقية في الاسواق الخارجية وبما يجعل من هذا الحرمان دافعا لتسحين نوعية منتجاتها

واخيرا لابد من التاكيد على أن النوعية أدا كانت هي شرط البقاء في السوق الدولية مامها يجب ان تكون كذلك في السوق الوطنية من خيلال الاجسراءات التنظيمية والرقابية التى بضطلع بها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الذي هو صمام الامان للاقتصياد الوطني لكي لأنبيد مبوارده في نوعييات متدنية . وللمستهلك لكي لايسقط ضحية منتجبات لانتوفر فيها المواصعات المحلية او الدولية . لهذا عس اجل الاقتصاد الوطنى والمشروعات الاقتصادية ومن احل المواطن . المستهلك لابد من أن تحافظ على النوعية لإنها شرط البقاء في السوق وشرط النطور الاقتصادي والاجتماعي وننيجته

en la la la company de la comp

The second of the second

وزارة الزراعة والري

فرع زراعة وري ديالي

لجنة البيع والتأجير

الاعلان والدلالية .

وزارة الزراعة والري

لجنة البيع والتأجير

زراعة وري البرموك .

المقدادية .

ملاحظات

تفصيلنا للمشاهدة .

الدلالية والأعلان .

فرع زراعة وري محافظة ديالي

اعملان العملان

« اعـــلان »

يعلن فرع زراعة وري ديالي عن بيع مجموعة من مخلفات

محصول الذرة الصفراء (كوالح الذرة) ويكون البيج

بموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ وعلى اساس الطن

الواحد . هذا وأن مكان البيع في أدارة معمل الذرة في بعقومة

-خلف مخازن الحديد والخشب وموعد البيع يوم الخميس

٩٨٩/٢/٩ في موقع معمل الذرة ويمكن للراغب بالشيراء

مشاهدة الملدة المذكبورة موقعيا ويتحمل المشتري أجور

« اعــــلان »

يعلن فرع زراعة وري ديالي عن بيع الآبار الارتوازية

( ماكنة ضبخ الماء والبئر المحدث عليه ) فقط ملحقات البئو

بموجب احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ استة

البيع يوم السبت ٢/١١/ ٩٨٩ ومكان المزايدة مقر شبعها

١- عدد ١٤ بئرا منتشراً في مناطق ناحية العظيم يقم

٢\_ عدد/٢ بئر في ناحية مندلي ويكون البيع يوم الاحد

٣- عدد/٢ بثر في ناحية السعيدية ويكبون البيع يبوم

٤ عدد/ ٣ أبار في قضاء المقدادية ويكون البيع يوم

٥- عدد/ ٤ أبار في قضاء خانقين ويكون البيع يوم

١- الوقت المقرر ليدانية المزايدة الساعية العياشيرة

٧-يمكن للراغب في الشراء مراجعة قسم الري والبزل في

مركز الفرع وقسم الآدارة والمالية/ لجنة البيسع والتأجيع

للاطلاع على المواصفات الغنية للآبار والتعريف بمواقعها

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود مناية

دار الحضانة في محافظة واسط غير مشغولة حاليا للايجار

فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة قسم ضمان واسط للاطلاع

على البناية ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد ٣٠ ثلاثين يوما من

تاريخ نشر الإعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجهو

رئيس لجنة البيع والتاهيم

ع/ المدير العالم

٣-يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

الاربعاء ١٥/٢/٢٨ ومكان المزايدة مقر شعبة زراعة وري

الاثنين ١٢/ ٢/ ٩٨٩ ومكان المرايدة المستوصف البيطري في.

التلاثاء ٢/١٤ / ٩٨٩ ومكان المزايدة مقر شبعية زراعة وري

٩٨٩/٢/١٢ ومكان المزايدة مقر شعبة زراعة وري بلدروز.

رئيس لج**نة البيج** 

### الجامعات والمعارض الصناعية

اقيم عبل ارض معرض بقيداد الدولي ، لعدة استأبيع معرض الصناعات الوطنية الاول ، الذي شكل استجابة هقيقية لتحدي انتكنونوجيا وضرورات التقدم ، وكنان الصناعيون والفنيون والمخترعون العراقيون فيه اهلا للتحدي وندا لضرورات التقدم !

وقد بينت اجنحة المعرض المتخصصة في الصناعات الهنسسية والانشائية والكيمياوية والغذائية والنسيجية ، باللموس ، التقدم الحاصل في قطرنا ، خاصة ان بعض الشركات الصناعية العراقية قد قامت بصنع مكنائن متكاملة بباشرت الأنتباج فعلا وحلت معضلة

واصَّافة لما في المعرض المذكور من دلالات وخصوصيات فاننا هنا نريد الاشارة لدلالته وارتباطه بالجامعات العراقية ، حيث تجد المُلاكات العلمية في مجالات البحوث الجامعية ، في اجنحة المعرض صورة مجسدة لواقع الصناعة العراقية . يمكن لها ان تتعرف من خلالها على ما يستحق التوقف عنده بالتطويس والبحث . وحضور الجامعات يغنى عن الكثير من الروتين والمعاملات الورقية ويختصر الزمن والجهد ويتيح مجالات واسعة للمعرفة والاطلاع

ودكذا فان كليات الزراعة باقسامها ستطلع على واقع الصناعات الغدّائية وافاق تطورها ، كما تطلع كليات الهندسة باقسامها وكذلك الجامعة التكنولوجية على واقع الصناعات الانشائية والكيمياوية والهندسية كما تطلع كليات العلوم على الصناعات الكيمياوية . وفي كل هذا فائدة مزدوجة للطرفين ، الجامعات ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقطاعين المختلط والخاص .

انن فجامعاتنا مدعوة للاطلاع الميداني ، والمشاهدة العيانية على مثل هذا المعرض واجنحته ، وتأشير الملاحظات التي تتاتي نتيجة ذئك وبهذا يكون تعامل الجامعات العراقية منع القطاع الصناعي بلجنحته الثلاثة ، اكثر جدوى ، وفي هذا تتأكد ايضا الفائدة التي تجنيها الدراسات العليا في الجامعات ، ولاشك أن اكثر من رسالة وبحث جامعي يعكن ان تؤشر خطوطها من خلال تجرية اقامة معرض الصناعات الوطنية الاول .

عبدالرحمن عناد

#### دن اجل رفع كفاءة حملة الشهادات العلما-

تلقت صفحة (جامعات) مقالا من السيـد خليل حسن الزركــانى ــ ملتستير ادارة واقتصاد ـ تحت عنوان (من اجال رفع كفاءة حملة

- أن حملة الشهادات العليا في دوائر الدولة المختلفة يمثلون فئة علمية من فثات المجتمع الذي يريطون بشكل كامل بين النظرية والتطبيق وبين الافكار الاكاديمية والممارسة العملية .

الجنامعات والمؤسسات الشربويسة وبين المسلاكات العلميسة من حملة

دراستهم المتخصصة وهذا يعنى زيادة كفاعتهم بما يحقق الاستفلاة

٣\_ أعطاؤهم الفرصة لالقاء محاضرات في مجال اختصاصهم في الكليات مؤسساتهم التي يعملون فيها في الاقل ،

العاملون في الجامعات .

٥-جعل ترقيتهم السنوية مرتبطة بمؤشرين الاول هو كفاعتهم في الاداء، ضنن مؤسسلتهم التي يعملون فيها والثلني مدى اسهامهم في البحث العلمى من خلال تقديم البحوث التي تخدم المسيرة الانتلجية .

### في مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا بجامعة بغداد

## تقديم المشورة العلمية .. من أجل مدينة عراقية جديدة

🖪 كتابة : فؤاد العبودي 🖪

من المفيد لمن يريد زيادة معرفته بالمركز الحضري والأقليمي أن يطلع على الأسباب الموجبة لتاسيس المركز حيث جاء فيها أن النهوض بقبلد بسرعة متزايدة لملاحقة التطور العللي يعتمد بالدرجة الأولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضريا وقوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضى بتكامل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما وتقضى بتحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة . كل هذا يحتاج الى اعداد المتخصصين في التخطيط ورفع اجهزته التخطيطية الخاصة ولكي نجسم الصورة بشكلها التفصيل التقينا د. وضاح سعيد يحيى رئيس الركز للنكور والتابع لجامعة بغداد ووضعنا أملمه سؤالنا الأول:

> 📰 ماذا قدم المركز في مجال تخطيط المدينة العراقية ؟ اجاب د. وضاح :

ـ قبل الأجابة على سـؤالكم لابد من

القول بسأن التخطيط الحضسري والاقليمي يعتير خدسة تستند الى علم وفن شؤديها الدولة ممثلة باجهزتها التخطيطية لضسان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعصرانية بحيث تكبون متلاثمة وتتناسب مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري .. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويسين همأ الخدمة الباشرة للمواطن والخدمة غير الباشرة عبر تقديم المشورة الى أجهزة الدولة كتلك التى تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمى .. ولتخصيص الأجابــة فــأن المركز قام يتقديم واعداد دراسات المدن الجديدة لمواجهة النمو المنكاني للمراكز السكىاتية الكبـرى في القـطر وفي هـذا الصدد تم انجاز دراسة الدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى سراسة المن الجديدة في اظيم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في

اظيم مدينة البصرة الكبرى . ونظرا للاحتياجات التي يواجهها القطر ق المرحلة الحسالية وهي مسرحلة البناء والأعمار مابعد الحرب فقد تم تحديدها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة المجمعة واجزاء من الاقاليم ومجموعة اقاليم يحيث أن المارسين من خريجي المركز سيتمكنون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم سيتمكنون وبعد المارسية المناسسة من العمل كمستشاريين

لواضعي السياسات التنموية . ويضيف د. وضاح أن المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القديمة والمحافظة على المناطق المتميرة (أثارية ، حضارية ،

وقدم المركز ومازال يقدم (كما أسلفت) الاستشارات العلمية منذ تأسيسه والى يومنا هذا في مجالي التخطيط الحضري

حقول ومن اهم الجهات المستفيدة منها هى مجلس البحث العلمس وأعسائسة مغداد ، ووزارة الحكم المحلى ، ووزارة الزراعــة والري والأصــلاح الزراعي ، والاتحاد العام لنساء العراق

واسال د. وضاح سعیــد یحیی ــ وبين الدوائر التي ذكرتموها ؟

يجيب قائلا 🕳

بما أن التخطيط الأقليمي يهدف الى ترجمة استثمارات الخطط القومية الى مشاريع معينة واختيار افضل المواقع الملائمة لذلك المشروع بحيث تأودي عملية التوزيع المكانى الجغراق في شعال القطر او چنوب ووسطه (او على مستوى كل محافظة) مما يتعارف عليه بالإقاليم ضمن القطر . الى تحقيق مردود اكبسر من الشواحى الأجتمعاعية والاقتصادية والعصرانية ، على هذا الأساس يهدف متهاج التدريب الميداتي للطلبــة داخــل القـطر الى تعسريفـهم وتشاعلهم بجوانب المسارسات التخطيطية داخل العراق وتعتبر هذه المناهج من المنهاج التدريسي للمسركز ، منها يتم تحقيق الإهداف المرجوة وهي تعميق الوعى لدى الطلبة بالنجرات الكبيـرة المتحققة في ظل شورة ١٧-٢٠ تصور ، وتعسريف الطلبة بمفسردات المشاريع التنموية داخل القطروني مختلف المجالات وذلك تعزيزا للخبرات

عدة المارسة الميدائية ؟ عنها يجيب د. وضاح قائلا ــ ان المارسة الميدانية والتي غطيا

■ اما الدكتور فاروق خالد حسن نقيب الاطباء البيطريين

فقد كتب لنا مقالا تحت عنوان ، دور كليات الطب

يمكن تعريف العلوم البيطرية عموما بانها ذلك الجزء

من المعرفة التي تعنى بالدراسات الاساسية والتطبيقية

للعلوم البايولوجية والامراض في جميع الحيوانات عدا

الانسان . والحيوان مصطلح علم يشمل جميع

الحيوانيات الحقلية وحيبوانيات الزينية والدواجز

والاسماك والمنلحل والحيوانات المدللة كالقطط والكلاب

وطيور الزينة . ويتعيير اخر فان العلوم البيطرية تعنى

بالعمليات البايولوجية وامراض الحيوانات والتي لها

اهمية زراعية ( تغنية ، تحسين تربية حيوان ) او اهمية

ان حاجة الإنسان الى طعام بروتيني حيواني المنشا

ترداد بشكل مطَرد لاسيما وان هذا النوع من البروتين يقل

تدريجيا ، وتفيد تقارير منظمة الغذاء والزراعة الدولية .

ان العالم في مطلع عام ٢٠٠٠ مقبل على نقص عام في

البروتين الحيواني ، ئذا فالعالم بحاجـة مترايـدة ال

خدمات الاطباء البيطريين لتلافي هذا النقص هذا فضلا

عن دوري المكافحة والسيطرة على الامراض المشتركة بين

الإنسان والحيوان التي تزيد عن ( ٢٠٠ ) مرض . وبهذا

البيطري في المجتمع ، جاء فيه :

بالنسبة للصحة العامة للانسان .



بينمها هنك أيضها منهاج تندريبي للطلبة خارج القطر حيث تم ايفاد عدد محدود من الطلبة مع اثنين من اعضاء الهيئة التدريسية وفي جامعات الملكة المتحدة مثلا ولمدة اريعة اسلبيع وذلك للتعرف على التطور العلمي الحاصل في مجال التخطيط وتجربة البلدان المتقدمة

ومواكبة للتطور العلمي وتمشيا مع سياسة الجامعة بالأنفتاح على المجتمع فقد كأن للمركز نشاطه الملحوظ في مجال التعليم المستمر منذ علم ١٩٨٦/١٩٨٥ حیث تم تنظیم اول حلقــة دراسیــة ليـرتقى تشاطه في عــام ١٩٨٨/٨٧ ال اقامة مؤتمرين علميين الأول بعثوان أساليب التحليل الكمى في التخطيط الحضري والاقليمي/اما المؤتمر الثانى فكان بعنوان تخطيط التنميسة الريقية المتكاملة كذلك ننظم المركنز عندا من دورات التعليم المستمسر في مواضيع التخصص الأساسية للمركز بلغ عددها وحتى شهر نيسان من العام الماضي (١٠) دورات وهنــاك (٥) دورات مخطط لهــا

الحكم المصلي ، أمانية بغداد ، وزارة الإسكان : وزارة الداخلية ، علما بأن

■ يبقى عندنا موضوع الرسائل العلمية والتي تتم مشاقشتها الميداني . العملي حضور قيها وهل تطرح تصورات مستقبلية ؟ پېچپىپ د. وضياح سعيىد يحيى/رئيس المركز الحضىري

بين الدراسة النظرية وتطبيقاتها

(۱۸٤) اطروحة بضمتها ۱۸

ماتتم خلال العطلة المبيقية تكون

يجدود اربعة اسابيع

في مجال تخطيط المن والإقاليم .

ستعقد خلال هذا العام .. شارك في هذه الدورات معتيبون بسلبواضي التخطيطية من دوائر ومؤسسات الدولة ذات العبلاقة مثبل وزارة التخطيط،

من اقامة مثل هذا النشاط.

هذه الجهات جميعاً هي الستفيدة ايضاً

والأقليمي : ـبلاشك في أن للجانب الميداني حضور فاعل في الأطاريح التي تتم مناقشتها وذلك للعلاقة المباشرة

دور كليات الطب البيطري في المجتمع

العملية الميدانية حيث تأخذ المارسات العملية حصتها في الرسائل المقدمة من الخريجيين وقد بلغ عدد الاطاريح القدمة منذ تأسيس المركز ١٩٧١ ـ١٩٨٨

اطروحة للعام ١٩٨٨-١٩٨٩ . ولايند لمقدم الأطروحية من استخلاص نتيجة تطبيقاته بشكل تصورات مستقبلية يستفاد منها في تقديم المشورة العلمية في مجال التخطيط التنموي الحضري والأقليمي .

🗷 هل بقى اسلوب التدريس كما هو منذ تأسيس للركز ؟ \_ تنفيدا للتوجيهات الوزارية

الضاصة بضرورة تنطور العمليسة التدريسية بما ينسجم مع كل الحلجات السوضوعيسة للقبطر والتبطور العلمى المصل العبللي ، عقد مجلس المركـرّ سلسلة من الأجتماعات المكثفة التي استهدفت اعلاة النظر بتطوير العملية التدريسية كما تم الاستثناس باراء عدد من المختصين بالتضطيط الحضري والأقليمي من خارج المركز.

ولقد استحدث مطلع العام الدراسي الحناي وبللقارنة مع العام السنابق تـوسـع عمـودي بمضاهـج ومفـردات الدروس القائمة بحيث تمت الاشتفادة من الانجازات العلمية العالمية ف حقل التخطيط الحضري والاقليمي والتي تصل عن طريق الكتب والدوريات في مكتبة المركز . وكذاك تـوسع أفقي في المناهج عن طريق استحداث

أ ـ درس لغة انكليزية يمتد لسنة كاملة (فصلين دراسيين) ويعتمد على مفردات ب ـدرس اصول التدريس ج ـ وكنتيجة لاستحداث وحدة برمجة

خاصة بالركز ونصب اجهزة للصاسبة الألكترونية فقد تم الانتقال بعروس البرمجة يشكل نوعى عن طريق وضع منهج جديد اكثر وضوحيا وتخصيص ساعات للتدريب والتدريس ـ ولابد من الأشارة الى أن المركز يحوي

مكتبة علمية متخصصة ( مواضيع التخطيط الحضري والأقليمي والمواضيع العلمية ذات العلاقة . وقد تم الإشتراك مع (٥٠) مجلة تخصصية في مختلف العلوم التخطيطية يقلفة الأجنبية اضافة الى الاشتراك مع خمس مجلات عربية ومحلية .

وللمركز اصدارات عديدة ذات علاقة بدراسة الركز .

اصبح للطب البيطري ركنا اساسيا في العلوم الطبية التي

تساهم بحفظ صحة الانسان ورفاهيته كصا ان المتتبع

لتاريخ تطور العلوم الطبية قديما وحديثا ولاسيما الطب

المقارن في معظم مغرداته ( الفسلجة ، الوبائية ،

ميكانيكية عمل الادوية ، الجسراحة ، الطب والعسلاج ،

الولادة ، وغيرها ) بما في ذلك طب الفضاء يعتمد على

العلوم البيطرية لذا فان كبار العلماء ادركوا ان لاحدا

فاصلا بين طب الانسان وطب الحيوان بل ان بعضهم

أعترف بأن الطبين هما في الحقيقة طب واحد متشمليك

اطلق عليه اسم ، الصحة العامة البيطرية ، وشطرا

لاهميته فقد اقرت منظمة الصحة العالمية قسما كبيرا

اطلقت عليه اسم الصحبة العبامية البيبطريبة يعثى

بالإمراض المُشتركة وقد عرفته في ادبياتها بما يلي : ، ذلك

العلم الذي يعالج النواحي المتعلقة بالمحافظة على صحة

الانسان وحمليته وتنميته باستخدام جميع نواحي

المعرقة والمصادر المتوفرة في الطب البيطري للاصور

المتداخلة بين الانسان والحيوان ، . كما اقر المجلس

الاعلى الامريكي للطب تعريفا اخر . جميع نواحي المجتمع

التي تتاشر بفن وعلم الطب البيسطري للحيلولة دون

وصول المرض وكذلك المحافظة على حياة وتنمية طاقات

والمؤسسة العامة للاسكان ، ومصرية المرور العامة، والجامعة

> التكنولوجية ، والكناتب الهندسية رئيس المركز الحضري والأقليمي: هل يكتفى المركز بالتأهيل النـقلري النتسييه ام أن هنك تفاعلا أيجابيا بينه

النظرية التى اكتسبوها خلال القصول

والهدف الأخر للممارسة الميدانية هو زيادة المعرفية لدى الطلبة ببالشارييع التخطيطينة وذلك دعمنا للبحنوث والدراسيات التي يقوميون بهيا ضعن متطلبات المنهاج الدراسي للمركز

والاقليمي وما تتضمنه هذه المجالات من

الشهادات العليا وتعزيز التقاعل بين الجامعات ودوائر الدولة) جاء

وهنتك جملة من المقترحتات اضعها لغرض تعزيز العلاقية بين

الشمهادات العليا منها : ١ ـ فسح المجال لحطة الشهادات العليا في دوائر الدولة للقبول لاكمال

٢- ريادة كفاعتهم المهنية من خلال الخالهم الى دورات التعليم المستعر

والمعناهد العلمينة وهذا يعنى تضريفهم ليوم واحند في الاسبوع من ٤\_ منحهم مخصصات مقاربة او مشابهة لتلك التي يتقاضاها اقرانهم

### دار الحكمة في جامعة البصرة:

## اسهام في نشر الثقافة بين الجماهير

اسست دار الحكمة في جامعة البصرة عام ١٩٨٧ . وتضم مطبعة الجامعة ضنن هيكلها . ولهذه الدار خطة للعمل وبرابج منفذة امتدت فباندتها لتشمل القطاعات الاخبرى خارج الجامعة ، وللتعرف عن كثب على الدار التقيئسا مشترفها العبام السيبد عيبدالصبلحي الشبيخ الذي قال :ــ

أبرز مهام دار الحكمة هي طبع كل ما تحتاجه جامعة البصرة بكلياتها ومراكزها ودوائرها من كتب ومطبوعات عبلى اختلاف انبواعها وشوضح الكتب الدراسية والدوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الامكانات الفنية والمكائن والاجهزة الصديثة لتلبية هذه الصاجات دون الاضطرار للجوء الى المطابع الاخرى بـأي شكل

كان . ليس هذا فحسب وانما انخلت الدار ضعن خنططهنا المقبلة تنوفير الامكانات الفنية اللازمة لتلبية الجنوبية كذلك .

منها العملية والادبية والانسانية .. أضافية الى المجللات والكبراريس والنشرات والإدلة الاعلامية ، الا ان الكتب العلمية في الاختصاصات المختلفة الرساضيات والكيمياء والهندسة والزراعة تشكل نسبة كبيرة من هذه الكتب .. ولقد استطاعت الدار خلال سنى الحسرب وبالرغم من

احتياجات دوائس القطاع الإشتراكي والمنظمات الجماهيرية في مصافظة البصرة (مدينة المدن) والمصافظات وعن طبيعة وانواع الكتب المسقة للطبيع أجابتنا السيد المشرف العبام للدار : أن الكتب المصالة الينا عديدة

كتبوا لنا

افاق جامعية

ت ينظم مركز تطويس طرائق التدريس

■ تعقيد كليبة الإدان في الجيامعية الستنصرية مؤتمرها العلمي المنوي

مان سے بر فیصلہ ریدال بائی<del>ں ہے۔</del> میں مانیوں آباد برازاں میں بروز کے دیک بھی را در اور فرد بران میں اور سے

خصوصية ظروف المدينة ان تقوم بطبع حوالي (٤٠٠) عنوان بلغت نسخها اكثر من (٦٠٠) الف نسخة اضافة الى سا قدمته الى القطعات العسكرية المتواجدة في المنطقة من طبع نشرات ساعدت على توعية المقاتل في الجبهة وتتقيفه

ثع سبالتا الاستبلا عيدالصباحب الشيخ عن دور هذه الدار في تنشيط الواقع الثقاق في مدينة المدن فأجابنا مان دار الحكمة في الجامعة اقامت العديد من معارض الكتب في المناسبات الوطنية والقبوميية خيلال السنبوات العشر الأخيرة .. وقد استفاد مواطنو اليصرة وطلبة جامعتها من هذه المعارض كثيرا اذ وفيرت لهم مختلف الكتب العلميية والادبية والثقافية العامة وباسعار معتدلة جدا بسبب التخفيض الذي تمنحه الدار أبتهاجا بهذه المناسبات .

■ اعدت كلية الفنون الجميلة برتامجها التدريبي خلال الغام الدراسي ١٩٨٩-١٩٨٨ المتضمن اقامة دورات في موضوعات تهيئة القوى والمدى الصوتى والقوة الصوتية وتحسين الالقاء والاخبراج السرحي والسينم الي والتون تــاج والحرب الناسية

والتدريب الجامعي في جنامعة بغداد دورته الثامنة للناهيل التريوي للهيئات التدريسية في الجامعة للفتارة من ٢/٧-١/٢٥ على قناعية التنويسية

 نالت الطالبة انتصار زيدان الجنابي شهادة لللجستين التاريخ الحديث من كلية الاذاب بجامعة بغداد عن رسالتها التوسومية (مولك العبراق الرسمي

■ حصل الطلب واثل على لحمد من كلية (110A\_1111

من ١٩٨٩ شيساط ١٩٨٩ تحت شعبار (بور الدراسات الإنسانية في التأصيـل الحضاري ومرحلة مابعد الحرب).

والشعبى من قبام الجمهورية العربية

الاداب بجمعة الموصل على شهادة الملجستير في الإعلام عن رسالته المعتونة (تاريخ الضحافة الوصاية

■ حصل الطلاب فؤاد كامل حسن من مركز التخطيط الحميري والاقليمي على شهادة اللجمتع عن رسانته زنحييد للسلحات اللازمة للنشاط المشاعي صمن اطار مشطاسات اعداد الخطة

الهنكلية) .

■ نال الطالب ازاد صديق صدر الدين البررنجي شهادة الملجستير من كلية التربية بجلمعة صلاح الدين عن رسانته الموسومة (التحويرات الكيبياوية للبول متايرين وبعض البوليمرات للقطركة للمنتقرين).

■ حصل الطالب ناطق جميد صالح من

البوسومة القبويم بغض المساس البروتينية غير التقليبية في تغلية ابقار

CONTRACT TO

■ حصل الطالب صبري بنروان علي الحياني من كلية التربية بجامعة بغداد عنى شهادة الماحست عن رسالت (مستبوى التحصيل الدراسي وعيلالته بالتوافق لدى طلبة الصف الضاسن

ا المحضل الطالب رائد نهجت عبدالأحد من قسم الهنسة للعمارية بالجمعة التكنولوجية عل شهادة لللجستع عن وسالله للوسومة وتصميم للظلات كلية الزراعة والغادات بجامعة الموصل ﴿ الشَّيْسَيِّيةِ النَّوْالَةُ بِاسْتُحْدَامِ الْكَلِّينَةِ

على شهدة للداسسة عن رسالته الآل)

اعــــلان

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود منفيتين المدرجة اوصافهما ادناه للايجار فعلى الراغبين في الإمجيال مراجعة سكرتارية لجنة البيع في ديوان الدائرة لدلع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجهد الدلالية والإعلان وكافة المصاريف الاخرى .

ا - بناية دار حضائة الورود في الرعفرانية \_ سعيدة - في العمارات السكنية مساحتها ( ٤٥٠٠ )م عبر مشغولة

٢- بناية دار حضانة الورود في منطقة الداودي - خلف معمل السجاد مساحتها ( ٦٠٠٠ )م غير مشغولة حاليا . الله

ع/ المدير العام



أحسُ خطاها .. وأحسِبُها خطوةً .. خطوةً تم أسالُ نفسيّ : ــ ماذا سأفعل حين أراها ؟! وحين اشدُ على كفُّها .. ما الذي سباقول ؟!

مشاعر مرتبكة

■ شعر : عبدالطلب محمود

تلكَّاتُ في العَدِّ .. غيِّر بردُ الممراتِ وقْعَ الخُطي ربما غيَّرتْ وجهةُ الكلماتِ وسارت بها نحو غرفتها .. تحو ذاك الرصيفِ البعيدِ ... وفرت بها ربما شغلتني شؤون مفاجئة فتلكأتُ في الغُدّ .. مادًا \_ تُرى \_ستقول ؟!

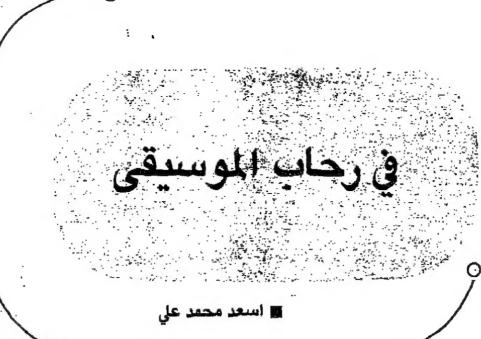
على مهلها اقبلت .. و على مهلها سلَّمتُ .. وعلى مهلها دخلتٌ .. وعلى غيرمهل ... نظرت مصادفة .. فارتبكت وحين تماسكتُ .. كنتُ اراها .. سواها !



الاسبوع الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقيلة بوزارة الثقافة والاعلام حفل بنشاط فني منوع اتاح الفرصة لمحبى الفنون الاستمتاع بالوان موسيقية جدية الى جانب فن الباليه وغناء المقلم . فرق فنية قدمت نملاج رفيعة من فنون دلت على تواصل عمل رصين مع الابداع الموسيقي في وقت بات من الضروري تصعيد فعاليات القنون الجدية بغية الحفاظ على مستوى التذوق العام الذي بات يواجه زخما من فنون هابطة لاترقى الى مستوى المسؤولية الثقافية المعروفة بطنزاماتها التي تقطلب الكثير من الوعي وحساسية التعامل مع الجمهور . هذا رغم ان الواقع يشير الى ان الجمهور مازال ينظر الى الفنون نظرة جد وتقدير عكس ما يتصور بعض منتجى الفنون النين هبطوا يقنونهم الى مستويات غير متوقعة بحجـة ان ذلك يتلامم وحــلجة الجمهـور . نعم ، الجمهور بحلجة الى فنون سهلة وممتعة او مسلية ومباشرة . لكن ليس على حسساب المستسوى الإدائي والتقني ولا على حساب الشكل والمنظور اللذين يبدو انهما الغيامن تصورات بعض العاملين في حقول الفن .

الاخرى في منهاج اسبوع النصر والسلام وبدونها لايكون الانسان

### قصر الثقافة والفنون



### 

#### النصروالسلام

نعم ، الجمهور مازال ببحث عن الجدي والاصيل في القن وليس ادل على ذلك من اقباله على الحفلات التي قدمتها دائرة الغنون الموسيقيسة لتاسيسة اسبوع النصر والسسلام ، وفي مقدمتها حفلة الغرقة السمفونية الوطنية وحفلة غرقة البيارق ، وحفلة فرقة عشتار للباليه ، الى جانب الحفلة التي خصصت للعقام العراقى . والجنيد في الاسبوع هو تقديم حفلتين في امسية واحدة : حفلة في مسرح الرشيد واخرى في قصر الثقافة والفنون او حفلة في مسرح الرشيد واخرى في احدى قاعات مدرسة الموسيقى والبساليه التي شساركت هي

لقد دل الاسبوع على أن النصر والسلام اللذين حققهما عراقنا العزيز قد ترك زخما روحيا فاعلا في النفوس وطقة متجددة في مجالات الابداع والقنون التي سنظل هدف الانسان في كل وقت . فيدون الفنون لاتتواصل الجياة .

قصر اثاري نو قاعات واروقة رفيعة في طرازها وجميلة في مرأها . قصر الثقافة والفنون تشط في الفترة الإخيرة الي جانب مركز صدام للفنون ، فكان القصر والمركز خبر مكانين لتقديم انشطة الفنون الجدية بالوانها وبمختلف ادواتها التي صارت جزءا عظيما في حياة الإنسان العراقي التواق الي اغتراف الفنون واشكال الابداع دون تمييز مادامت الفنون تلبي الحلجات النَّفُسية الرحية . فالفرد العراقي يحضر حَفَلة

للموسيقي الكلاسيكية ، واحْرى للغناء التقليدي الرصين ، وما بين الحفلتين يخضر ندوة او محاضرة في الانب ، فيغتني بجوهر المعرفة الإبداعية دون جهد كبير مادامت الحقلتان والندوة الادبية تقدم في مكان واحد هو قصر الثقافة والفنون الذي اصبح ذا تأثير ثقاقي بارز يفعل البرمجة الجديدة التي اتخذت من تنويع الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية منطلقا لبلوغ ذلك التاثير الذي سيحول القصر ، تدريجيا ، ألى مركز مهم من مراكز الممارسة الثقافية العامة الحديثة التي تعنى بالتنويع المعرفي بكل اجناسه وانشطته .

في قصر الثقافة والفنون شهد الجمهور العراقي في الآوتة الاخيرة نشاطا ضم الموسيقي والشعير معا ، الي حانب محاضرة في الادب اعقبتها حفلة من الموسيقي الكـلاسيكية الجماعية واخرى لعزف منفرد للبيانو . عدا الحفلات التي ستقدم خلال الايام المقبلة حيث سيشهد القصر عزفا للبيانو لفنان اجنبي ، وعرفا جماعيا للعوسيقي الكالسيكية وفعاليات اخرى الى جانب معارض الفن التشكيلي التي تشكل جزءا اساسيا وثابتا من مهمة قصر الثقافة والفنون الذي اصبح بحق واجهة ثقافية في غاية الاهمية في حياتنا الراهنة . يبقى أن نبدي ملاحظة واحدة مهمة هنا تخص المسرح الصغير الذي يصعب على بعض الغرق الفنية تقديم فعالياتها عليه ، فحبدًا لو صار الى توسيع مسلحة المسرح بما يتلاعم وطبيعة تلك الفعاليات .

#### موسم الفرقة السمفونية الوطنية

قبل ايلم قدمت الفرقة السمفونية الوطنية اولى حضلاتها لهذا الموسم بقيادة قائدها الفنى الجديد الاستاذ رامز ( من اذريسايجان ) في مسرح الرشيد . تسرّامتت الحفلة مسع الاحتفالات السنوية لعيد الميلاد ورأس السنة الجديدة لهذا احتوى منهاج الحظة مقطوعات خفيفة هي ثالاث رقصبات لشتراوس ورقصة هنغاريية لبيراسز الى جيائب السعفونية رقم ٣٦ لموزارت .

الحق يقال ان الفرقة السمفونية الوطنية التي استغنت عن أغلب ملاكها الاجنبي استطاعت بجهود عارفيها العراقيين وبقدرة قائدها الفنى الجديد ان تحقق حفلة كانت بحق واحدة من الحفلات المتازة في مسيرة الفرقة . خاصة خلال السنتين الماضيتين . فالرقصات وسمفونية موزارت تعد من المؤلفات الصعبة من النلحية العزفية ، وقد استطاعت الفرقة ان تتجاوز نواقصها الفنية فتقدم عزفا اتسم بالجدة

#### لعب واغانى الاطفال الشعبية

الجزء الثلاث من كتاب ، لعب واغاني الاطفال الشعبية ،

بلحثين في التراث والموسيقي . اضافة الى مقدمة المؤلف نفسه التي كان مالامكان الاكتفاء بها دون المقدمات الاربع الاخرى قصتان التي جاءت فاتصة عن طبيعة وحلجة الكتاب رغم ما احتوت تلك المقدمات من معلومات واشارات واراء قيمة في الموسيقي قصدرتان ودوسيقي الطفل وعلاقتها بالماضي والحاضر الجزء الثقث من لعب واغاني الاطقال الشعيبة احتوى المادة نفسها التي احتواها الجيزءان الاول والثاني ( الاول 🛎 سليمان البكري 🖪

كتابه الذي اسماد ـ كتاب الحب .

العشاق بلا اقنعة . فهل ثمة شيء بعد الحب

كريات دم بيضاء

اينع وجه العشاق في ـ كتاب الحب ـ رائعا على صفحات الذاكرة . غني السيد

مروان تفتح الازهار وضوع عطورها في ملكوت القلوب . وايقن ان المحبين جميعا في

دمه كريات بيضاء يتجولون في اوردته وشرايينه بنسج قصص هبهم في صفحات

في المقدمة التي وضعها كان يتساعل كيف يمر الوقت بين العشاق حين يكونون معاً . وكيف يهدر نهر الزمن في تبه الفراق والمنافي . وترحف الظلمة بين المسافات "كل

عرشت في قلب مروان اسماء كل المحبين من الرجال والنساء الذين شغلوا الدنيا

بحبهم . وعرف ان قصة حبه لـ ( سهر ) تتطابق مع قصص اولئك المحبين وتضيف

حدثا جديدا الى تاريخ الحب الذي وجد طريقه الى سطور كتاب، وفي زمن اشتعال

العواطف وصداح المواويل في داخله حين كان يشيد عمارة العشاق في اغنيات الحب

كسان يمنح اجمسل الوعود لاصدقائسه الذين يعيشون حبهم مثسل مغنين يحملون

قيشاراتهم يمشون في الحلم ويغشون تحت شمس النهار وفي قمس الليل الاخضر

يرسمون أمطارا في ثنايا الروح . يعبرون مدن الذكريات نحو المشرق الاتي في سفر

كثرت صفحات الكتاب ، نهضت مدنا في عوالم فسيحة ، ارتفعت رايات ملونـة

تتقاسمها الشواطيء ، الجبال ، السهول ، الغابات وشرضات المنازل ، وفي اخس

الصفحات ادرك السيد مروان ان العشاق من الرجال الذين مروا في كتابه كانوا جزءا منه ، انتشروا في دمه وتحولوا ال كريات بيضاء تسبح في اوردته وشرايينه فصار

سليلهم في الحب . وكل العاشقات من النساء تحولن الى كريات بيضاء مماثلة في دم

حبيبته ، سهر ، يسافرن فيه ، يجددن وهيج الحب في البحث عن عالمه السعيد

ويبحرن في شراع لاتمزقه العواصف ، وفي طقوس سفر المحبين نحو عوالم الحب

السعيدة . كان مروان وحبيبته سهر في المقدسة .. حيث الكلمات الاخيـرة اكتاب

ظلال الحب

تلامس أصابعه بحنان اغلفة الكتب التي استعارتها منه . يتصفح أوراقها

بنعومة ورقة بالغتين ، ثمة هاجس في داخله يجسد رغبته المكبوتة في اقتناص لحظة

حب طبعت بصعتها على ، الحب في زمن الكوليرا ، و ، الدون الهادى، ، صدى

اعماقه يردد ان اصابعها البيضاء الجميلة تركت اثرها على اوراق هـذه الكتب ،

فتنزلق اصابعه معانقة اصابعها في لحظات بوح صامت ومشاعر قبراءة مشتركية

ینظر فی کتاب ( مارکیز ) بری ، فیرمینادانا ) و ( فلورنتینو اریثو ) عجبوزان

تجاوزا زمن الشيخوخة وابحرا بمارسان طقوس حبهما العظيم الذي ظللهما تحت

أفيائه وفي شراعه الابيض المسافر في نهر الشمال رافعين قلوع سفينتهما مبحران في

يعيد قراءة المقاطع التي اعجبتها وصدى الماضي ينقل اليه صوتها العذب

ذاكرته الموشومة بصورتها واذنه التي تحفظ نغمات صوتها وحبها الذي اوقد

النيران في اعماقه يوم جاءت نقلا الى دائرته التي يعمل فيها وراسه الطافح بالبحث

عنها يوم كان يسمع من صديق طفولته حكايتها ويحدثه عن روعتها وذوقها وتأثيرها

في الاخرين ، كان يرتعش لدى سماعه اخبارها وذكر اسمها ، وحين التقينا في درب

ألحب في الشارع المزدحم بالعشاق وتساقط الاقمار الورقية في ثنايا عصر التكنولوجيا

والكومبيوتر كان طفلا يوجعه الظما لشغاهها ، وجفاف مانه من بوابات نهره المغلقة

- كنت ابحث عنك في كل الوجود وصديق طفولتي ينقل في اخبارك دون ان يدري .

اراك تلك الصبية الغضة تجلسين امام داركم الذي يحاذي النهر حين كنا نمر من

امامك ونرى ظلالك تنعكس في الماء تشكل لوحة فنية رائعة كنت اقول لصديقي ، انظر الى هذه الصبية انها حورية الماء تخرج يوميا من الموج في هذه الساعة لكي ترانا

والتقينا ، ذكرتك بايام صباك ، ابتسمت بحنان وثنايا صوتك يكركر عذبا ينقل لي

لقاؤهما حدث في ( زمن الكوليرا ) حيث ياني الحب دائما في غير اوانه . لكنهما

استسلما لدفقه وطوفان مشاعره وعاشاه في موجات اصوانهما الصبلحية عبر الهاتف

وقصائدهما وفيض رسائلهما . وكان يردد امامها دائما قولا اعجبه سنعه في مسلسل

تلفزيوني ( اتبع نداء قلبك دائما . فهو نداء الحب ) تبعها وتبعته واسمعها احلى

القصائد وارق الكلمات . ﴿ وجهك استفاق به الفجر عصفورة خضراء قبلها الندى

وزاحمها في اغنيات الصباح حزني الابدي ، صوتك نغما بلون مسامعي بالرجفات ها

نذا منشد اليك بالحب ، في هوس اللحظات الهاربة من زمني والاتيسة اليك تهتف

باسمك وتعلن عن هوى انتظاري لسماع صوتك ) ، لكن طوفان المدى ورداءة الزمن

القت بهما على شواطيء متباعدة من الحيرة والتشتت . وظلا متمسكان بالامل واحة

وكركرات براءتها الطفولية وهي تهاتفه في صبلحات شتائية باردة ، كانت موجات

صوتها الدافئة تثيب صقيع ايامه وتجدد احساسه بالحياة والاقبال عليها .

تنغمر في عمق الموقف الإنساني الذي عاشه ابطال الروايتين

زمن الحب الذي جمعهما بعد اعوام الحرمان المريرة

منذ اعوام يدفعه لامتصاص رحيق كلماتها وقال لها

ونحن دَاهِبانَ نَعارِس طقوس السبلحة في النهر

الوحاولت اختطاق ذلك اليوم ماامتنعت لحظة

احلى جملة سمعتها منك

صدر قبل عشر سنوات ) لكن عبر استمرارية انسمت بلختيار جدي للانواع الغنائية وابقاعات الرقص وسوضوعاتها الشعبية التي واظب الاستاذ حسين قدوري على جمعها وتسجيلها وتدوينها وتحليل استليبها واشكالها وابعادها اللحنية ومضامينها الاجتماعية والأثار التاريخية التي

للزميل هسين قدوري صدر اخيرا بمقدمات اربع باقلام اربعة

الكنَّابِ اسهامة متواضعة ومهمة من المؤلف في مجال البحوث لليدانية التي تميز بها حسين قدوري الذي تخصص يُّ أَعَنية الطقل والرقص الشعبي ، دون أن ننسي اسهامات البلهثين والاستندة العراقيين الذين كسان لهم دور بارزق مجالات البحث الموسيقي . لكن الحق يقبل ان البصوث الموسيقية مازالت تعتمد الجهود الفردية الخاصعة دون ان يكون هناك مركز متخصص بشكل عملي بالبحوث والدراسات الموسيقية التي تعد المنطلق الرئيسي في مهمات النهضية

استهمت في ظهور وتكون ودوام تلك الاغلني والرقصات

لقد " '. البحث أولا ومن ثم تأتى النتاجات فالدراسات . لعب واغلني الاطفال الشعبية لمؤلفه الاستماد حسس ، . ورى واحد من الكتب المهمية في مجمل البحث الموسيقي ، وسيكون . الى جانف الجرئين الاول والثاني اللذين صدرا للمؤلف خلال السنوات المصية ، مرجعا عمليا في ميدان اغنية ورقصات الطفل الشعبية ، مرجعا للبحث والتواصل في عمليات المسوحات الميدانية التي نفتقر اليهما خاصة في ميلدين الغناء والرقص والموسيقي الألية ، والكتاب ، اضافة الى ذلك ، يعد مصدرا عمليا من مصادر الاداء الفني بالطرق الشعبية التي ستظل رافدا ثرا من روافد الارتقاء بالغناء ال مستوى يحفظ له اصالته ومكانته في ادب

#### بياتريس اوهانسيان

الموسيقى العراقي بشتى صنوفه وفروعه .

تظل عازفة البيانو المعروفة بياتريس اوهانسيان مصدرا ثرا من مصادر النشاط الموسيقي العزقي الى جانب اسهامها في مجال التدريس والموسيقي والتاليف ، أخر نشاط موسيقي شهده الجمهور كان عزفا انفراديا ليياتريس اوهانسيان في قصر الثقافة والفنون حيث صدحت اصوات البيانو عبر انغام تنوعت بين مؤلفات كلاسيكية واخرى رومانتيكية . ابسرز ما عنزفت بياتسريس كان : الرابسوديات الهنفارية لفُرِيْرَلِيسَتَ ، وصور في معرض للمؤلف الروسي موسورسكي : .الرابسوبيات صور معروفة من صور التعبامل الفني مع الموسيقي الشعبية ، فقد اخذ فرنزليست الحانا وايقاعات شعبية وصبها في قالب رابسودي وهو من القوالب المعروفة بتلقائية الصياغة وامكاناتها الخيقية والربط بين اجزاء الالحان الشعبية بلخرى مؤلفة تعمل على عكس الطابع المحلي للموسيقي الشعبية عبر ايقاعاتها وانغامها الراقصة . وشكل الرابسودي ينحدر من الادب الشعبي الاغريقي ، افاد مشه المؤلفون الموسيقيون الرومانتيكيون في القرن التاسع عشر في اوربا فحولود الى شكل موسيقي

. . المقطوعة الثانية المهمة التي عزفتها بياتريس او منسيان كانت صور في معرض أوسورسكيرالذي عكس انطباعاته عن صوره منوعة داخل معرض للرسم ، فاطلق عناوين على اجزاء مقطوعته التي تعد واحدة من المؤلفات الساررة في الانب لموسيقي كونها مهدت الى نشوء الموسيقي الانط بحق احتوت ملامح انطباعية واضحة في الصياغة وتالفية الصسوت ومصلولة التعبسير عن مضطور فني معسين عبسر

لقد اتسم عرّف الاستاذة اوهانسيان بروح متجددة من اداء اعتمد الخبرة الطويلة والرؤية التعبيرية التي اكتسبتها العازفة من تقنية البيانو التي تعد في مجالها رائدة قدمت الكثير في مجالات الموسيقي الجدية وانشطتها المنوعة التي ملتزال بياتريس تؤمن بانها الطريق العملي المجدي في بلوغ وعي فني يعد ركيرة مهمة من ركائرٌ مُهضتنا الراهنة .

المخرجة ، رجاء كاظم ، بالكاتب صباح عطوان بعد تعليلية بعض ملامح شخصية ، رباب ، في تعليلية ، من يعطيني

> وقد خسرتها فعلا . ولم يكن نشوء العلاقة بين لميعة وشهاب هو وحده السبب في انهيار الهدنة الهشة والقلقة والمؤاتة التى عقدتها تظيمة مع نفسها . فقد فلهرت بوادر علاقة ثانية بين ابنتها حنان وجارهم المهندس الشاب عصام شقيق لميعة \_ لقد كانت صدمة نظيمة قوية الى الحد الذي جعل نار الرغبة في البحث عن بيت جنيد تتاجج بشكل عنيف وبلغ بها الذعر حد القبول بفكرة السكن ي بيت ناء معزول عن الناس وكانها تريد ان تغلق كل منغذ

يمكن ان تمخل منه رياح التغيير . وهي في كل مافعلت كانت

اسيرة خوفها من ان تفقد مظلة حمايتها .

الشمس ؟، للمؤلف نفسه ، والتي كانت هيَّ الإخرى معلمة في الريف قبل ان يقوم المخرج بلجسراء تحويس في املكن بعض الاحداث . لكن الصدقة لاتقوم اسلسا في بناء العلاقة بين ليعة وشهاب مثلما حدث في . من يعطني الشمس ؟، لقد كان التقاء نظرات ليعة بنظرات شهاب نقطة البداية في عمليـة التحول التي طرات على شخصية شهاب مثلما كانت نقطة تَعْجِيرِ بِوْرة مِن بِوْر مِحَاوِف نظيمة . لقد شعرت نظيمة بجرح في الإعماق حين رات صنيعتها (شهاب ) يتمرد عليها ويعصي اوامرها ويضع من وراء ظهرها خطوة على طريق الخروج على سلطتها . ومن تلك النقطة اخذت الإحداث تــوالي مسيرتهــة نحو الذروة حتى بلغتها في الموقف الذي اقدمت فيه نظيمة على صفع شهاب صفعة جعلته يسترد نفسه في الواقع ، وكانت ايذانا ببداية معركة كان مقدرا ان تخصرها نظيمة

واذا كان نشوء العلاقة بين لميعة وشهاب قد ترك مردوده على سلوك شهاب . فأن صفعة تطيمة له كأن لها مردود حاد وسريع ليس على سلوك شهاب مع اخته قحسب ، يـل وعلى سلوكه مع المحيطين به في مجال عمله ايضا . فقد رأينا سلوك شهاب الهاديء والمسلم والمستصلم يتعطف فجاة في اتجاه مغاير وكان خزين الكبت الذي تراكم في داخله زمنا طويلا وجد له منفذا للانبجاس بعد انتنظار طويس . ووظف المؤلف فتخصية ليعة لتشكل عنصر التوازن الذي يكبح جماح شهاب . وقد نجد من يرى بان في زيارة ليعنة لشهاب ق ، العلوة ، بعض الخروج عن المالوف . لكن للؤلف قد يحتج بانه يتعامل مع سلوك المراة الجديدة التي يقدمها في اعماله من منطلق ثقته بها واعترافه بنديتها للرجل .

أن د بعيدا عنهم ، التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٩/١/٢٠ هي شاني عمل درامي تلفريوني تلثقي فيه

، هجـرة الى الذات ، التي كانت قـد عرضت في سهرة يوم ٥/٢/٨٨/ وتواصل المضرجة هنــا ايضا تــاكيد قــدراتها الإخراجية والاقصاح عن حس ابداعي متعيز مما يدفعنا لان نواصل التعبير عن انحيازتا لها . ويمكن لمتابع اعصالها ان ينتبه الى انها لاترتكز على رصيد موهبتها وكفاءتها فحسب بل وايضا على ثقتها بقنفس ودأبها واخلاصها لروح العمل الإبداعي لقد تم اعتماد التصوير الخارجي بنجاح واضح وتجلت قدرة المخرجة في السيطرة على حركة الكاميرا وحركة اغلب كنادر الإداء . وتزعم بنائها احسنت اختيبار منؤدي شخصيات عملها الرئيسة . فقد تفوقت فاطمة الربيعي في اداء رصين كان زخم انفعالاتها الداخلية ينعكس خلاله على قسمات وجهها . وضمن مايحتسب لهذه الفنانة انها لاتفرط بموهيتها ( وهذا ماينبغي ان يفعله كل فنان صادق ) ولاتنجر الى شرك القبول السهل لاداء ادوار لاتناسب موقعها وحجم تجربتها ولعل النكتور فناضل خليل صحح بنداثه المعبر في هذه التمثيلية ، الانطباع الذي ربما خُلفته مشاركتــه في مسلسل « وجهة نظر » وقدت اسيا كمال دور الشخصية الايجابية بما يشي بقدرتها على التحرر من سلطة الإداء التمطي . اما سهير اياد فقد كان دورها دون قدرتها الحقيقية على الاداء المبدع . غير ان حماسنا للمخرجة لايمنعنا من التلميح الى ان بعض مشاهد عملها كائت تعوزها الحيوية ونشير هنا بشكل خاص الى المشاهد التي توقفت فيها نظيمة عند بابى دارين كسانت تقف في كل منهما ثلاث نصوة عندما كانت تبحث عن بيت جديد

وكنان للسيارة كقطعة اكسسوار متحرك محضورها الواضح في التمثيلية حتى كانت تصبح لحدى شخصياتها . فغي اغلب المشاهد التي ظهر فيها شهاب ، اقترن حصّـوره بحضور السيارة . ولقد بدأت التمثيلية بمشهد السيارة وانتهت بمشهد السيارة لكن الفارق بين دلالة وتفاصيل المشهدين كان واضحا ففي المشهد الافتتلحي كان شهاب يقود السيارة وهو اسير سلطة اخته ، اما في المشهد الختامي فقد كان يقودها وقد تحرر من تلك السلطة وامتلك ارادته واستكل بشخصيته . ويمكن لهذين المشهدين أن يجسدا حجم التحول الايجابي الذي طراعلى شخصية شهاب وقد انتهت التمثيلية نهاية مفتوحة او في قلننا ان المخرجة احسنت تجسيد مشهد الختام هين لاحقت الكاميرا حسركة السيسارة وهي ترتقي بشهاب وليعة ، احد جسور الرور السريع وكأنها تصعد يهما في الطريق الذي يفضي الى المستقيل .



وتشكل الرغبة في التملك كمردود لارهاص داخيل محور الحدث الرئيس للتعثيلية اذ نجد نظيمة • فاطعة الربيعي ، محكومة بمثل هذه العقدة فتسعى للتعبير عنها من خلال بسط يد تسلطها على اخيها شهاب ، فاضل خليل ، وابنتها حثان « سهير اياد » وقد بدت شخصية شهاب ضعيفة وهشة من إقرط استسلامه لنظيمة لقد بشنأ في كنف اخته منذ طقولته وقد اخذت رغبتها في تعلكه تتصاعد كلما كنان يكبر ، أو لعلهنا وجدت فيه بعدئذ مليعوضها عن ابنها عننان الذي تعرد على سلطتها وانسلخ عنها مستقلا في اسرة صغيرة . فالتعثيلية تعكس في احد جوانبها صورة من صور الصراع بين نزوع التسلط والرغية في الاستقلالية الفردية ، وهو صدراع بدأ ضعيفا وهادثا اول الامر ومالبث أن أخذ يقطور حتى بلغ نقبلة الإصطدام ، لقد القت نقليمة بقال شخصيتها الثقيل على شخصية اخيها والجاته لان يتراجع ال ذاته وينزوي فيها زمنا اذ كانت تغرض سيطرتها حتى على أدق خصوصياته حتى كانت تمسخ شخصيته . وقد ييدو موقف نظيمة المعيارض لزواج شهاب وكانه يفصح عن نزعة انانية ، لكنه ريما كان ناتسًا في الواقع عن احساس دائِخَل بالخوف من المستقيل والسعى للبحث عما يضمن لها استقرار ايامها الباقية ، ان تشبتها بلخيها يمكن ان ينظر اليه كمعادل لخوفها الداخيل لاسيما بعد أن كانت قد تركت عملها السابق في دار للحصانة و في ظننا أن المؤلف نجح هنا في اسقاط الضوء على جانب من جوانب معاناة المراة التي ملزالت تحمل في اعماقها يعض اثار اشكالات الموقف الاجتماعي السابق منها . وهو لايتوقف عند حدود مثل هذا النعوذج بل يطرخ ازاعها النعوذج المعادل من خلال شخصية ابنتها حنان ومن خلال شخصية غيعة ، أسيا كمال، واحتها الاء .

تشكل الشاهد الاستهلالية تمهيدا مقبولا ومدخلا متأسبا \* للاحداث . وقد تم الشطاع هذه المساهد من صلب العصل



ووظفت في مقدمة العضوان في تصرف سليم وتسلجح . وقند استطاعت هذه المشاهد الإستهالالية ومقاطع الحوار التي تخللتها ان تعتد جشر صلة يوضل الى سلسلة الاحداث القالية يون أن تَحَلَقُ فَجِوةً فِي البِنَاءَ الْإساس ، لذَلك شكلت أَلْسَاهِد التقية امتدادا سلسا متواصلا مع المشاهد الاستهلالية

تعتمد التمثيلية التصوير الخارجي منذ مشاهدها الاولى حيث تتلبع الكاميرار حركة سيارة حمل صغيرة محملة بالاثاث المُعْزَقِ ﴿ وَقِدَ لَقْتَ انْتَبَاهُنَا فِيمَا بِعِدَ انْ الْبِيتَ الذِّي تَمَ الْائْتَقَالَ اليه اصبح مؤثثا بشكل مبلغ فيه بعض الشيء ) وفي السيارة يأتى صوت تظيمة وهي تعل تعليملتها على لخيها موصية اياه ان يتسلح بطحنروان لايقع صريع اول نظرة تصويها امراة نحوه . وتعللنا المشاهد الافتعادية وتلك التي تليها على أن سر انتقال نظيمة واسرتها الصغيرة المتكرر من بيت الى اخر يكمن في خـوفها من ان يصتسلم شهـك لعواطفـه يومـا ما ويمارس حقه الشروع في الزواج وتكوين اسرة خاصة به أن لمثل هذا الهلجس طل يؤرق تطيمة ويققدها توارثها احيانا او يجعلها لايستقر لها حال هـين تشم رائحة اي خـطر يتهدد امىتسلام شبهاب لها ،

وتزعم بان بعض اعمل صباح عطوان \_ وقد قلقا ذلك من قبل\_تحمل شيئا من اعمال له سابقة ولعل سبب ذلك يرجع الى احساسه باته لايفي شخصيات او احداثا ما حقها تعاماً في العمل الذى يوظفها غيه فنجده مدفوعا لتوظيف بعض ملاميح تلك الشخصيات او تفاصيل من تلك الاحداث في اعمال لاحقة . فقد نجد في شخصية لمعه المعلمة في الريف في « بعيدا عنهم »



علدا مند لأمل

4

### رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من امبراطور اليابان

ً فَكَفَى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد اكي هيتو أصيراطور اليابان ردا على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة وفاة

وفي ما يل نص البرقية .. سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لقد كان ليرقية التعزية والمواساة التي تلقيتها منكم بوفاة والدي المرحوم جلالة إلاميراطور عميق الأثر في نفسي .. مع شكري وتقديري .

اکي هيٽو اميراطور اليايان

الثلاثاء ٣١ كلنون الثلني ١٩٨٩ - ٢٤ جملاي الاخرة ١٤٠٩ هـ

#### 🗷 المشاركون في ندوة اتحاد المحامين والحقوقيين السوريين 🗷

### اشادة بانتصارات حند العراق الإبطال

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين . برقية من المشاركين في الندوة السياسية التي نظمها انحاد المحامين والحقوقيين السوريين في بعداد الاربعاء الماضي وشجبوا المواقف الخيانية للنظلم وحيا المساركون في الندوة . السوري ووقوف في حندق واحد مع الانتمسارات العسطيمسة التي تحققت بفضل القبادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما قدمه ابناء وجند العراق من تضحيات جسام اعادت الثقة والامل الى نغوس اساء الامة العربية

الخمينيين اعداء الانسانية واكدوا ان نظام حافظ اسد ارتکب و مازال پرتکب ابشع الجرائد بحق سنورية وشعبها الابي بشكل بندى له جبج الانسانية

طه ياسين رمضان يزور الميرغني في مقر اقامته



استقبل السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني في مقر اقامته امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

وجرى خلال المقابلة . استعراض العلاقات بين الفطرين الشقيقين والقضابا ذات

### وزير الاعلام يلتقي وزير شؤون السودانيين العاملين في الخارج

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد ابراهيم الامين وزير شؤون السودانيين العاملين في الخارج والوفد المرافق له وتم خلال اللقاء ، بحث التصاون الثنائي بين القطرين الشقيقين في المجالات الثقافية والاعلامية والفنية واقامة اسابيع ثقافية مشتركة وتبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والمطيوعات الثقافية

#### وزير العمل يلتقي رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس الشيخ عبدات محمدالغاثم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين الذي يتخذ من الرياض مقرا له

وتم خلال اللقاء بحث اهمية علد الندوات والحلقات الدراسية المستركة بين الوزارة والمكتب واقلمة مؤتمر عربي لبحث سبل تطوير المراكز والمعاهد المتخصصة في رعلية المكفوفين وتأهيل الملاكات المسؤولة عن رعليتهم .

#### 🗷 في تصريح الأمين صنعاء 🗷

### ابداعات التصنيع العسكري برهان على قدرة الأمة العربية على مواجهة العدوان

وصف العقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء التقدم العمراني والاقتصادي وابداعات التصنيع العسكري التي شهدها العراق خلال سنوات الحرب بانها دليل وبرهان جديد على مدى قدرة الامة العربية عبلى مواجهة العدوان والتصديات

الضارجية وتصقيق وحدة الامة وعبر عن ارتيلحه العميق واعتزازه

العراقي الذي تحقق بجهود وتضحيات واستبسال ابناء العراق في معركتهم التي خاضوها بقيادة السيد الرئيس القلاد صدام حسين يمثل نصرا حقيقيا شاملًا وعميقاً للأمة العربية .

واضاف اننا نتمنى ان تستفيد الامة العربية من انتصار وقوة وتضحيات شعب العراق في معركته العادلة لتكون قاعدة اساسية في مواجهة الاعتبداءات

🗷 شياب الهلال الاحمر العراقي 🗷

الكبير بالتوقيع على وثيقة اخاء بغداد

وصنعماء التي تعثل وثبقة تساريخيسة

توجت التعاون والتفاهم المشترك بين

شعبى القطرين الشقيقين للوصول الى

كل ما من شانه خدمة الشعبين الشقيقين

والأمة العربية .

### مشاركة واسعة للاهتمام يصحة الفرد والمجتمع

خاقش مكتب شبيلب الهلال الاحمر العراقى للاتحاد الوطنى لطلبة وشبباب العراق في اجتماع له أمس الإول اساليب تنفيذ خطته للعلم الحالي واشتملت الخطة تنظيم (١٥) ملتقى علميا وثقافيا لشبك الهالال الاحمر العراقي حيث تقام شهريا في محافظات بغداد ونينوي واربيل والقلاسية وديال وبابل والانبار والسليمانية ودهوك والنجف لمناقشة وابراز دور الشباب في حماية البيئة ومكافحة التدخين ورعلية المسنين والامومة والطفولة والمعوقين والاهتمام بصحة الفرد والمجتمع . وينظم المكتب تنفيذا لشعار منظمة الصحة العللية لهذا العلم ( صحة الشباب ) حملة شماملة للحد من تضاول الحلويات والسكريمات من خملال تضطيع نعوات ومحاضرات تحث على الإقلال من تناول هذه المواد لما لها من مضار على صحة ولياقة

واقرت الخطة تنهر ايلول المقبل موعدا لعقد المؤتمر العربي الثاني لشباب الهلال والصليب الاحمر الذي سيقام في بغداد ويشارك فيه شباب الهلال والصليب الاحمر .

### ■ وسط اجواء الفرح العراقي اليمني ■

## السيد عزة ابراهيم يحضر حفل التوقيع على وثيقة أخاء بغداد وصنعاء

وتقديرا للدور الهلم الذي تقوم بــه

وثيقة لخاء (بغداد وصنعاء) عاصمتي العراق والجمهورية العربية اليمنية

ولدى وصول السيد عرّة ابراهيم بدا الاحتفال بعزف السلام الجمه ودي وتلاوة ايسات من الذكر الحكيم وقدراءة سورة الفلتحة على ارواح شهداء معركة قانسية صدام المجيدة .

والقى السيد خالد عبدالنعم رشيد امين بغداد في بداية الاحتفال كلمة قال فيها اننا نلتقى اليوم في بغداد العسرب واصداء القرح العبراقي اليمني تتربد من مشعرق الوطن العربي الى مغتربت لتجسد الغلاقات القومية المصيرية التي وثقها المقاتلون العراقيون واليمنيون بوقفة شجاعة على الحدود الشرقية للوطن وبدم طهور سألعلىسساحة الشرف والكرامة دفاعا عن حسرمة الارض

واضاف ان التوقيع على هذه الوثيقة اليوم ينطلق من ادراك عميق للمردودات الإيجلبية العديدة للعمل المشترك والتعاون القومي مؤكدا التنزام بغداد بتطبيق بنود الوثيقة ووضع كافة الامكانيات رهن التعباون الاخوي مبع

المسؤولين في صنعاء العاصمة . وقال العقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء في كلمة معاثلة أن الزيارة التاريخية التي قام بها السيد الرئيس صدام جسين للجناصمة صنعناء تركت أثراً بِالْغَا فِي نَفُوسِ ابِنَاءَ الْيَمَنَ حِيثُ كَانَ الاستقبال الرسمى والشعبي لسيادت تعجير صادق عن مشباعر اليمنيين لما يكنونه من حب وتقدير واعجباب لهذا الرّعيُّم الذي كترم امتنه وحسافظ على كبريائها وكرامتها ووقف شامخا بجيشه وشعبه أمام العدوان الإيرائي الغادر . واضاف ان بغداد اليوم وهي تزهو شامخة في نهضة حضارية رائعة تعطى فكرة واقعية عما ألت اليه هذه المدينة الصامدة رغم سنوات الحرب التى مرت

على العراق الشقيق والتي خاضها قائدا

وجيشا وشعبا دفاعا عن البوابة

الموارد البشرية في كلا القطرين الشقيقين .

الجمهور للطاقة ) يبدأ عمله في الأول من حزيران المقبل

ويهدف المكتب الذي يرتبط ويشرف

عليسه بشكل مبساشر السيسد عصسام

عبدالرحيم وزير التقط رئيس لجنة

الطاقية في العراق الى ارشياد وتوجيبه

المواطنين والمؤسسات ببالوسياشل

الواجب اتباعها في مجال ترشيد الطاقة

يكل انوعها ( الوقود ـ الكهربـاه ـ

التدفية \_ النبريد \_ العرل الحراري

المستخدمة في البناء ) واستخدامهم

للاسطيب ذات الكلف القليلة

ويستقبل المكتب الذي سيفتتح في

الجناح الدائم للوزارة في معرض بغداد

الدواي استفسارات وشكاوى المواطنين

حول كيفية سرشيدهم للطاقة عند

بالمكفوفين في معهد رعفية وتاهيل المكفوفين

وقاعات لمارسة الإنشطة المختلفة

والصحية والاجتماعية الخاصة بهم .

لإستعمالات الطاقة .

وزير العمل يلتقي وزير شؤون

السودانيين العاملين بالخارج

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعلون الثنائية ولا سيما في مجالات تيادل

الخبرات والزيارات في ميادين العمل والتدريب المهني والضمان الاجتماعي وتنمية

🗷 يبدأ عمله في حزيران القبل 🗷

مكتب لتوجيه المواطنين في مجال

ترشيد استخدام الطاقة

أررت وزارة النقط انشا. مكتب لتقديم الخدمات للمواطنين يسمى ( مكتب خدمة

استخدامها في جميع مجالاتها

وكان فريق عمل شكلته الوزارة العام

المناضى وضنم ممثلين عن وزارة النفط

والصنباعية والتصنييع العسكتري

واللجنة الاستشارية للطاقة في العراق

قد وقد المستلزمات اللازمة لعمل

المُكتب .. وجرى تبادل الخبرات في هذا

المجال بين العراق والاردن والاطلاع على

ويسذكس أن أنشساء مكتب خسدسة

الجمهور للطاقة جاء تنفيذا لتوجيهات

الاجتماع السلبع عشر للجئة

الاستشارية للطاقة الذي عقد في بغداد

تجرية الكتب هنأك

العلم الماضي .

أفتتاح قسم داخلي للمكفوفين

افتتح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس القسم الداخلي الخاص

ويحتوي القسم الداخلي الذي يتمنع الى ( ١٦٠ ) كليفا على ( ٢٤ ) غرفة ومكتبة

ويذكر أن معاهد رعاية المكفوفين في بغداد والمحافظات تتولى ادارتها والاشراف

عليها دائرة الرعاية الاجتماعية عن طريق رادها بالملاكات المتخصصة في شاهيل

ورعلية المكلوفين وتعزيز نور البلحثة الاجتماعية في معطجة المالات النفسية

أبرأهيم الامنين ورير شؤون السودانيين العلملين بالخارج والوقد المرافق له .

حضر السيد عرَّة ابراهيم نلتُب رئيس مجلس قيادة الثورة امس حفل التوقيع على

الشبرقينة للوطن العبربي حتى تحقق النصر الكبير للعراق والامة العربية تاكيدا لما هو قائم فعلا بين شعبيذ

الشقيقين من روابط اخبوية صبادقية وتعييرا عن الود والمحنة الذي يكنسه اخوانكم ابناء مدينة صنعاء لاخوانهم في بغداد مدينة السلام حيث انفا نتطلع الى مزيد من التعلون الفنى والاقتصادي والثقاق على مستوى العاصمتين في بلدينا الشقيقين . واشار الى اننا واثقون من ان عملنا

هذا سيكون في المستقبل القريب نموذجا صادقا تقتدى به مدننا العربية الشقيقة الاخرى حتى يتحقق التعاون المنشود لجميع المدن العربية معتمدين بذلك على وحدة التاريخ والثقافة والحضارة التي ترتكز عليها بعدها اعلنت وثيقة لخاء بغداد

واكد ان توقيع هذه الوثيقة ياتي

وصنعاء وفي ما يلي نصبها . 🗷 بسم الله الرحمن الرحيم 🖿

واعتصموا بحيل انه جميعا ولا

(ميدق الله العظيم)

■ وثيقة اجاء بغداد

وصنعاء 📰 ■ أنطارةا من العلاقات الإخوية القائمة بين البلدين الشقيقين العراق والجمهورية العربية اليمنية واللذين تريط بينهما مقومات حضارية مشتركة وتحقيقا للرغبة المشتركة بسين مدينتي بغداد وصنعاء في اقتمة صرح قوي من التعاون والتقاهم والمحية الدائمة بين

سكاتهما وربط عرى الاتصبال المستمر بيئهما . وصعيا منهما لتبادل المعلومات والخبرات الإدارية والفنية والاستفادة

بلديات المدن العربية ومشظمة المبن العسربينة في تعسريس الواصر الاخسوة والصداقة واقامة علاقات طيبة بين المدن العربية وسكانها وتنعية روح التعاون والتفاهم والاحترام للتبادل بين الاشقاء وايمانا منهما بميادىء منخامة المدن العربية الرامية الى تشجيع التأخى بين المدن الاعضاء في المنظمة والحفاظ على هويتها وتراثها العربيين وتنوطيد التعاون فيما بينهما لرفع مستوى

الخدمات والمرافق البلدية . قررت مدينتا بغداد وصنعاء (الشار اليهما قيما بعد بالطرفين ما يلي .

يعلن الطرفان الأخوة ألدائمة بينهما ومنح كل منهما الاخر وضعا متميزا بالتعامل فمختلف مجالات التعاون بين المدينتين لما فيه خير مواطنيهما .

#### 🗷 المادة الثانية

🗷 مادة او تي

يتبعادل الطرفان الخبسرة والمعرفة بينهما في مجالات ادارة المدن ومهام الادارة المحلية عن طريق تبادل الخبرات والتجارب والزيارت والقوانين والانظمة البلدية وبناء الكواس الادارية والفنية وتطوير المهارات الفرديسة كما يتبسادل الطرفان المعلومات والدراسات المتعلقة بمشاريع المدينتين وخاصة في المجالات

صيبائية واحيباء التبراث العسريي والاسلامي بترسيخ طابعه في مشروعات العمارة المعاصرة .

/اعمىل البلبيسات والضنمسات الإساسية للمدن . /حماية البيئة من التلوث . /التخطيط العمراني للمدن .

### 🕱 المادة الثالثة

بشترك الطرفان في تبوثيق الروابط بينهما عن طريق التبادل الثقاق والغنى واي مجالات اخرى يتم الاتفاق عليها في

■ المادة الرابعة

يضع الطرفان برامج تنفيذية لبنود هذه الوثيقة تتولاها لجننة تنسيق ومتابعة مؤلفة من المسؤولين في امائلة يغداد واملتة صنعاء .

العقب حسين محمد المبوري امن صنعاء ■عن مدينة يغداد

🗷 عن مدينة صنعاء.

خالد عبدالنعم رشيد امين بغداد

يشرع ف تنفيذ بنودهده الوثيقة من

تاريخ التوقيع عليها حررت في مدينة

بغداد يوم الثالث والعشرين من شهـر

جمادى الثاني لسنسة ١٤٠٩ د الموافق

ليوم الثلاثين من شهر كاتون الثاني

وتليت في الاحتفال برقيات الى اميني يغداد وصنعاء من الامين العام لنظمة المن العربية السيد عبدالعزيز يوسف العدسانى وامئ عمان عناصمة الاردن السيد عيدالرؤوف الراينذ والاسائسه العامة لاتحاد المؤرخين العرب لتاسبة التوقيع على الوثيقة (باركوا فيها الحدث الذى يجسد الروابط الاخويـة بـين القطرين الشقيقين ويشكل نمونجا للتعاون بين المنن العربية

وتخلل الاحتفال القاء قصائد شعرية وفعاليات قدمها طلائع فرع ابسو جعفر المتصبور لحبزب البيعث العبريبي الاشتىراكي عبرت عن الحب والتقدير للسيد الرثيس صدام حسين واخيـه الرئيس عبل عبيدات صبالح رئيس الجمهورية للعربية اليمنية لارسائهما دعلئم الاخوة والروابط المسيريــة بين القطرين الشقيقين ـ

واشدت القصائد بالروابط المبيرية بين عناهنمتي العبراق والجمهبورية العربية اليمنية واسهامهما في تعزيـز العمل القومى والذي يعتبس انعكاسنا لدور بغداد وصنعاء في بناء صفحات التاريخ العربي الشبولة

هذا وقدما امينا مشعاء العقب حسين محمد المسورى وبغداد ألسيب خالد عبدالمنعم رشيد وثيقة الإخاء هدية الى المىيىد عزة ابىراھىم نىڭب رئيس مجلس قيادة الثورة . ` . وحضر الاحتفال الذي اختتم بالسلام

الجمهورى الرفيق سعدي مهدى صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لجبزب البعث إلعاربي الاشتشراكي وتسائب رئيس الشجلس الوطنى ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهتبة ورؤساء البعثات النبلوماسية العربية المعتمدة في بغداد . وجمع غفير

### ■ العراق والاتحاد السوفيتي ■

## بدء الاجتماعات التمهيدية

بدأت في بغداد صباح امس الاجتماعات التمهيبية للدورة الثامنة عشرة للجنة الدائمة العراقية .. السوفيتية المستركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والغني وتستمر اسبوعين .

دائم بينهما يجنب المنطقة المضاطر ويحقق المنفعة لدول المنطقية وشعوب العالم الأخرى . واتفق الجانبان ضائل الاجتماعات على بذل كل الجهود من لجل انجاح هذه الدورة والضروج بنتائج ايجابية تنعكس على مسيرة العلاقات المتميزة

غورباتشوف

الاجتماعات في كلمة له للمناسبة ان التعلون الاقتصادي والعلمي والفني والتجاري بين البلدين اكتمب طلبعا متعدد الجوائب وكان يتم على أساس المشتركة لكلا البلدين الصديقين

التعاون شهدت توقيع عدة عقود لتنفيذ مشاريع مختلفة ولاسيما في مجالات صنباعية النفيط والإفياز ومحبطات الكهروحرارية وتوسيع محطات تبوليد الطاقة الكهريائية والمشاريع الاروائية اضافة ال الاتفاقات التجارية

🗷 واشباد السيند مبورد فينبوف

وأعرب عن تاييد بالده لايقاف

وشكلت في بدلية الاجتماعات الد راس الجانب العراقي فيها مديس عام شركة المساريع النفطية نبائب رثيس اللجنة بينما راس الجانب السوفيتي

السيد مورد فينوف نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفينية ثماني لجان فرعية هي ( الطاقة \_ والنفط \_ والتجارة \_ والمشاريع الصناعية \_ والزراعــة والري ــ والبحث العلمي ــ والمالية وتدريب الملاكات ) اضافة الى عسرضها في الاجتماع الوزاري الذي سيعقد الاثنين القيل .

وأضاف أن المرحلة الماضية من

## للتعاون الاقتصادي والعلمي

الحرب بين العراق وايران واقامة سلام

■ وقال رئيس الجانب العراقي في ثابت وطويل الأمد يما يشدم المصالح

للبلدين وبما ينسجم وتوجيهات السيد كالرئيس صدام حسين وميضائيل

■ ويتضمن جــدول اعمـال الدورة التي يتراس اجتماعاتها السيىد عصام عبدالرحيم وزير النقط وديتشوف وزير الصناعات النفطية السوفيتي تنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية يين البلدين وبموجب البروتوكول الذي وقع في موسكو عام ١٩٨٦ وحدد بخمس سنوات وشمل زيبادة حجم التبخل التجاري وتبادل السلع التقليدية وغير التقليدية وتوسيع التعاون في المجالات العلمية والفنية وتدريب الملاكات .

ويشارك في الاجتماعات المنكورة عن

الجانب العراقي معثلون عن وزارات الصنباعة والتصنيبع العسكري والزراعية والزي والنقيط والمبحية والشقيل والمتواصيلات والتسجيارة والتخطيط والمالية والاسكان والتعمج ومجلس البحث العلمى بيتما يشارك فيها عن الجانب السوقيتي وكلاء اربع وزارات عي العبلاقيات الاقتصباديسة الخارجية والطاقة الكهريائية ومنشات اشاء والإنشاءات التقطية والغبازيسة وممثلون عن اللؤمسيات الصنباعيية للسوفيتية ضائبيو امبورت وتكفواكمبورت .

لجنة صياغة التوصيات النهائية لغرض

(رئيس الجانب السوفيتي في الإجتماعات يتطور العلاقات العراقية . السوفيتية التي تسيروفق الأسس التي حددتها معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين علم ١٩٧٧ التي تشمل التعاون في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية .



نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يرور

الرئيس السبودائي في مقر اقامته

استقبل السيد احمد على الميرعني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في مة

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وحضر المقابلة الدكتور ابراهيم الامن وزير الدولة لشؤون العاملين السودانيين في

€ لتعزيز التنسيق والتكامل الاقتصادي العربي ■

النائب الاول لرئيس الوزراء يتسلم

اقامته بيغداد امس السيد عرة ابراهيم نانب رنيس مجلس قيادة الثورة

الوزراء صباح امس رسالة خطية من الذكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تتعلق بالتعاون التنائي بين القطرين الشقيقين وسمل تطويره وبما يعزز التنسيق والتكامل الاقتصادي والتضامن العربي الشترك

وقام بتسليم الرسالة . السيد محمد سامي هيبة وكيل وزارة الخارجية المصري لدى استقبال السيد طه ياسين رمضان له امس وحضر المقابلة السيدان رؤوف غنيم مدير مكتب رئيس الوزراء المصري وسغير جمْهورية مصر العربية في بقداد .

■ وضع اكيل من الزهور على نصب الشهيد ■ رئيس مجلس رأس الدولة السودائي يزور



وضع السيد احمد على الليرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان مساء امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

واطلع السيد لحمد على الميرغني والوقد المرافق له خلال جولته في النصب على معرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وجولات سيادته التفقدية للمقاتلين فرجيهات القتال خلال معركة قادسية كما اطلع السيد رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق

لميادته على معرض الصور الفوتوغرافية الذي يجسد المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في تفجير ثورة ١٧-٣٠ تمورٌ المجيدة . هذا ورافق السيد لحمد على الميرغتي خلال زيارته لنصب الشهيد السيد عبدالقادر عزائدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف ووكيل اماشة يغداد وسفيرا العراق والسودان في الخرطوم وبغداد

وزار السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان

والوفد المرافق لسيلنته عساء امس الحضرة القادرية واستمع الرئيس الضيف المشرح عن الرعلية والاهتمام الكبيرين اللنين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للمراقد للقدسة ودور العيادة في العراق بعدها زار السيد رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق لسيادته الروضة الكاظمية المطهرة

واستمع الصيد لحمد على الميرغني الى شرح عن اعمال التطوير والتوسيع التي جرت في الروضة وبلغت كلفتها مليونا ونصف المليون دينار . هذا ورافق السيد رئيس مجلس رأس الدولة في القطر الشقيق خلال الزيــارتين السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف الرافقة للرئيس الضيف وسفيرا العراق والسودان في الخرطوم وبغداد .

### 🗷 المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني 🗷 ضوابط جديدة للاستثمار المعدني

وضعت المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعسي قواعد خامسة بالاستثمار المعنني في العراق بعد تحديد صالحية الاراشي الملائمة للاستثمار كمقالع وشروط منح الإجازات والبدلات الخاصة له وقسال المعيسر العسلم للمنشساة ان

وتضمئت القواعد التيزام المستثمر يعقع مبلغ (٥٠) دينارا عند تقديم طلب الأجراءات الجديدة تأتى لتسهيل تنفيذ الحصول على الإجازة او عقد إستثصار القانون رقم ٩١/لسنية ١٩٨٨ الذي يشظم عطيسات الاستلمسار المعدش ق المقلع الى المحافظة التي يقع المقلع ضمن حدودها الادارية ، ونصت القواعد عبل تحديد بدلات

الاستثمار للمتار الكعب الواهد من الرخام بثلاثة مناتع وحجر الجبس من الدرجتين الاولى والثلتية ومقالع الاطيان والاتسربية والزميسج ب(١٥٠) فلسسة وألحمى والربل والخليط ومقالع حجر إلكساعد وأطيسان الطابسوق ب(٣٠٠) وسيتم إستيفهاء مبلغ (۲۰۰) غلس عن إستثمار كل متىر مكعب واحد من تبرسيات الانهار والودييان المتجددة

الاستثمار سينقلم بطريقة الامتار الكعبة بدلا من الدونمات

الحراق كما تهدف اى استئباط وسبلال

حديثة تمنع الهدر للحناصل في المواد

المعدنية عند الإستثمار اضافة الرضمان

واشسلر الى أن المقالع تسايعة لملكيسة

ألدولة وسيتم إستيفاء بدلات استثمارها

وفقها للقهانون ولا يجموز السماح

باستخراج اية ملاة من المقلع والمنلجم

الا بصوافقة المنشباة إشبافية الى أن

المحافظة على الهيظة .

کل صباح

الحلو الذي يؤكل

كان صف السيارات المنشظرة

للفحص من اجل تجديد السنوية

والتسجيل في مديسرية مسرور

محافظة بسابل يمتسد الى مساقسات

بعيدة . ويتقتفي اصحابها

الانتظار لساعات طويلة .. الا ان

احدا منهم لم يتح باللائمة ولم

ينبس بالتعليق على الفاحص

( الميكانيكي ) الوحيد . وقد كانت

ظاهرة ملفتة للانتيام أن المواطنين

في هذا الصف . ومن ثم في اكمال

معاملاتهم داخيل المديسرية . انهم

كسانسوا في تسعساطف مسع ذلك

الميكانيكي . ومن تم مع الشرطيين

الوحيدين في انمسام اجسراءات

النسجيل وقد كانت تعليقاتهم

يما يشد من ازر هـوّلاء معظمـين

جهودهم وقدرتهم عسل انجساز

انها ظاهرة جديرة بالاعجاب في

ان لايكون صاحب الحلجة اعمى .

بل مبصر بظرف القابل . مقدرا

لجهدد . مراعيـا لمشاعـرد . رغم

التخمير والازدحمام وطول

غسر أن تفهم المسواطن لظرف

الموظف قد محتم ايضاعل الدوائر

ان تتفهم ظرف المراجع والموظف

على حد سواه وان المبالغة في

تكديس الاعباء غير محمود في كل

الاحبوال لاسيما اذا كنان ثمة

بالذات انما كبل دائرة تقشفت

وترشقت في الواجهة . وترهلت في

الخلف لتقتصر على عدد بسيط

يرهقه العمل بين المواطنين لتكدس

سواهم في امكنة اخبري يعضون

وقتهم في مراقبة الوقت ونهايــة

ان تفهم المراجع لظرف الموظف

على ايجابيت . يضع مسؤولية

مضافة عل عاتق الدوائر المعبية

لمراجعة اجسراءاتها . لأن الشيء

الكبيرة التي تصرف على خدمـات طب

الاسنسان من حميث الاطبساء والمسلاك

د. عميد خالد عيدالحميد

في الطريق

من المخاطر الجسيمة قيادتك المركبة

اذا كنت مصايا بمرض الصرع وتذكر از

الموت سيكون مصيرك اذا انتابك النوبة

وانت تقود المركبة .

حامعة بغداد

والاجهزة والمواد وخسارة العمل

الحلو لايجب ان يؤكل كله

وهنا ، لانعنى هذه الدائرة

علاج وتوفر للبدائل .

معاملات يهذا العدد الوغير

افتتاح مركز للمكفوفين

افتتح رئيس هيئة رعاية مقاتلي القادسية امس مركزا للمكفوفين التغبع للهيئة

ومتبابعت للقبول في الدراسات

وأقيم بالناسبة احتفال القي خلاله

الشيخ عبدانة محمد الغلنم كلمة اشاد

فيها بالاهتمام والرعابة الصحية

والاجتماعية والنفسية التي يوليها

السيد الرئيس القائد صدام حسين

للمعوقين ومنحهم فرص التكافؤ والعمل

ومن أبرزها تشكيل هيئة خاصة لرعاية

واستعرض رئيس هيئة رعلية مقاتل

القادسية ف كلمت الانجبازات التي

حققتها الهيثة في خدمة المعوقين اهمها

الندوة الدولية لرعاية المعوفين وتلبية

احتياجاتهم واعداد الدراسات الخاصة

بالكفوفين واستخدام الحباسوب

وقدم مجموعة من المكفوفين فعالمات

فنيسة واغساني وطنيسة حسيت النصر

العراقي الذي حققه جند العراق الميامين

للدانبرة ونظلم الإشتبراكيات المرحلة

الرابعة ونظام معلوسات النزلاء في

دانسرة اعسلاح الكبيار . ومجموعية

الانتظمة الاحصيانية لدانبرة الضمان

الاجتماعي وتصعيم نظام تفتيش العمل

وتصنيم وبناء قناعندة المعلومنات

العلانقية التامينية لدانبرة الضمان

مع الاستمرار بصرف رواتب المتقاعدين

من عمسال القبطاع الخساص والمخطط

والتعاوني على الحاسب الالكتروني

ورواتب رعاية الاسرة واستثمار عقارات

داترة الضعاز ومتابعة قرارات مجلس

الالكتروني لتأهيلهم وخدمتهم .

على العدو الايراني .

معوقى القانسية

بكلفة (٥٠) الفيينار .

ويتكون المركس الذى حضر حفل

افتتلحه الشيخ عبدانه محمد الغانم

رئيس المكتب الاقليمي للجئسة الشسرق

الاوسط لشؤون المكفوفين من اربع

قناعات للصرف البندوينة والموسيقي

والقراءة والكتابة على طريقة برايس

وتدريب المسير اضافة الى اربعة اقسام

الخسرى للادارة والقندرين والبحث

وسيطبق المركز اربعة برامج تدريبية

الاول يعتمد على الحسواس واهميسة

تتميتها وتسريب الكفيف عسلي هسذه

الحواس لغرض الإعتماد عليها والسير

والحبركة والتنقل ويرنياسج دراسية

الحالات الاجتماعية والنفسية للكفيف

من قبل باحثين اجتماعيين مختصين

ومعالجتها اضافة الى تطبيق البراسج

وبهدف المركز الى تروسد المكفوفسن

بالجديد مز المهارات والاتجاهات

الضرورية التي تتلاءم ووضعه الجديد

بواسطة المكاتب البريدية في بغداد

والمحافظات بعد انجاز عملية نقل صرف

رواتب متقاعدي القطاع الاشتراكي الى

دائرة التقاعد في وزارة اغللية واستبداله

يطريقة الصرف المياشر مز قبل الاقسام

الفرعية مع الاستمرار بتطبيق نظام

المايكروفيلم وتسوثيق الاضابير

الثقاعدية وياتي هذا بهدف ثقليص

الروتين وتقليل المضاطبات الورتية

والهاتفية بين الدوائر واقسامها الفرعية

واوضح السيد منير عام الدانرة

في ضبوء المتغييرات الجيديندة التي

يشهدها القطر في ظل مرحلة النصر والسلام سيتم إعداد دليل يتضمن كافة

موشرات خبطة العمل لسننة ١٩٩٠

ومتطلبات صرحلة صا يعند الحسرب

واعسادة الضظر بسالهيكسل التضطيمي

للتشكيلات الإدارية في الدائرة كما سيتم

خلال العام الحالي دراسة وتصميم

وتنفيذ عدد مز الانظمة على الحاسب

الالكترونى كنطاء متبايعة الخبطة

للاستان ضد النخر دون الإصابية باي

وكما هو معلوم فان كل مصادر المياد

و العالم تحتوي طبيعيا على تـراكير

مختلفة من الفلور .. وقد عمدت بعض

الدول عبلي فلورة ميناد الشسرب ، اي

اضافة تراكير من القلور الى مياه الشرب

يعادل التركيز الذي يكمل كمينة الفلور

لتكون عند النسبة الاوفق ، ومن سوء

حظ العديد ممن يعانون من ألام الاسنان

ان مياه الشرب في قطرنا العزيز تحتوى

على تراكيز من الغلوراقل بكثير مما يحقق

والظور يعطى مقاومة للاستان يطرق

متعددة فهو يدخل في بناء مينا الاستان

عند تموها من يجعلها اكثر مقاومة لفعل

جراثيم النخر ، كما انه يمنع الى حد ما

تكون المستعمرات الجبرثوميية عبلى

٥, ٤٣ مسلحة

١,٥٤ صيلجا

۱۰ ,۸ میلدا

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الإجتماعية

وزارة التعليم العالى

وزارة العمل والشؤون

وزارة الثقافة والإعلام

اعطاء المقاومة الكافية للاستان

من احل ابتسامة افضل

ق المحافظات .

الترويحية والرياضية

الاجتماعي والبرامج الثقافية

سَلِّهُ 4 نَا مُحَلِّيةً

#### ■ وزارة التخطيط ■

### توصية بضرورة تنفيذ ورقة عمل الحسابات القومية لعام ١٩٨٦

اومت براسة اعدتها وزارة التخطيط بضرورة تنفيث ورقة عمل الحسابيات للقومية لعام ١٩٨٦ والمتعلقة بالنظام المساسبي والحكومي وشظام المعسيسة كميا اوصت الدراسة التي نبواشت خلال نبدوة عقيتها الوزارة صباح ابس

والموسومة ( امكانية التوفيق بين الانظمة المحاسبية والحصائية وبين نظلم الحسابات القومية ) على أن تحتوي الانظمة المحاسبية والاحصائية نظام المحاسبة الحكومية والمحاسبة الموحدة وميزان المتبرعات والتي تعنى بلحتيلجات الحسابات وتهدف الدراسة التي استعرضت تظام الحسابات القومية والانظمة المحاسبية

الاخرى التعرف على نقاط الاختلاف بين الانظمة وايجاد الوسطال التي تؤدي ال التوفيق بين تظلم الحصابات القومية والانظمة للحاسبية الاحصائية والوقوف على نقاط التشابه والالتقاء بينها

وشارك في مناشات البدوة عدد من المختصين في الوزارات للعنيـة وخبراء من

#### 🖪 من أجل تطوير قدرات الإطفال وسلوكهم 🗷

### دورة تدريسية خاصة لمدرات دور الحضانة

بدأت امس في المركز التدريسي للملاكات العاملة في دور الحضانة التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدورة التدريبية الخاصة بمديرات دور الحضافة

وتتلقى المشاركات في الدورة محاضرات تطبيقية لتطوير مواهب وقابليات اطفال الحضانة من خلال مراقبتهن ومتابعة تشاطاتهن اليومية . واوضحت مديرة المركز لواع ان البرنامج التدريبي الذي ينقذه المركز بالتعاون مع مكتب المثل المقيم ليرنامج التنمية للامم المتحدة يهدف الى تطوير قدرات الاطفال وسلوكهم من خلال تعزيز الثقة وتاهيلهم للاعتماد على انفسهم واتخلا القرارات الخاصة بما يكلل تنظيم الوقت واشاعة روح المبادرة والمثابرة على العمل

واضافت ان البرنامج يشمل اجراء اختبارات يومية على الطفل تعتمد على طريقة الاستكشاف الذاتي للاطفال من خلال مراقبتهم في التعامل مع لعيهم المختلفة من قبل

ويذكر ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قامت ينيفلد المشرفات والبلحثات الاجتماعيات الى معهد الهاي سكوب في الولايات المتحدة في وقت سابق لتأهيلهن لمثل

#### 🖪 القادسية 🖀

#### انخفاض معدل الجريمة خلال النصف الأكير من العام الماضي

 انخفض معدل الجريمة في محافظة القادسية خلال النصف الاخير من العام الماضي ينسية ٣٢. ٥٩ يثلثة مقارنة بالنصف الاخير من عام ١٩٨٧ وقال مدير شرطة المحافظة لمراسل ( واع ) ان انخفاض الجريمة بهذه النسبة جاء نتسجة تفاعل ابناء المحافظة مع اجهزة قوى الامن الداخل..

واوضح أن المديرية ستعقد مؤتمرها النصف سنوى يوم الاحد المقبل لمنقشة ورقة العمل المتضعنة دوافع الجريمة وكيفية الحد منها والتعاور المثمر بين المواطن والجهات ذات الفلاقة والاجهزة القضانية .

#### دورة

العراق في الاول من الشهر القبل دورة ( البتاني ) عالم الفلك العربي لاعداد مىلاكات مىؤهلة لإدارة اقسام الفضساء والفلك في اندية العلوم بفروع الاتحاد ویتلقی ( ۵۰ ) مشارکا علی مدی بسوع معاضرات نقرية وتطبيقية خصصنة في مجسال الرصيد الظكي وحركة النجوم والكواكب والظواهس

> والانفجارات الشمسية . وسيتوفى المشاركون بعد اجتيازهم الدورة التي تقام في قاعة القبة الفلكية ادارة مختبرات الغلك والقضاء العشرة التابعة للاتحد والموزعة على فروعه في محافظات العراق .

الفلكية كالشهب والنيازك والكسوف

بنظم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

#### افتتاح مجمع اسواق في علوة جميلة

افتتـح امس ﴿ علودٌ جميلة مجمـع اسواق يضم سنة محال لبيع الغواكه والخضر واللحوم .

ويوفر المجمع الذي افتتحه رئيس الاتحاد العام للتعاون السلع الغذاتية للمواطنين بلسعار تقبل بنسبة ٥ ــ ١٥ بالملثة عن الاسعار الساندة لدى الباعة

تباشر تنفتذ خطتها 🖀

تحدثث منغ

ستالتك العمل

#### 

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

انجاز دراسة لاستغلال الطاقة

## الكهرومائية لانهار العراق

انجز فريق عمل فني متخصص في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري دراسات الطاقة الكهرومانية لإنهار العراق الدراسيات هيو استشفياتل الطاقية ■ وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة

كيلو واط سنويا ويسعة قدرها ( ١٥ )

واكسد ان المسدود تتميسز بكلفها

المُنْحُفُضَة .. بينما تتميز محطات الطاقة

الكهرومانية بالعديد من الخصائص

منها قلة كلف الصيانة وعدم تلويث

البينة وتلطيغها للجو وامكانية استثمار

بالزيارات التفتيشية والتدقيقية

وتهيئسة مستلزمات تسطبيق المسرحلة

المتعلقة برقم العاصل من نظام

الاشتراكات المكنة وتنظيم زيارات الى

المشاريع المشمولة بالضمان للوقوف على

مدى تطبيقها لقانوز العمل والضمان

واشار السيد المدير العلم الى انه تم

منح الاقسام الفرعية في محافظات (ذي

قار والسليمانية وصلاح الدين وميسان

والمئنى والانبسار واربسيسل والنجيف

صلاحية صرف مكافاة نهاية الخدمة في

حالة وفاة العامل المضمون واعادة

حتى الثلاثينات من هذا القرن لم يكن

احديعلم السر الذي يقف وراء انخفاض

معبدلات تسبوس الاستبيان ليعض

ي المجتمعات عن بقية سكان الكرة

\* الارضية .. واليوم تمكن العلم من حل

★ طلاسم هـذا السي : فهـذه المجتمعــات

\* المصطوطة تمتك التراكيس الصحيحة

ا والفلور يشكل احد العضاصر

\* الغدائية التي يحتلجها الجسم للنمو

\* السليم والحقاظ على صحة الجسم ..

🚣 وهذا العنصر يتواجد بشكل طبيعي في

\* الترية ومياه الاتهر ونواع عديدة من

\* العلماء من تحديد المستوى الاوفق

🛧 لنسب الظور في مياه الشرب وهو تقريبا

ي جزء واحد من الفلور لكل مليون جزء من

\* مياه الشرب بحيث يعطى اعلى مقاومة

وبعد دراسات وبحوث عنيدة تمكن

م الطور في مياه الشرب بشكل طبيعي

( واع ) ان هذه الدراسات التي شعلت الكهرومائية الكامئة في الماء والتي هي ٧٢ ) مشروعا للطاقة الكهرومانية شبه مجانية اضافة الى الحفاظ على نفذتها ملاكات هندسية بكلفة لاتزيد على الوقبود وتنمية الثبروة السمكيسة ٢٠٠) الف دينار موفرة بذلك ( ٣٠) ومساعدة مساريع الزراعة والري . مليون دينار كانت ستصرف للشسركات واضلف از تنفيذ هذه الدراسات

المنجزة سيمكز العراق من انتاج طاقة وبين المصدر ان فريق العمل المذكور كهربانية مقدارها ( ٤٦ ) الف مليون أنجز ايضا دراسة حول الثروة السمكية في انهار العراق اضافة ال دراسة ( ١١ )

> مشروعا لمحطات الخزن بالضخ لمواقع أريبة لراكز الحصل الكهربيائي لم تكن معروفة سلبقا قيما يواصل فريق العمل أنجاز الدراسات للمحطات الكهرومانية

■ واوضح از هدف اعداد هذه مناطقها السيلدية (واع)

باشرت أقسمام دانرة الضمان الاجتماعي للعمال في وزارة العمل والشوون

وقبال السيند منتيسر عبام دائسرة

النبورة الاداريسة وبصا ينسجم صع

علم الدانرة . وضمرُ نشاطات الخطة الحالية هنالك مشروع دراسة امكانية إعادة النظر في تشكيلات افسام الدائرة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق السباعة ٦,٥٨ صيناها امنا غروبها

مواقبت الصلاة

القجر : ٢٨ , ه المغرب : ٣٧ . ه

الظهر: ١٣,٢٣ العشاء: ٥٠,٣

٠٠, ٣ مساء الذير مساء الهنا

ه , ٨ البرنامج للوجه الى سورية

۔, ٥ بيادر الخبر

٠٣٠ عالم المعرفة

العصر: ٣,٧٪ فجر الاربعاء: ٧٨.

فسيكون في الساعة ٢٧,٥

الاجتماعية بتنفيذ خطتها للعام الحاق ١٩٨٩ الحفظ والارشيف الحالية . وتغطية

والتكاليف والنفقات في ضبوء اهداف

الدائرة المركزية ذات الطبيعة المتصابهة في العمل . واعادة النظر بنظم و اساليب

واضاف السيد حيدر عبد على مديسر

#### كتبت بشرى محمد شبيب :

الضمان ان الخطة الجديدة اكبت بالدرجة الاساس على جانب تحديث انصيغ والإساليب للتبعثة التي تكفل رضع كفاءة الأداء وتقليص الروشين

المشاريع المشمولة بالضمان الاجتماعي

المتغيرات التي طرات بعد تطبيق قرار مجلس فيادة التورة رقم (١٥٠) لسنة

الفرعية في المحافظات ودميح اقسام

## النظر في اسلوب دفع الروائب التقاعدية

## ■ في خدمتك ي في خدمتك

قيسادة الثورة والمراسيم الجمهوريسة لنيوان الوزارة

وتتضمن الخطة الجديدة . دورات تطويرية وتاهيلية للملاكات العاملة في الدائرة واقسامها في المحافظات ودورات تدريبية لطلبة الجامعات ال جانب

المشاركة في الدورات التندريبية التي تضظمها المعناهد والمشظمات العنزبية

الاستان كما انه يساعد على اعادة بناء

وقد اثبتت الدراسات ان الناس اذا

ماشربوا مياه تحتوي على النسبة

الاوفق من الفلور من الولادة حتى الكبر

فتحقق الحالات التالية ١٥٪ نسبة

انخفاض في معدلات الإصابة يتسبوس

الإسئان و ٩٠٪ نسبة انخفاض حالات

قلع الاستان . كما أن ٢٧٪ من هـؤلاء

الناس سيمتلكون استانا خالية من

النَّذِر تماماً . بالإضافة الى أن الفلور

يساعد في تقوية عظلم الجسم وخاصة

ان فلورة مياه الشرب عمليـة اميتة

لاتمتلك مضار جانبية ، كما انهما فعالة

للحفاظ على صحة القم ، وهي غير مكلفة

فكلفة الشخص الواحد في عملية فلورة

مياه الشرب تقريبا ٢٠ ـ ٢٠ فلسا كل

ستة ، ويمكن لنا هنا ان نتخيل المبالغ

لدى كيار السن .

النخر المركر ليعود السن طبيعيا .

والدولية ذات العلاقة خارج القطر

🗷 حاتم حسن 🖿

 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها في الساعة ــ,٧ مساء وحتى

ــ, ۱۱ مساء هي : بجلة عشارع الرشيد عساحة الوثية الإنجال وبغداد الجديدة وحي الامين صدقى ـ الكاظمية/ باب الدروازة الفرح مدينة البياع مشارع عشرين ليث \_مدينة صدام \_قطاع ٢٠

النوار \_ الزعفرانية \_ شارع معهد التكنولوجيا يساسين عبىدالحمافيظ ـ الدورة ـ حي الاثوريين مجاور مدرسة الكرامة 🛎 اما الصيدليات التي تبدأ خفازاتها من

الساعة \_, ٧ مساء وحتى \_, ٧ من صباح اليوم التالي فهى

امل الحديثي ــ الإسكان مقابل مستشفّى

الهام صبيح ـ حي البلديات ـ قـرب عمد توري ـ شبارع الرشيد ـ راس

🗷 المحافظات 🖪

■ السليمانية ■ منبدلية كمرده 🗷 میسان 🗷

> مسلية انتصار 🛎 القدسية 🗷 مسلية زينب 🛎 اليصرة 🛎

🗷 النجف 🖀 صيدلية صباح

صيدلية مؤيد

🛊 بابل 🛊

صيدلية مؤيد

## ١٢,٣٠ شبس العافية

🗷 تلفزيون 🕒

🗨 القناة الأولى 🗷

٣٠, ٤ هوايتك العلمية

١٥, ٥ البيثة والحيأة

ه ٤ , ٥ افلام كارتون

٧,١٥ لغتنا الجميلة

📰 القناة الثانية 📰

\_. ٤ الفترة التعليمية

١٥ . ٩ السلسل الاجتبى

ــ, ١٠ ساعةِ مع النَّعْم

سر١١ مسرحية السهرة

٠٧,٣٠ البرتامج القارسي الموجه

\_, ٩ الرياضة في اسبوع

٢٠ ١ اغان عربية للاطفال



الهام شاهين ومصطفى قهمى واميشة رزق يقدم الساعلة ١٠٠١ مساء على القضاة الاولى ثم نسهر منع البرنساسيج المنوع مثة بلللة تقيم نجوى ابراهيم .

🗷 .. صوت الجماهير .. 🖿

٩٠٠٠ البيت السعيد ١٠,٠٠ البِثَ المِياشي ١١,٠٠ اغتيتي القضلة

ه ١٢, نشرة الإعلانات

■ اليصرة : العظمى ١٧ والصغرى ١ تحت

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم

في بقداد ١٦ والموصل ١٣ والبصرة ١٨ .

الصفر والرطوية النسبية ٢٧٪ .





## و ١٨٠ كم الى الجنوب الغربي من بغداد تقع مدينة ( نفر ) .

لعصر الملك أورتمو ملك مدينة أور مؤسس سلالة أور الثالثة قيل اكثر من أريعة الأف سنة . •

الإستعاف الفوري

النجدة

الحريق

الكهرباء

الدفاع المنثي

مطار صدام الدوي

حركة الطلئرات

هركة القطارات



#### ولن يجهل تاريخ هذه المدينة نقدم المعلومات التالية ( نفر ) من للدن العراقية المهمة التي امدتنا بالكشير من المواد المضارية عير العصور السومرية والبلبلية وحتى تهاية العصر العياسي . وكانت نفر مدينة كبيرة يخترقها نهر الغرات القديم ويضم جانبها الشرقى منطقة المعابد ومنها معبد ( الليل ورقورته) ، ويوجد خارج سورها القديم تـل ( الرقم ) الذي عثر المنظون فيه على عدد كبير من رقم الطين . كانت رَقورة المدينة تتالف من عدة مصاطب يعلوها معيد صغير يرتقى أليه بثلاثة سلالم كبقية رقورات العراق القديم والمصطبة الباقية مبنية بظلبن ومغلغة بالآجر ، وهي ذات تخطيط مربع بيلغ ارتفاعلها ١٥ م ، ويعود تاريخ الصرح

#### مواعيد سير القطارات العاملة على خط بغداد / البصرة

المعقل

المعقل

177

1.1

AAAFIAI

PYYAAAA

AATTESS

#FYE151

مستشفى الهلال الاحسر

بمنشقى الطوارىء

شكاوي المجاري

شكاوي اماتة بغداد

مديرية المرور العشة

عديرية الجنسية

والإحوال الدنية

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفَّى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥

\* الاطعمة .



ISPAT-1

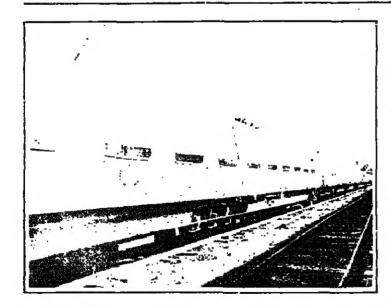
¥140141

VYLTALL

٠٤,٧ مساءً

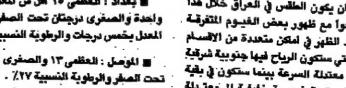
۸, ۲۵ مساغ

4, 10 مساء



يتوقع أن يكون الطقس في العراق خلال هذا اليوم صحوا مع ظهور بعض الغيـوم التغرقـة تتكاثر بعد الظهر في أملكن متعددة من الإقسام الغربية التي ستكون الرياح فيها جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة بينما ستكون في بفية

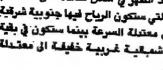
■ بغُداد : العظمى ١٥ اللهُ من المعدل بدرجة واحدة والصغرى درجتان تحت الصفر اقبل من المعدل بحمس درجات والرطوية النسبية ٢٤٪ . 🗷 الموصل : العظمي ١٣ والصفرى \$ درجات



وكلنت درجات الحسرارة العظمى والصغيري

الاقسام شميلية غربية خفيقة الى معتبلة

والرطوية النسبية ليوم أسس كما يل : .





## 📽 مكتب شكاوي المواطنين الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

. 177 in. 4 TYY

	_	-	W 1 7 1 1 1
ديال	- 5	state.	AAVTT
		البصرة	_
		ميتوى	AA3
			AA3Y
441	. **	التجف	
	*27	. دي قار	1107-
	-17	ميسان	
100	172	Lugi	<b>STATIS</b>

في وزارة الداخلية • ۱۹۹۲۸۸ میاشر 1-17YAA -4.175 ٢٢٢٢٢٥ ـ المُقلقات الاقتصادية 112

110

محكمة جنح بيجي

العدد : ٩٥/ج/٨٨

الى المتهم/جمعة حسان تركي الجنسية

التاريخ : ١٩٨٨/١٢/٢٤

اعلان

بالنظر لجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاصر تقرر

تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة

من صباح يوم ٢/٢٨ ١٩٨٩ لاجراء محاكمتك في الدعوى

المرقمة ٩٥/ج/٨٨ وفق المادة ٢٤ فالمرور وعند عدم

حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب

ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ٢/٢٧/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة

المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

لما كنت متهما وفق الملاة ٢٣ف٣ مرور وحيث ابك هاربي

ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور اسام

المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

فرع الزراعة والري في محافظة

الحقوق/لجنة البيع والايجار

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع زراعة وري ميسان عن

بيع محطة يستنة ميسان ارضنا ومغروسنات ومنشنات

بِـالْمُزَايِـدَةُ الْعَلَنْيَةُ وَفَقُ القَّـانُونَ ٣٢ لَسَنْـةَ/١٩٨٦ فَعَـلَى

الراغبين الشراء مراجعة لجنة البيع والإيجار خلال فترة

ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر والإعلان مستصحبين

معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

وستجرئ المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير

موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر

اعـــــلان

والاعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك.

الى المتهم الهارب محمود عبدالحسين على

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

117

الى المتهم الهارب عادل فاضل عباس

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

القاضي ،

القاضية

رئيس لجنة البيع والايجار



تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعل الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٥/٢/ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

الدير العأم

### محكمة بداءة بغداد الجديدة اعلان

المستملك/امين بغداد اضافة لوظيفته

المستملك منه/توما بطرس

111

لقد اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ٢٨/١١/٨٨ ويعدد الاضبارة ٢٠٠٠/بَ ع/٤٨ــ٩٨ قرارا غيابيا يقضى باستملاك العقار تسلسل ١٤٧٨ /٧ مقاطعة ١٣ نعيرية وكيارة والعائد لك وبالنظر لمجهولية محل اقنامتك اقتضى تبليغك بصحيفة واحدة ولك حق التمييز ضمن المدة

القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة البتات وحسب

القاشي

### محكمة بداءة بغداد الجديدة

الستملك/امين يغداد/اضافة لوظيفته المستملك منه/رشيد حاج على وهيب

دادُرة التسجيل العقاري في النعمانية

طاب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/١/١٥ لستجيل تمام

العقار تسلسل ٢٩١ محلة الشرقية باسم

بدريه كاقم حمن مجددا باعتبارها

حائزة له يصفة الملك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وقق احكام قانون التسجيل

العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلانہ هذا الطلب ، فعلی کیل من یدعی

يوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنتك

الحضىور في موقع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم القالي لانتهام

مدة هذا الاعبلان وذلك لاتبات حقوقه

مـوقعيـا في الكشف الذي سيچــرى في

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائسرة

بتاريخ ١٩٨٥/١١/٦ لتسجيل ثمام

العقار تسلسل ٨٨٦ محلة الزوية بأصع

العبراقى كبريم عيسد وتسأس مجندتا

باعتباره حاثزا له بصفة الماك للمدة

القائونيـة ، ولغـرض تثبيت لللكيـة

المنكورة تمهيدا للتسجيل وعق احكىام

قانون التسجيل العقاري رقم ( 27 )

فقت منى هويــة نقابــة المهنسسين - تصليمها لمحرها . -

اليوم المتكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في عقك

لقد أصدرت محكمة بداءة بغداد الجديبدة بتباريخ 190/11/20 وبالاضبارة عدد 759/ب ع/80-20 حكماً غدابيا يقضي باستملاك العقار تسلسل ٣٦٠٥/٢ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية العائدة لك .

وبالنظر لمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفة واحدة ولك حق التمييز ضمن المدة القائونية ويعكسه سيكتسب الحكم درجة الب**تات وحسب القانو**ن .

القاضي

دائرة التسجيل المقاري في النعمانية طلب تسجيل عقار مجددا

يناء على الطلب للقدم الى هٰذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٢٧ محلة الننراي باسم مجده عزيىز حنين مجعدا باعتبارها حاثرة له بصلة للاك العدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل واق احناء تلاون التسجيس العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قرينا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من صِدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقبيم مالديه من بينات ال هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليوم التال لنشر هـذا الإعلان وكـذلك الحضور في موقع الحقار في كمساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لالبات حقوقه سوقعيــا في الكشف الذي شيچـــرى في

اليوم المذكور فهذا الفرض . ملاحظ دائرة السجيل العلياري ق

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يـدعي بوجـود علاقية لو حقوق معينة على هذا العقبار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التألي لنشر هبدا الاعلان وكثلك الجمور في موقع العقارق الساعة العاشرة صيلحا عن اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاثبات حقوقه موقعيا ﴿ الْكَثُفُ

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في علك

الذي سيجىرى في اليوم المتكور لهذا

فقدان هوية بالمسحر احمد يعقوب أمن يعثر عليها

الرافعة بُحقك غيلبا ووفق القانون ،

رقم الاضيارة/١١/١٨٩١ التاريخ/١/٢٨/٩٨٩ ال/اللفاذ عليه/هشام ماهن

الى/السدعى عليسه ـ طاهــر احْمىد مصطَّفْی ۔ مساعد طبی فی بیطرۃ باڑیان

عريز مصطفى ومحمود احمد رشيد الدعبوى للرقصة ١٥٤/ب/٩٨٨ عليك طالبين منك تمليك القطعة المرقمة ٥١/٠٥١ ۾ ايکلندي وبياشان . ولدي ارسال الدعوتية اليك تبين باتك مجهول محل الإقلمة في الوقت الحاضر . فعليه قرر تبليقك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ـ والحضور امام هذه للحكمة صباح يوم ١٨٩/٢/١٤ او ارسال من ينوب عثك قبانونيا ويعكمه ستجبرى

متاقصة تجهيز وتركيب السقوف الثانوية لمشروع جامعة القادسية

تدعو شركة المنصور للمقاولات المقاولين الثانويين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه . فعلى الراغبين في ذلك مراجعة مقسر الشركة الكائن في النهضة مقابل محطة شرقى بغداد ( الدائسرة القائسونية ) فلاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة والحصول على مُسخة منها مقابل مبلغ قدره ( ٢٥ ) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للاسترداد تدفع الى محاسب الشركة لقناء وصل تمهيدا لتقديم عروضهم علما ان أخر موعد لقبول العطاءات هـو نهايــة الدوام الرسمي ليـوم ١٩٨٩/٢/٥ وسيـرفض العطاء غير المستوفي للشروط القانونية او الذي يرد بعد ماريخ علق المناقصة على أن تقدم العروض داخل أغلفة مختومة يكتب عليها اسم المناقصة والمناقص .

ع . رئيس الشركة

محكمة جنح الاعظمية

\* اعلان

الى المتهم الهارب جدوع علوان محمد

14 كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليث وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

المستملك \_ امين بغداد \_ اضافة لوظيفته يناطستملك منه \_ يوناتان اسحق يوناتان

لقد اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ · ﴿ ﴿ ﴿ ٨٨ وَبَالاضْبِارَةَ عَدِد ٢٨١/بِ ع / ٨٤ م حكما غيانيا يقضى باستملاك العقار تسلسل ٧/ ٢٤١٠ مقاطعة ١٣ معبرية وكيارة العائد لك وبالنظر لمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفة واحدة ولك حق التمييز ضعن المدة القانونية ويعكسه سيكتسب الحكم درجة البتات وحسب

111

#### اعلان بيع

ـ تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن اجراء مزايدة علنية لبيع قطعة ارض مساحتها ١٠٦ م مشيد عليها غرفة واحدة مهدمة . وذلك ضمن القطعة المرقمة ٣٣/٧٧ بكرادة مريم الصالحية .

- وستبدأ المزايدة بالساعة الثانية عشرةظهرا بعد ثلاثين يوماً من ابتداء اليوم التالي لنشر الإعلان .

فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة في الزمان والكان المحددين على ان يتم تسديد مبلغ التامينات القانونية ٧٠٪ للمنشأة العامة قبل دخول المزايدة .

رئيس لجنة بيع العقار

مركز شرطة السعدون انك مجهول محل

الاقلمة وليس لك موطن دائم أو مؤقت او

قبرار الحبكم المبرقيم ٨٨/٨١٧ ق

مديرية تتغيذ عقار الرصاقة

القاضي

محكمة بداءة السليمانية

للَّهُ اقلم المعيان كل من عبدات حمه

لقد تحلق لهذه المبريــة من اشعار

مختـار ، يمكن اجراء التبليـغ ، عليـه واستنفادا للمادة ( ۲۷ ) مِنْ قبانون التنايذ تقرر تبليفك اعلانا بالحضور ق مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التبالى للنشر لياشرة المعفلات التنفينية بحضورك المديرية بلجراءات التنفيذ الجيري وفق اومناف للحرر

وفي خالة عدم حضورك ستبلثر هـذه

ايجار عمارة ١٨/١١/١٤ محكمة ايجلر عقل | المراجعة في نفس العمارة هاتف

عمارة حديثة تقع في الاعظمية /صلحة عنتر/عمارة الإخوين تصلح أن تكون عيسادات اطبياء ومكساتب وشسركسات

فقداڻ وصل فقد منى الوصل المرقم ١٤٧٢٣٤٦٥ في ١٩٨٧/١/١٠ والصنادر عن مستشفر ابن البيطار باسم شهاب حمد خلف فمن يعثر عليه تسليمه لمسره .

ارضا ويتاء . شركة الرافدين للجيولوجيا والمقالع المحدودة تعلن عن استعدادها لتنفيذ المشاريع ، تجهيز وتصدير مواد معدنية محكمة بداءة السعدية ومقلعية ، اشراف على المقالع ، دراسات وتحالِيل جيولوجية العد/۱۷۲/پ/۸۸۸: 77\1\PAP مختلفة وحفر أبار المياه . للاتمسال والمعلومات هاتف ٧٧٦٢٧٠٣ ص . ب ٦٣٢٦ . مركز الشركة : عرصات الهندية محلة ٩٢٩ زقاق ٣١ دار ٦٥

اقسام الشدعى محميد كشون علوي الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل للعنى في السعدية أضافة لوظيفت، طالبا فيهنا تبحيل لآب، في سجلات علم ١٩٥٧ وجعله ( العساكره ). بدلا من ( البياتي ) عليه قرر تشر الطلب ق الصحف الملية فين له أعتبراض مراجعة هذه للحكفة خلال عدة عشرة اينام اعتبارا من الينوم الثنائي للنشر ويعكسه ستتقل للحكمة في الدعوى و أق الإصول . .

قاض محكمة بداءة السعبية 

محكمة بداءة كريلاء محكمة بداءة الكرخ الدعي : صقح زيد محمد صالح الدعى عليه تبييل محمد مسلح

استندا الى قرار هذه المحكمة المرقم

٢٨٦/ب . ع /٨٧ ـ ٨٨ المتضعن ازالة

شيبوع العقار تسلسسل ١٦٣/٧ ۾ ٢٠

الداودي حي اليرموك محلة ٦١٢ زقاق

١١ رقم الدار ٣ تقرر الاعلان عن بيعه

بالزايدة العلنية خلال ثلاثين يومنا

اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة

الحلينة فصلى الراغيين بسائسراء من:

الشبركاء وغيبرهم الحضبور أأى هنده

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من اليـوم الثلاثـين مستصحبين معهم

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القمة المقدرة البالغة ( ١٢٠٠٠٠ )

دينار مائة وعشرين الف دينار ان لم يكن

من الشيركاء على أن يتحمل المشتري

ملاحظة داذا صنعف يوم المزايدة عطلة

رسعية يعتبر اليوم الذي بليه موعدا

دار مبنية بسلطابوق والاسمنت

ومسقفة بالشيلمان ودرجنة البناء

مشوسطة وقند لوحظ في البناء بعض

الشقوق كما ان الارضيـة قلعت منهـا

بعض البلاطات وتحتوي على طابق

ارضى فقط وفيها ثلاث غرف للبنوم وغرفة

طعام واستقبال وهول مع مرافق صحية

وحمام ومطبخ وتحبط بها حديقة كبيرة

سلحتها ( ۲۰۰ م ) والساحة الكليـة

للدار مع الحبيقة ( ٨٠٠ ) م' والشاغل

يسروم البشاء في الدار بعند البينع

الى/المُتَقَدُّ عَلَيه/عبداتُ خَلَيقَة

لقد تحقق لهذه المديريــة من اشعار

مركز شرطة الرصافة اتك مجهول محل

الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او

مختبار ، يمكن اجراء التبليخ ، عليه

واستنبادا للمبادة ( ۲۷ ) من قبانبون

التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضوري

مديرية تنفيذ عقار الرصافة خأثل خمسة

عشر يوما تيدا من اليوم التسالي للتشر

بباشرة المعاملات التنفينية بحضورك

وفي حالة عدم حضبورك ستباشر هذه

المديرية بلجراءات التنفيذ الجيري وفق

٩٨٨/١٢/٧ الصادر من محكمة ايجار

أعسسلان

تسلسيل ۲۰۷۱/۲۰۷۱ الواقيع في حي

الخليج العربى العبائد للمدين امول

فرحان المحجوز لقاء طلب الدائن حميد

جاسم هليل وكيله المحامى بحام السامر

البالغ ــ ٣٠٠٠٠ دينار فصل الراغب

بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة

ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر

مستصحبا معه الشأمينات القباتونيية

البطغة عشيرة من الملشة من القيمية

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

۱ ــموقعه ورقمه تــ ۲۶۲۷/۲۰۷۱ حي

٢ ـ جنسه ونوعه نـ ملك صوف لارض

٣ ـ حدوده واوصنافه بـ كما في صنورة

ة ـ مشتملاته بـ ثلاث غرف نوم وغرفة

كبيرة للاستقبال والطعام وهول ومرافق

٨ ـ القيمـة المقدرة : ــرا ١٠٠٠ دينــار

اللواصفات ــ

الخليج العربي

الدارمع ابنيتها

القيد والخارطة

صحية وحمام ومطيخ

٧ ـ الشاغل ــ لايوجد

٦ -درجة العمران نحيدة

الثنقذ العدل

تبيع مديرية تنكيذ البصرة العقار

اومناف الحرر

عقار الرصافة

مديرية تنفيذالبمىرة

التقذ العبل

مديرية تنفيذ عقار الرصافة رقم الإضيارة ٢/١٩٨٩

القاريخ/١/٢٨ ٩٨٩/١

القاضي الاول

اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

Al-Jumhuriya Tuesday, January 31, 1989

وشسركساؤه ـ وكيلهم المصامي بسدري المدعى عليهم \_ محمد حمادي جبواد

بنياء على القيرار المسادر من هنذه المحمة يعدد ٥٨٧/ب/١٩٨٧ والمؤدخ ۱۹۸۸/۱۲/۲۱ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اشدرجة اومسافه ادناه بسللزايدة العلنية لمدة فلاشين يومسا اعتبارا من ثاني يـوم نشر الإعلان في الصحيفية اليوميية فعيل الواغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القبانسونيسة والنساء الدواج الرمعي مستصحبا معه التسامينات ألقسانونيسة البقفة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المنكورة ان لم يكن شبريكا في أسهمها وستجرى المزايدة في الساعية الثانية عشرة من صباح اليوم الذكوروادا صادف عطلة رسعية استجرى الرايدة في اليوم التاني له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري قاضي محكمة بداءة كريلاء

القطعة للرقعة ١٤٢ مقاطعة ١٥٩ المطلق الشسرقي عبسارة عن بسيتسان مغروسة بلثنجار النخيل والحميضيات درجة عمرانها مهملة مملوكية للدولة مسلحتها ( ٢٥ مثرا مربعا . ١٠ اولكات - ١ دونم ) تسقى سيصا قبدرت قيمة الدونم الواحد من حق التصرف بالارض بمبلغ خمسة عشر الف دينار فتكون القيمة لحق التصبرف بالأرض (\_,۲۱۱۰٠) ديستارا وقدرت المفيروسات اجميالا بمبلغ سيعة الاف دينار فنكون القيمة العمومية للبستان ثمانية وعشرون الفا ومائة وخمسون دينارا ولايوجد شاغل للبستان

> مديرية تنفيذ الوصل رقم الإشبيارة ٢٨٣١/٨٨٠ التاريخ/١/٢١/١٩٨٩

اودع الدائن سعـد يأسين محيـود قرارا عطرا من محكمة بداءة القوصل بعدد ٢٦١١ / ٩٨٨ يتضمن الزام المدعى عليبه سعيد محميد اخميد ( مصيري الجنسينة ﴾ يهدائه فيلغ الغى ديشار للمدعي ويحد اكمال الراسيم القلتونية وضبع الحجز التتغيذى غنى المطعم العائد له الكائن في ناحية ربيعه وحيث تبين بانه مجهول المحل هليه قرر تبليخه بمذكرة الحجز الثانية اعلانا بالصحف وعليه مراجعة هذه المعزية طلال مدة خمسة غشر يومًا من تاويـخ ثاني يـوم النشى ومضلافه ستبياع المجيوزات حسب القانون ..

محكمة بداءة الرصافة

ت المنفذ العدل

عطفا على الحكم الصباير من محكمة بداءة الرصافة بعدد /٢٨٦٧/٨٨٩ المتضمن ازالة شيسوع إلملك إلسرقم ( ۱/٤ ، ۲/٤ ، ۲/٤ ) تسلسل ( ۱۲۰/۹۹۷ ) الواقعة في محلة ( باب الشيخ ) والموصوف أنناه بالتزايدة العلنية لدة شلاثين يبوما اعتيبارليمن اليسوم الشلتى للنشر فعسلى الراغيسين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرجمالة في تعلم الساعلة الثانيلة عشرية فلهـرا مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البائغة و شبائون الف ) دينار فقط .. ان لم يكونو [ من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكثورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للأضول مع العلم أن الدفع نقدا والدلاليقوعيل الشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية قيكون اليوم الذي يليه متوعدا

ملاحظة : على أن يكون المشتري من سكد مدينة يغداد قبل عام ١٩٧٧ ...

الماحة : ۲۰/۳۰/ م ۳ مادة درجة العمران : متوسط 👫 🚽 الشاغل : عدة شاغلين ببندل ايجــار سنوي ( ۲۲۰۸ ) دناني المشتصلات : عصارة تختــوّي عـلى اربعة دكاكين مثها دكان مشغول منّ قبل خليسل ابسراهيم حسن ولطيف مجمد صالح متبقة محل سمكرة والثلث وكيل أدوات احتيانية عشد الى عبندالحليم عيدالكريم ودكان ذو بابين تابع لمقل من قبل أبراهيم حسن وكنلك شاغل للشفت الفوقانية وتبلغ بدلات الايجار السنوي ( - ۲۹۰۸ ) دنسانسع والشساغلون ام يكونوا موجودين عند الكشف والبناء

فقدان موية

فقنت مئى الهبويثة البرقسة ٨٥٠ والصغرة عن اعدادية تجارة الشامي السائية بلسم اركان عزيز عيدفس يعد عليها يسلمها لجهة الاصدار . . .

بالطابوق والشيئمان ...

اعلن الدكتور شامل كاسل سكرتبير

الاتحاد العراقي المركزي تكرة القدم ان

الإخرى خلال هذا العام

والسمعة التي تتمتع بها اللعبة في

العراق خاصة بعد ان تناقلت وكالات

الانباء تفاضيل المباريات التي خاضها

منتخبنا الوطنى في بغداد بعد رفع حظر

الاتحباد الدولى ومنا تعييزت بنه هنذه

المباريات من دقسة في التنظيم وتصرف

مثاني من الجمهور العراقي الذي ما زال

بعيدا عما يحدث في الملاعب الاخرى .

من ماهية اخرى تشهد اروقة الاتحاد

العبراقي نشاطا دؤوينا من قبل هيكك

الاداري استعدادا للمباراة امام منتخب

الاردن الشقيق والتي ستجسري بسوم

الجدعة المقبل في ملعب الشعب الدو لي

لاستضافة الوفد الشقيق وتهيئة

مستلزمات اقامته اضافة الى التعفد

اليسومى للملعب الذي ستقسام عليسه

المباراة بهدف تهيئية انسابيية دخول

وقبال الدكتور سكبرتير الانحباد ان

الجمهسور العبراقي الوق والذي وقف

كعبادته محتضنيا منتخبيه الوطني ق

مباراته الاخدرة امام المنتخب العماني

الشقيق وكان احد عناصر فوزد المهسة

جدير بان بحظى من الاتحاد بكل رعاية

ممكنة لذلك فان منافذ دخول عديدة قد

استحدثت للمياريات المقبلة لنسهيل

دخسوله الملعب ومستأنسته المنتخب

الوطنى في اهم مراحل تصفيات بطولة

الوف ضرورة الإستفادة مما هيانه هذه

البحلولة من قواند تدريبية سيكون لها

الجمهواز والحرص على راحته

فقد جند الاتصاد كافته الكانبات

المتناح مؤتمر الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في الحكم الذاتي

## و قل رعباية بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين تردهر الثقافة ويتقدم الشباب في منطقة كردستان للحكم الذاتي

سيروان الجاف

لابد من ان تأخذ بنظر الاعتبار ضرورة

استثمار روح النصر في عملية استثمار

كل الطاقات من أجل الإسهام الفاعل في

مسيسرة البنساء الشبسابي في عسراقضا

واضاف .. لقد لعبت الإمانة العلمة

للثقافة والشباب من خيلال المرحلة

السابقة دورا مهما في عملية تنشئة جيل

شبهابي قائم على حب الوطن والقائد

والشعب وهذا ما يدفعنا للمطالبة ببذل

جهود أكبر من خلال المرحلة المقبلة من

أجل أن يكون للشباب في منطقة الحكم

الذاتي دور اكبراقي عملية الثغيير نحو

الافضل يواقعنا الاجتماعي الذي نريده

ان يكون منسجما والحالة الجديدة التى

■ أستئناف دوري اندية القطر بكرة السلة

الجيش يلاعب الرشيد يوم الخميس المقبل

يعيشها عراقنا المنتصى

₩ أربيل - من لجنة المحررين الرياضيين

عَجِتَ شَعارٍ . فِ قَالَ رَعَايَةَ بِطَلِ النَّصِيرَ والسلام الرئيس القائد صدام حسين تردهر الثقافة ويتقدم الشباب في منطقة كبروستمان للحكم الذاتي ، افيتبحت مياح لنس بعديثة اربيل اعمال المؤتمر أالمطوي الرابع للامانة العبامة لادارة ُ ال**نقالة و**الشياب وتستمر ليومين . وبدأ للؤتمر الذي حضرد السادة ونيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي

المطاقة الحكم الذاتي والامناء العامون : **ومحافظ ا**ربيل ورئيس المكتب التنفيذي المالحك الوطني لطلبة وشباب العراق ومعقبل نقابت الصحفيين العراقيين . **بنسلاوة لأيسات** من الذكسر الحكيسم ثم . الهقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة أ قانسية صدام المجيدة .

لم القي السيد سيروان الجاف رئيس اللجلس التنفيذي لنطقة الحكم الذاتي خلال الافتتاح كلمة نمن فيها الرعاية والكريهة التي تحظى بها منبطقة الحكم اللذاتي من لدن السيند الرئيس القائد إصدام حسين وقال ان المؤتمر الذي يعقد ﴿ أَجِبُواءَ النَّصِرِ والسلامِ الذي تحقق للمراق بقيادة الفارس البطل النساضل صدام حسين سيرسم الخطوات المقيلة للاماتة للعامة للثقافة والشياب والتى

يلعب فريقا ساديي الجيش والرشييد واحدة من اهم

مباريات المرحلة الإوان في بوري الثبية بغداد للدرجة الاولى

بكرة البعلة في الساعة الرابعة من عصر الخميس القيل يقاعة

الصقور للالعاب الرياضية ويحكم هذه المباراة السيدان

اعلن نلك الجمهورية والسيد على الصفار سكرتير

الانجاد العراقي المركزي لكوة السلة وقال أن الانتصاد قرر

اللهة هذه المباراة المهجة مساهمة منه في احتفالات القطر

مِنْكِرِي تُورة الثامن من شباط المجيدة وقال أنّ هنالك أربع

الصليخ والإعظمية في الساعنة الرابعة من مسناء الثلاثناء

المقبل مقاعة الصقور ويحكمها السيدان خليل مجيد وجواد

وفي اليوم التالي بتقابل فريقا الشرطة والارمن بقاعة

الصقور وبتحكيم السيدين محمد رضنا مهدي وصنلاح

الهبش . ويلعب في نفس الوقت غريقا الشباب والطلبة بقاعة

صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين عبدالغنى حمودي

وفريد حميد بينما يلعب فريقا الكرخ والطيران في السماعة

الرابعة من عصر الخميس المقبل بقناعة صدام للالعناب

الوياضية وبتحكيم السيدين مؤيد سامي ورافد يحيي .

هارث شاکر و حمید محمد جواد .

يور يتمعه

- --

ditelui ;

See at 1

ععبة وطائاتا

Male in

1

ببطولة صدام الدولية بالعاب القوى اعلنت مصر عن مشاركتها في

استعراض دور الامانة العامة

في البناء الصحيح لشباب

منطقة كردستان

ثم القى السيد محمد امـــــن محمــد

احمد الامين العام للثقافة والشياب في

منطقة كربستان كلمية استعرض فيهيا

الدور الذي نهضت به الامانة خالال

المرحلة السابقة في عملية بناء الشباب

واعدادهم الاعداد الصحيح فكريبا

وبدنيا بضا ينسجم والمفاهيم الشورية

المستلهمة من فكر القائد المناضل صدام

حسين . واكد أن قطاع الشباب

والرياضة والثقافة في المنطقة يصطلي

بالدعم الكبير والرعاية المتواصلة من

لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها

السيد الرئيس القائد صدام حسين

الجوانب التي تتصل بطبيعة النشساط

الرياضي والثقافي في المنطقة وتم تشكيل

اللجان الفرعية وهي الثقافية والشبابية

ببطولة صدام النولية ببالعناب القسوى التي يضخمها الاتحساد العراقي المركزي للعبة في صديقة بغداد خلال الفترة من الشائي وحتى الرابع من شهر نيسان

مصر تشارك

أوردت ذلك الزميلة الكويتية ( الانساء ) في خبر من مراسلها بسلقاهـرة الذي ذكر ان الاتحــاد المصري لالعاب القوى قد أبسرق لنظيره العبراقي بشان مشباركته بالبطولة المذكورة

ومن جهة اخرى يشارك العراق في بطولة العسرب لاخستسراق الضلحية التي ستجري بالشقيقة مصر يوم الثلاثين من شهر اذار

دورة تدريبية ومحاضرة للخبير السوفيتي بالسباحة

ينظم الاتحاد العراقي للسباحة

خسلال القتسرة من الاول وحستى مشييرا الى ان الامانية العيامية تسعي الشامن من شياط المقيسل دورة لتعزيز جهودها بما يخدم المنطقة تدريبية بالسبلحة الاولمبية ويجعلها رافدا رئيسا ومهما لعموم بمشاركة مدربى اللعبة بمنطقة كردستان للحكم الذانى ويحساضر والقيت كلمات اخرى حيث المؤتمر فيها السيد حسن السيد جعفر . وتمنت لاعماله النجاح . وفي الجلسة الثانية ناقش المؤتمرون ورقة العمل المقدمة للسؤتمر والتي تبركنزت على

ومن جهة لخرى حدد الاتحاد يوم الثالث من الشهر نفسه كموعد لالقساء مسحساطسرات الضبيع السوفيتي على مدربي اندية بغداد والمنتخبات الوطنية لجميع الفثات بمسيح القادسية المفلق

دعوة العراق للمشاركة ببطولة دولية للجمباز

تلقى العبراق دعبوة من الاتحباد اليوغسلاق للجميار للمشاركة في بطولة ( لوبليـانا ) الدوليـة التي تقام هنـا خالال الفترة من ٧ ولضاية ٩ نيسان

إعلن ذلك ( للجمهـوريـة ) السيــا صالح مجيد العزاوي سكرتي الاتحاد العراقي للجمبار وقال ان الإتجاد وافق من جانبه على المشاركة في هذه البطولة يعب براسة الطب خبلال اجتباعيه لكوري الذي عفيد أمس الأول والذي تقرر خلاله رفع اصل الدعود الى اللجنة الاولمبية للبت فيها .

الشهيد سمعر حماس أمس الاول الدورة التدريبية بالجمياز لمدربي المنتخبات الوطنية المختلفة للبنين والتي تستغرق خمسة ايام لاختبار كفاءة المدربين الذين ستشارك منتخباتهم في البطولات المعتمدة المدرجية بمنهاج الاتحساد للشهرين القبلين .

ومن جهة اخبرى بدات في قاعنا

تفوقه على منتخّب الهند الوطني وذلك لأنّ هدق راضي شنيشسل وسمير كاظم بددا الانسدفساع الهنسدى المبكس الذي عززه الجمهدور ووقفا حائلا امام رغبة مبكرة لايقاف زحف الغريق العراقي وقد حققت هذه الصحوة هدف مباشرا للفريق الهندي قبل نهاية الشوط الاول واذا ما

#### الهدد من الزميل أراحد اسعاعسيل

كان للفوز الذي حققه منتخب شباب العراق بكرة القدم في الدور الرابع لبطولة نهرو على منتخب الهند ٢ ــ ١ ابلغ الاثر في تحديد موقع الفريق في لائحة المنافسة لان نقطتي الفوز دفعتا فريقنا الى الموقع الرابع الذي كان يحتله الكوريون يرصيد ٣ نقاط وبقى الباب مفتوها اسام الاحتمالات ألتي تتصل بامكانية ما سيحققه فريقتا الشبابي في مباراته القادمة مع الفريق البولندي في الثاني مر الشهر المقبل التى ستحدد قدرة الفرية للمحماقطة على المركز الثالث.. وعندما نقول ان على قريقناً أن يضمن أجتيار حلجز البطولة الخامس فذلك لاننا ندرك ان پامکانه ان يعطى الكثير مما لم يعطه في المباريات السابقة التي اظهر فيها قدرة طيبة على استعراغن النوانُغيّ الفقيةُ وفي تقديم المستوى المرضي ولكن دون ان يتسوج ذلك برصيسد كاف مزي الاهبُدّاف حيست افتقر الفريق طيلة المباريات المستعورة إلى تهباز فرص ماهير يحسن استثمار الهجمات الكثيرة التي لاحت خلال المباريات

يعيف فزنا على الهند؟ اينا

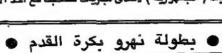
لم يحقيج فريقنا الشباعي في مباراته مع الهند لاكثر من ثلاثين دقيقة ليحسم

#### فرقا اجنبية عديدة ابدت رغبتها في خـوض عدد من البـاريـات الوديــة في وقال الدكتور سكرتير الاتحاد ان هذه الطلبات التي مازالت قيد الدراسية وردت من اتصلاات اوربية تفيد بسرغبة منتخباتها وبعض اندية المقدمة فيها في ملاقاة المنتخب الوطني والفرق العراقية واضاف الدكتور شامل كامل ان رغية هذه الاتحادات جباءت لتبؤكيد حبالة الاستقرار والامن في الملاعب العيراقية

لقطة من ارشيف ( الجمهورية ) لاحدى مباريات منتخبنا مع احد الاندية الاوربية

■ سكرتير الاتحاد العراقي لكرة القدم يقول:

منتخبات واندية اوربية تبدي رغبتها للعب في بغداد



### منتخبنا للشباب يفوز على منتخب الهند

الانظار خلال الشوط الثاني بعد ان تخلى

خط الوسط عن دوره في استاد هجمات

الفريق وتوفير المطلوب لها نتيجة

أردننا الابتعاد عن تضاصيل المستوى

متصدر الجدول ريال مدريد وكاد ان

يساويه نقاطه الـ ( ٣٢ ) لولا تعادله

بهدفين امام اسباتول فبقي بغارق نقطة

واحدة عن ريــ لل مــدريـد الذي علقت

الفنى الذي ظهر به شبيابنيا وحياولنا الامسر الذي عرض حارس مرمسانسا الى هجمات مرتدة كانت تغير نتيجة المباراة التركير على المباراة لخرجنا بحصيلة طبيعينة هي استيعاب لاعبي الفريق وفي ضوء فوز الفريق العراقي ارتفع للحاجة الفعلية للفوز وعزمهم على عدم رصيده الى ثلاث تقاط ليحتل المركز الثالث التغريط بالغرص السهلة وتقليص الهوة الذي كان يحتله الغريق الكوري صاحب بينهم وبسين الغـرق الاخـرى ومنع ان لاعبينا قد تصيدوا الشوط الاول وقدموا الرصيد ذاته ولكن تقدمناه بفارق الاهداف. ويتعين على فريقنا الفور على عرضنا متميزا الا أن اللمصات الفنية يولندا ليضمن الاحتفاظ بالركز النالث ومحاولات طرق المرمى الهندي غابت عن ولكن ذلك يتحدد في ضوء ما يقدمه

احتماعان

لمحدودية تحرك راغى شنيشل ورياض تراس الدكتور عبدالقادر زينل رنيس عبدالعباس. وغابت التغطية الدفاعية وفدنا المسارك في بطولة نهرو بحرة القدم احتماعا للكادر التدريبي واللاعبين كرس الجيدة نتيجة لغياب الانسجام بين للوقوف على نتائح فريقندني للباريات ثنائي الدفاع شرار حيدر وحمرة هادي الاربع في البطولة. وأكد السند رئيس المساد د

### من الما المالسوافيت بمركز الصدارة

بعد انتهاء مباريات الدور الرابع وقبل كل تبدا مباريات الدون الخاطش والاختر " ف " هذا السوم يتكون معالم المنافسة أقد التضحت بشكل نهائي حيث باف متندن الاتجاد السوفيتي بالصد أرة برصيد ٨ نقاط بعد فوزه على الفريق الهدغاوي الذي فتح المامة الطريق؛ وتنتظر الفريق السوفيتي مداراة اخيرة امام خوريا السمالية لِيَتَّحَدُدُ مُوقَقَهُ مَنْ الْعِطُولِكِيِّهُ الْفَرْيقُ الْهَنْغَارِي فياتي بِالْرَكْرُ النَّاني برصيد ا الهندي بدون تقاط. وفيما يل موقف الفرق المتنافسة قبل مباراة متخاريا وكوريا الشمالية التي ستجري اليوم في نطاق الدور الخامس والاخير.

		2 - 3		33-0	Ø 13-:	50		
	عليه	له	t	٥	3	P	العريق	
	۲	٨		•		1,	الانحاد السوفية	
	£	11	•	١.	T .	1	هنفاریا .	
•	~	*	1	. *	1		العراق	
	ŧ	Y	1	١.	1 .	٣	كوريا الشمالية	
	Y	*		*	1	*	بولندا .	
	Α.	*		· - £			الهند	•

الاسر الواضح في اعداد العربق لبطولة شبياب العيالم الشهير المفيل وتدفي الأجتماع تسليط الضوء على الاخطاء التي رافقت اداء اللاعبين في المساريات لسبابضة وتبداول السبيل الكعله بتعالجتها وتضاديها بشكيل جدى وتسؤول بخدد الغرض الاهم مز مضاركة العراق واعداد فريقه السيابي عار نحو يؤهله للدفاع عن الوان الكرة العرافية في النحادلة القادمة كما التقي السيد رنيس الوفد بالسيد بيلاسا دايثا رنيس اللجنه المضطمة للبحوله رنيس اتصاد الندة الهضدي وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الرياضي بين البلديز وامتأب

توسيع افاقه مز خلال مواصله دساشنات الفرق العرائية في البطولات التي نفاء في الشادة شادت الصحف الهندية بالغوز الدي

وققيه شيسابننا على منتض الهنت وأجميعيت تلك الصحف على أن الإداء الترى فلامه منتخبنا كان متعير والمناك فاقاد العقال العقال

حرمان حارس مرمى الفسريق الهنغاري من المشاركة في مباراة فريقه امام كوريا الشمالية جاء اذلك عقب طردد من قبسل حكث المباراة عبدالقادر عبداللطيف ق لقاء فريقه مع الفريق السوفيتي تحدم امتثاله لقرار الحكم الذي آحتسب ضربة جزاء للغريق

## كرة القدم حول العالم

📰 اختيارات الحكام 📰

ومن جهة اخرى اضاف أن اختبارات الحكام الدوليين

وحكام الدرجة الاولى ستجري في الساعة العاشرة من صباح

يوم غد بقاعات وملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية .

انكلترا : ليفريول يفوز على ميلوول في بطولة الكأس

ايطاليا تعيادل ميلان وفوز نابوني قلص الفارق بينهما

اسبانيا : برشلونة يضيع فرصة لمساواة رصيد منافسه ريال مدريد

لجتل نادي ليفربول الدور الرابع لبطولة كاس انكلترا بكرة القدم بسهولة عندما 🛊 هرم ميلوول وهو احد اندية الدرجة الاول ايضا ويقف بالمركز الرابع في الدوري

الهجائي بهدفين مقابل لا شيء في مياراتهما التي جرت امس الاول . · فقد سجل جون الدرج لاعب المنتخب الإنكليــزي هـدف ليفـريـول الأول في . الهـدف الثاني في الدقيقة 12 لينتقل م الدانية ( ٥٨ ) من المباراة التي نقلها 🛊 الظاهريون الانكليزي مباشرة على الهواء

هذا الموسم من نادي يوفئتوس الإيطالي ليفريول الدور السنة عشر.

🚆 انظالنا 🚆

وق دوري ايطلياً وجد متعدد 🍍 واضاف ايان راش الذي عاد الى ناديــه





· الجدول انتر ميلان مشقة بالغة في

مباراته امام نادي اثلانتا الصاعد هذأ الموسم الى دوري الدرجة الاولى والذي وصيل.الدور شب النهائي في بطولة الكناس فخرج متعبادلا بهدف واحبد لتكون الفرصة سائحة لاقرب منافسيه نابولي في تقليل فارق النقاط الى ثلاث

فور جيكوسلوقاكيا

بكأس نيس احسرز منتخب جيكوسلوفاكيا كساس دورة نيس الغرنسية الرباعية لكرة القنم يعند فوزه في المساراة النهائية على فريق الشجيم الاحتمار اليوغسلاق بهدف مقابل لاتليء سجله (موراتشيك) في

الدقيقة ١٥ من

المباراة التي جرت

امس الاول . ٠

ے اسانیا ہے

فقد لعب اللائتا واحدة من افضل مبارياته هذا الموسم وكان الإكثر هيمنة على المباراة لكنته وجد نفسته متاخيرا بهدف في الدقيقة (٥٠) اثـر خطأ من ظهيره دانيل ضورتنات و الذي سجل في مرماه لكن اتــلانتا عــوض ذلك بهدف التعادل الذي سجله بعد عشر دقائق .

وهنذه المباراة الخنامسة عشر التي خاضها انتر ميلان دون خسارة منحت

نتيجتها نقطة واحدة لرصيده الذي ارتضع الى ( ٢٥ ) نقطة مضابل ( ٢٢ ) لنابوني الذي حقق فوزا كبيرا بتغلب على اسكو في باريعة اهداف مقابل هدف

بكر نابولي في التسجيل عندما سجل لاعبه البرازيبل كاريكنا هدف الحادى عشر في هذا الموسم بعد ( ٣٠ ) ثانيـة فقطمن بدء المباراة وظهر الكابتن الإرجنتيني دبيغو مارادونا في اقضل حالاته بتسجيله هدفين اضرين ق الدقيقتين ( ٣٥ ) و ( ٧٩ ) وبعد ان سجل اليوغسلاق سفيتوكش هدف التعادل لاسكولي في الدقيقة (٩) واضباف مضيمو كريبيا هدفيا رابعيا لنابولي في الدقيقة ( ٨٤ ) .

واحتفظ ساميدوريا بمركزه الشالث بفارق ست تقاطعن الانتر بعد تعادله امام فيرونا يهدف واحد يلية يوفنتوس الذى فقد فرصة احتلال المركز الثالث بتعامله السلبي اعام لازيو .

واخفق حامل اللقب ميلانو في تحسين موقعه السبايع يتعبادله السلبي امام نادى جيسا وفقد نقطتى الفوز عندما اضاع باولو فيروس فرصة التسجيل عن نقطة الجزاء كصا تعادل نباديا روميا وفيورنتينا بهدفين لكل منهما .

و في اسبانيا اقترب نادي برشلونة من

#### الثالث بـ ( ٢٤ ) نقطة يليه بغارق نقطة مليون دولار جلال عام واحد واحدة سبورتنك الذي تعادل سلبيا امام ريال بيتس وفالنسيسا الذي تعادل هسو الاخر امام زاراكوزا بهدق .

وانتهت معظم مباريسات امس الاول 🕈 بنتيجة التعادل فقد تعادل اشبيلية واتلتيكو بلباو بىدون اهداف وبمثلها انتهت مباراة اوفيدينو وسنوسيداو وتعادل سيلتا وتاوس بهدف واحد لكل

مباراته امام اوساسونا بسبب احداث شغب قام بها جمهور الاخير يوم السبت وفاز اتلتيكو مدريد على لوكرونيس

#### بهدفين مقابل لا شيء محتضفنا بمركـزه تقارير الاحتجاج تلاحق الحكم الهندي

سكرتير الاتحاد الاردنى :

لقد الغى هدف صحيحا لمنتخبنا واحتسب هدف خاطثا لصالح قطر

مدير منتخب قطر :

#### ( سيد حكيم ) أفسد الجو الأخوى للمباراة

قالت وكالة فرانس بريس للانباء أن الاتحاد الاردني لكرة القدم سيبعث برسائل - تسجيل موقف ، الى الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتصادين العربي والأسيوي حول سوء ادارة الحكم الهندي ( سيد حكيم ) لمباراة المنتخبين الاردني والقطري التي جرت في عصان يوم الجمعة الماضي ضمن تصفيات المجموعة الأسيوية الاولى لبطولة كأس العالم وانتهت بتعادلهما بهدف واحد . ونظت الوكلة عن امين سر الاتحاد الاردشي السيد محمد برّادوغ قبوله ان الرسائل لن تشكل احتجاجا وانما تسجل موقفا على سوء التحكيم الذي اتار سيخطأ واضحا من قبل ( ٣٠ ) الف متفرج والذي اثار انتقاد الاوساط الرياضية الاردنية والقطرية معا

وقال أمين سر الاتصاد الاردني ان الرسائيل ستتضمن ثلاث نقاط رئيسة لايضاح سوء التحكيم المتعمد للحكم الهندي وهي الغاء هدف للاردن بحجسة التسلل وتمديد المباراة وقتا غير طبيعي ( ٢٠ ) دقيقة من دون مبرر والشك في صحة الهدف القطري الذي جاء قبل نهاية الوقت الضائع غير الطبيعي هـذا بلحظات لانه سجل بعد خروج الكرة خارج خط التماس . وذكرت الوكالة ان مدير منتخب قطر السيد صالح صقر طقب الاتحاد الدولي

جنوب شرقي أسيا لادارة مباريات حساسة بين منتخبات عربية وعلى ملاعب كما أشارت الوكلة الى قول السيد امين سر الإنحاد الاردني عن استيعاد اعادة المباراة في ضوء الرسائل التي سيبعثها الاتحاد غير أنه أكد ضرورة اطلاع الإنحادات النولية والاقليمية على مجريات الاحداث للمباراة .

بشطب الحكم الهندي الذي قال عنه انه افسد الجو الاخوي للمباراة كما تساعل

السيد صقر عن الاسباب وراء قرار الاتحاد الدو في بتعيين حكام من الهند أو من

غراف تجمل كياس بطولة استراليا الذي فازت به يوم السبت 🙀 الماض ال جانب م الدمية التي تعشل ¥ النب (كولا) 💂 تغويدة غراف .

هلذا مند لأمهل

قررت اللجنة الفنية للبطولة

ثم مواطئتها كبريس ايفرت وشراجعت

الارجنتينية غايريلا ساباتيني الي المركز

الرابع ثم الإمريكية بأم شرايعر

## \* ستيفي غراف تقترب من الحصول على

يبدو أن لاعبة التنس الالمانية الاتحادية ستيغي غراف في طريقها الى تجاوز حاجز المليون دولار في مدخولاتها من اللعبة مرة اخرى هذا العام اذ ان المراقبين بجدوز في هذه اللاعبة التي لم تتجاوز التاسعة عشر من العمر بعد قمة الابداع واحتمالات خساراتها في اية بطولة تشارك فيها بعيدة

اصدرها اتحاد النئس الدولي للنساء ان ومثل هذا بدأت غراف تأكيده بعسد هـؤلاء اللاعبات حصلن عبل احتـر مز انتهاء الشهر الاول من هذا العام اذ ( ٢٣٦ ) الف دو لار خلال هذا الشهر فقط ع بلغت ايراداتها (١٤٠) الف دولار بعد وان اقل اللاعبات ايرادا كانت الامريكية ★ فوزها ببطولة استراليا المفتوحـة يوم ماري جو فيرناندس التي حصلت على \* السبت الماضي اما الجيك وسلوفاكية (١٢) الف دولار . 🤻 هيلينيا سيكوفيا والتي خسرت اسامها المباراة النهائية فقد تقدمت الصفوف اما فانعة التصنيف هد تصدرتها 🚂 وحسنت موقعها للعام الماضي إذ بلغت غراف تليها الامريكية مارتينا نافراتيلوفا

> واوضحت قائمة مدخولات لاعبيات التنس العشيرين الاواثل ضمن نشيرة

مِر مدخولاتها ( 100 ) الف دولار



هذا السؤال الإشارة الى أن الشكل عبق

الاخسر يخضيع للتغييير ، عـلمــا ان

المضمون يتغير بتغيير الصلجمات

الاجتمـاعيــة ، ولكن ييقــى الهــلجس

الإمسامى للقضان هسو الازل والسوت ،

والنحات يشتفل بالبرونز ، فهو بهذا

يفكر بازلية المادة ، والإشكال التي

اعيشها في عصر (شالنجس) هي التي

تحتم على البحث ابدا عن اشكال

تعاملك مع اللهة النحتية ينطلق من

انا انشوق روحیا وبلجساسات

داخلية واعرف أن الإشكال جميلة مثل ما

تتلقباه القبدرة البصبرية (التلقي

البصري) وعليه ، فأنا لا أبعد التأثير

البمسري ، هناك حقائق مسلم يها ،

احسانا الإشكال الجميلة تكون

محسوبة ، لذلك النحات لابد أن يعطي

للبصر قيمة فهمية للمرئى ، الا انثى لا

انفي ان الاحساسات الداخلية لهاوزن .

انما التعامل مع الاشكال التجريدية ،

لابد أن ينطلق من معرفة حقيقية للغن

البد المُنْفَدُة في العمــل النحتي ، هل

تستنطيع ان تكون مستقلة ، أم انها

تعمل بامتراج بين الروح الداخلية

🗷 الايدى منفذة لما يمل عليها الدماغ

والعيون من تأدية العمل الفني ، لذلك

لابد من اعطاء البعيد الفنى لليد عيل

اساس انها تتحرك وفق تأثيرات العقل

الذي امثله .

والرؤية البصرية ؟

الرغبة البصرية أم من التسوف

الكلمات المتقاطعة

🗷 يقدمها اليوم : فارس عبدالرزاق/ بغداد 🖿

0 0

🗷 عمودي 🗷

١ - كناتب فيرنسي له

( الطاعـون ) ( مبعكبوسـة ) -

۲ \_ روائی امریکی ( معکوسته ) –

٣ ـ يدخل ـ بريق (معكوسة) -

٤ ـ في البيضــة \_ مفكــر فــرنسي

ه ـ قيم ـ اخفى ( معكىوسبة ) ـ

٢ \_قاعات عمل \_مكرر \_ نرسلها في

٨ ـ قهوڌ ( معكوسة ) ـ للندبة ـ

٩ ـبالى ـ توجع ـقلم ( معكوسة )

۱۰ زیبس - الملتوی علی نفسسه

( معكوسة ) \_محافظة مصرية

حرف جر ( معكوسة ) ــ انعم .

١٢ -يخن-افرقه-للتعريف

التكفوفون

( معكوسة ) .

١٣ ـ الاسم الاول لمطرب عالمي ـ

١٤ \_معروفون\_حشرة صفارة ١٥۔ شاعر روسي شبهير

۱۱ ـ وادي ـ قلب ( معكوسة ) ـُـ

ـ. قوة الرفع في الرياضيات

البريد \_نصف ( روما ) .

حيوان جيل \_ اقص .

٧...محن ـمناقشة على السعر

شاعر اسبائي .

مدينة تاريخية .

( معكوسة ) ـ ادرك

וםוםו

0

0 0

lolol

١ ـكاتب امريكي له ( الصحّب

والعنف ) \_شساعــر وفيلســوف

٢ ـ لايغضب بسرعة ( معكوسة )

-ويـل (معكـوســة) - الكـلب

٣ ـقمة ـ استنشق ( معكوسة ) ــ

£ \_ تعب \_ شرب بكثرة \_ يتكون

٥ ـ جدها في (دلا) ـ اصنام ـ

٦ ـ الة موسيقية ( معكوسة ) ـ

٧ ـ يسلير ( معكوسة ) \_ عاصمة ،

٨ ـ سهر للحراسة ـ ضيق

١٠ \_ معركة خاضها نابليون

(معكوسة) ـ من الاعتداد ـ

١١ ٍ ـ مقياس ارضي ـ اداة تصوير ـ

۱۲ ـ صنبع النقود ـ طل

۱۳ ۔ شاعر ضرئسی ۔ رجل بین ۔

١٤ - لاحظ ( معكوسة ) ـ حاقة ـ

( معكوسة ) ـ حجر ثمين

اتعبی ( معکوسة )

١٥ ــ كاتية فرنسية .

عائلة واقارب .

حرف موسيقي \_يربح \_رخو .

قطعن اغصان الإشجار .

مثها التهر \_ يبوح .

( معكوسة ) \_الة . ٩ \_ملحمة شعرية للسياب .

شعوذِة ( معكوسة ) .

. اغنية لعبدالحليم حافظ

الصنفح .

0.0

ق قاعة الرواق ، يقام المعرض الشخصى - نحت ، للفنان مرتضى حداد ، حيث تميزت اعمله النحتية بانتقالها من التمثيل الى التعبير ، من الجمال ألحسي ألى الجمال النفسي . يقول عبكل انجلو (ان التصوير يرتفع حين يقترب من النحت ، والنحت يهبط حين يقترب من التصوير) وحقيقة الامر ، أن الذي يدقق باعمال مرتضى حداد . يدرك انبه جعل الجسم الإنسائي مسرحنا للتعبير عن اعمق المساعير والاحاسيس ، فانه في هذا الانجاه يمنح النحت كل ما يملكه من حس .

ان الفنان هو وعاه للمشاعر التي تقد من كل بُلحية ، لذلك تجيء أعمال مرتخى حداد النُحتية ، لنسجل انتماء حقيقيا لملامح التكوينات النحتية العراقية لتاريخها

ولمناسبة افتتاح معرضه الشخصي . كان لنا معه هـذا اللقاء ، الذي ابتـداناه بالسؤال التالي

> ثمة ملاحظة يمكن القول انها ذأت قيمة فنية ، إن التغيير يحصل في النماذج الفنية المعروضة على مستوى المضمون لكثر ممنا هو عبلي مستنوي الشكل ، ما تقسيرك لذلك "

🗷 اعتقد أن التغيير حياصيل في الإثنين ، المضمون والشكل ، واذا اردت أن أحدد على نحو أكثر دقة فأقول أن تاريخ الحضارة ينشف لنا ان التغييع يتجه الى الشكل أفسا بين السومري والاشوري مسافة من التغيير الشكلي ، وتغيير الشكيل الاشبوري آلى الشكيل المفسري . او المفسري الاسسلامي والإسلامي الى المعاصر ، فالرومان غير الاغريق والاغريق غير عصر النهضة وعصر النهضة غير العصر الحديث .

لذلك فناني اعتقد ان الشكيل أكشر استجابة للمتغيرات انت بهذه الإجابة تتفق مع مضمون السؤال ولا تتقاطع . ذلك ان المتغيرات الذي اشرت اليها في اجابتك على مستوى

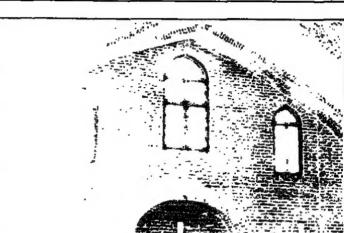
الشكل . هي متغيرات بين عصر و لحر .

وهي قد تقطع مرحلة زمنية لقرون من

المعرض

السنين غير ان المتغيسرات في المضمون اسرع الى الحدوث .. ■ اتفق مع ما ذهبت اليه . فالفن من

وجهة النظر الصائبة ، هو تعثيل الروح الداخليـة للاشيـاء . وهــدد تستجيب للمتغير الفنى . اكثر من استجابتها



### جمالية التراث وخلود العمارة

داي المتحف الوطني للفن الحديث على استضافة المعارض فوتوغرافيا تكريميا للمعماري التركى ، معمار سنان ، .

وبمناسبة مرور ٠٠٠ علم على وفاته .

لغيباب الرسام السبريالي الاسبباتي سلفادور دالي ( ٨٤ القيود الجسدية والعقلية للعالم نروة جبال الخيال ويطلق العنان للحلم فيصبح الغياب في حضور لوحاته الشناهدة عليه اشبه بالنور الذي يحجب الحقائق المباشرة فيتحقق ما يرغب دالي في تسميته ( صحو الشهوة العمياء ) .

غير ان هذا الندمير ليس مجانيا بللعنى السرياي المطلق بل ثمنة سير حقيقي وفعلى لـ ( العقبل ) من خلال الالينة الفانتستيكية الحلمية التي تتجلى احيانا في صور واحيانا في كولاجات ثم تتجل مرارا في تجميع عناصر وحيوات واشياء لا واقعية تتالف كشقيقات عشيقات ملؤهن الاثارة والتحريض

واللوحة تصبح برهانا للثورة وتقديرا للسلطة الوحيدة التى تمارسها الهلوسة الغريزية والهذيان الفائق حيث حمى المزاج تكسب المجون التشكيلي شرعية جنونية تتيح اقصى الاستقبال لخيلة الكوابيس والاحلام في أن معا .

والمسافة الغاصلة بين الكوابيس والاحلام تكاد لا ترى لغرط الجدلية القائمة وراء العقل الباطن بينهما حيث الذراثع النفسانية تصهر العقل باللاعقل والشيء ونقيضت والظلعة واشراقها ، انها سلطة الحُيال الواقفة بجنون في صوارًاة أساوة الوعي والادراك العقل ، وفي هذه الثنائية الجدلية المثمرة للمفارقات والمتناقضات ترتسم داخل لوحة دالي مجمل علامات الاستفهام التي يهجس بها الانسان في عقله الباطن . واذا كانت لوحة دالي مماثلة للالماسة الحلمية فلان الرسام

لإطالة وتليين او اهتراء .

ول هذا الجال اعطى دائي للموضوعة التي عالجها مضامين شخصية مثيرة للحيرة والدهشة من خلال اللجوء التشكيل البصري وخلفياته الناسانية

و ق هذا التاويل الفائتازي اضاء دائي حركية لوحاته



المعرض النحتى لمرتضى حداد

## الرموز تظل محتفظة بايحاءاتها

للمتفير على مستبوى الشكل ، ذلك ان

الشكسل أكثسر رسسوخسا وثبساتسا عن المضمون ، لكنى اردت من الإجابة على

وسدا بالمحور الاول : - التصوير الفوتوغراقي فن جميل ذو حسسمية عبالية ، تقع مسؤولية المهارة فينه على عباتق الطرفين، الفنان والالة ، وبما اننا أمام اعمال جماعية تقوقت

فكرية لها جِنُورِها . وفي العراق منه الكثير . فللدن المقدسة

لفنية الاجتبية . منها ما يطلعنا على الجانب الفني والتطور التقنى ومنها ما يقدم صورة اعلامية لعين المشاهد المشوقة دائما للجديد ، المتطلعة نحو العالم . أخر هذه المعارض كان

إننا انن ، امام ثلاثة محاور هي : التصوير الفوتوغرافي كفن والمعمار التركي والفائدة المزدوجة الناجمة عن عـرض

خولة ابراهيم

عاما ) الذي توفي الاثنين الماضي يرتقي تحرر هذا القنان من

وعلى قول تـوفاليس ان ﴿ العـقم سيصير حلمـا والحلم سيصبر عللاً ) يرجع دائي بفن الرسم الى ينابيع الخلق الحقيقي حيث يتلاقى اشقاء الحلم وشقيقاته في عوالم السحر والصوفية والروح والتامل والهلوسة فتقع اللوحة في دوار تترنح عبره خصائص الوعى العقل حيث تتحرر القوى للكبوتسة داخسل اللاوعي البصيري والذهني من القمسع . وتصبح الانكشاقات الشعرية داخل اللوحة الذريعة المثالية لالتقاء الحلم باليافلة والخارق باليومي والجنون بالوعي .

و في هذا اللقاء الهذياني العنيف والهاديء في أن معا تلغي لوحة دالي الحدود الفاصلة بين الاضداد وتخلق عللنا من المفارقات المتناقضة واللامعقولة والغرائبية فيصبح فعل الرسم سيلا من الدهشة غير قلبـل للتوقف ، بـل ان اعجاز المفارقات هذا يتيح تدمير النظام العقل للوحسة واستبداله بقيم الحلم والغريزة والرغبة والثورة .

يمنح الرؤى التشكيلية فيها تقنيه توليدية لإحداث وتفاصيل وعضاصر يبدو اجتماعها مضافضا للشواميس الطبيعية .

فالارض القلطة ذات البعد المشهدي القائق الامتداد تتحول ال مكان تنبجس منه عناصر شادة وغريبة وملفقة ومخادعة وتتجل اعضاء ذات مظاهر لزجة تبدو انها فريسة عملية

الى المصطلحات الفرويدية في تأويل اسماء اللوحات وظواهر

الخلاقة بنشاط شديد كطريقة عفوية للمعرفة غير العقلانية

## سلفادورداني

شقيق الحلم .. الذي مضى

المستندة الى تداعى الظواهر الهنيانية ، غير ان تغيير طبيعة الاشياء والكائنيات يمنح لوحية دالي تلك الفرصية النادرة لتكون المسرخ الاخر على قول اندريه بروتون من خلال الافق الحلمي للوحة وانفجار جنون الانا اللاواعية التي هي في جانب ما انا جماعية لا معقولة ولاوعية ايضا .

يتقن دالي توليد البنية الشكلية للوحة حيث يصل التركيز على التفصيلي الى حد متناه من الصبر على الجزئيات والدقائق مما يفرد لـ( العقـل ) مكانـة اسـاسيـة تنـاقض ( القيم ) السريالية ، فلصياغة الواقعية خصوصية (كالسيكية) تستند عليها خلفية اللوحة وقيمتها البنيوية

وفي الوقت الذي يذهب فيه الرسانون السرياليون الى



#### السينمـائى للوحـة ضمن ( واقعيــة ) وصفيـة مليئــة ب ( الافكار ) و ( الرموز ) وهي تصميات تقف في موازاة النقيض الجوهرى للسربالية انها المصافحة للتوددة التى يحققها دالي بين متناقضات

الفن التشكيلي ، وفي هذا التوجه تتجلي اشكاليات الفن التشكيل لدى هذا الرسام الذي ينطلق باللوحة من ( أسأس كلاسيكي ) مدّين وشابت ومرجعي لكشه سرعان ما يمزج كلاسيكية اللوحة وعقلانيتها بخصوصية جنونية تغيب المنطق الكلاسيكي داخل السلطة للهلوسة والهذيان .

فيها الالة فقد غاب الفتان . وهذا لا يلغى دور الجماليـة في

الصورة المعروضة . ولكن الفوتوغرافي يتميز دائما بموضوع

الفنان وتناوله . ويتخذ البحث في هذا المجال سياقا اخر . في

الصور المعروضة نماذج من فن العمارة والتراث التسركي .

وهــو تراث شــرقي اسلامي . جســد لتا المـانن والعمــاثــر

الإسلامية والنقوش الفنية وخاصة للنقذ منها على الجدران

والموزائيك . ويكلد يكون هذا فنا خاصاً له اصوله وقواعده

التراثية . وهو ما تنعم به بلاد الشسرق الاسلامي كظميقة

كالنجف وكريسلاء وسامىراء تزخير بالكشير من الاضرحية

والعمائر المقدسة التي تتجلى فيها روعة البناء ودقة الزخارف

وفي ما يخص المعرض التركي ، يبدو أن الفتان المعماري

، معمار سنان ، له شأن كبير في بناء اسطنبول العاصمـة

التركية العامرة بالتراث الشرقي ، ولذا جاء المعرض تكريما

له ، يحمل اسمه ويقام بمناسبة مرور • • ٤ عام على وفاته .

وي الوقت الذي صورت فيه النماذج المعروضة قيمة الإينية التي شيدها واشرف على انشائها . كانت تصور من جانب اخر

مدينة اسطنبول متكاملة . كان التاريخ والتراث يعبقان من

خلالها ويجعلان الناظر امام تحف فنية معمارية لها جلالها

وقدسيتها من جهة .. كما كان عليه \_ أي الناظر \_ أن يقارن بما

اصطياد حالات احلام اليقظة وسير اغوار الفراغات الحلمية

( ينحرف ) دائي عن السريقية ليصطاد البعد القوتوغـراق

الفئية والكتابات الإسلامية .

انبه الشيطان والمبلاك داخل اللوحية بل هيو الشييطان الملائكي الذي يوحد المستحيلات في اسلوب يهدف الرسلم من خلاله الى استعادة الفردوس المفقود فيلج السماء ويتوغل داخل القبب الزرقاء يحقق تلاقى للبدأ العقائدي بالخيال وتلاقي السريقية بالمسحبة في تاويل جديد للحياة .

لوحة دالي ضد العقل ومعه في أنّ معا ، لا تحربه الالتحرير الطبقات السفل فيه من ظلمتها ، لهذا تتصالح لوحة دالي مع النور لانه شغفها الابدي وشهوتها التي ما ان تتحقق حتى تصبح اسيرة نهمها المستمر اللامتناهي ، ولاتتعب اللوحة من الاستثثار بالقدرة على تفجير الطاقات الحلمية فكأن ماؤها في حساجة الى ازالة عقبة بسيطة امسامه فسأنمسال من غسير

غير أن اللوحة ما أن تتشكل في بنيتها الظاهرية حتى تجد تفسها في حرية لا تاسرها زوايا اللوحة الاربع ، فللزوايا حلجات هندسية نهذه الحرية العمياء ( المشغولة ) أو كان الحرية لاتعبر عن ذاتها من خلال سطح اللوحة وحدودها الهنبسية فحسب بل تحت السطح ووراء اللون والشكل ، فيهي شهوة لاتتحقق الابقعل ولوجهنا المستمر الى استرارها المفينة وجسدها الداخل العنيف ومراودته بفعل استمرار الجنون .. والحلم اذا لم يرتبط بجنونه فقد ميرر السيطرة على المسلحات وافقادها حقيقتها العقلية المجردة .

من هذا لاتستطيع لوحة دالي ان تجد مبررها في شكلانيتها الظاهرة بل في تعميرها لها واتضادها ذريعة مضادعة لاستحداث اشكالية فانقة القدرة في تصريرها المكبوتات اللونية والمتناقضات الموضوعية . والتدمير بقود التشكيل الى فالماته وخرابه الجميل .. ويتجسد هذا الخراب في الآلية البهية التي تراقب سير اللاوعي الجثوني في حقول تداعيات الخيال وجنوح الحلم وتداعيات الصحوة العمياء .

ومهما جلعرت لوحة بتناقضاتها الاانها تخفى وراء هذه الجاهرة وحدة عميقة حية في تقاصيلها وحيواتها هي وحدة الشهوة والبراءة والتجنيد والإيمان .

لاتهادن لوحة داي لانها متوالينة الدهشنة في تضاد عشاصرهنا وصراخهنا وهلوستها وجشونهنا وتصريضهنا وافتراشها سماء الخيال واعادة مسح ارض العقال . اكتها لوحة يمكن مراونتها بالحلم والشهوة وهما اجمل من ان. يتحققا وكذلك ادراك لوحة داتي .

والإحساس عند الفتان . مالذي أربت أن تقوله في المعرض >

■ لدى اعدالا تحقية من ٧٩ - ٨٩ عندما كنت طلب في اكلابميية روما . تعلمت الخبسرة الأدائيسة بسلعمسل والسيطرة على المادة ومعرفة المادة ودراسة الشكل البشيري دراسةجيية و بشكل اكاديمي ميرمج .

وعليه فنان الذي اردت قبوله ﴿ العبرض، أن المسرة الإسلامية المتصررة ، تصب بسائنكل الواقعى ، وهو أن لا يخرج الفضان عن طبيعية الشكىل البشري الواقعي انصا يحبرر بعض الاجزاء منها ، وفي هذا الاتجاه ، فأنه يسعى ال تناكيد تنزعة الصرية وضرورتها .

ما الذي اعطتـه لك الحرب ، وأنت تقأتل الى جانب صفوف القوات السلجة الباسلة طوال ست سنوات ؟

■ من المفيد القول ، ان ست سنوات ق جبهة الحرب اضافت في الكثير على مستوى الإداء ، التعبير ، على المستوى الإنساني عيلى مستوى العبلاقية الوجدانية بالحياة ، انها اضافت الى التشبث بالحياة تشبثا منطقيا لم نكن تعرفه ؛ على المستوى الفني ، اتا لا اميل الى التجرية ، لكنه خرج من يدى ، لانه جناء تعميقنا لتجسرينة اشتسرك فيهبا العراقيون جميعاً . بيد أن الرموز تظل محتفظة بايحاءاتها .

عادل الهاشمي

لدينا من مخزون ثقاق وممتلكات فنية . والمقارنة هذا لا تعنى بمقاييس الجودة والاتقان وانما بالتواصل والتأثير والتأثر . وهي عوامل واردة بسبب الصلات التاريخية القائمة في ما بين بلدان الشرق . وخاصة تركياوعودة للمعروض في المتحف الوطني الذي يقدم تموذجا متكاملا من الفن الشرقي الإسلامي العريق ، إلى جانب تقدمته لفنان كبير كان له شان عظيم في بناء عمائر ملاده . وعلى ذكر العمارة فهي أن قائم بذاته ، وفي تناقل المنجز منها ما يغيد المتلقين . ذلك لنها فن الخلود والإثر الحي وريما المكان الذي تعيش فيه اجيال طويلة وتتناقله من بعد أجيال أخرى . هذه هي المحاور الثلاثة التي يتضمنها المعرض التركي الذي قدم لنا بداية مشجعة ومرحية



### اشارات واخبار

ايمان عبدالله على قاعة بغداد



كرافيك واكلديمية الفنون فرع الرسم لعام ١٩٨٤ . منذ تخرجها شاركت في معارض مشتركة عديدة كان اولها مهرجان الواسطى علم ١٩٨٤ • اما اهم مُشاركتها فهي مشاركاتها في معرضٌ مخداد للفن

يفتتح العرض الساعة السائسة مساء .

## على قاعة الرشيد

الكرد على قاعة الرشيد . يشتميل المعرض عبلى مئة وعشيرين عملا ويشبارك فيه الفنانون :

ومحمد حمه سعيد ، ( ۱۲۰ ) عمل تخطيط والوان مائية وسراميك ، وتتناول مواضيع حياتية شتى تتصل باشمواق الانسان وعذاباته



برعفية الاستلا لطيف نصيف جفسم يفتتح غدا الاربعاء المعرض الشخصي الاول للفنائنة ايمان عبدات على قناعة

والقضائة ايصان خريجة معهد القشون الجميلة \_قرع

العالي الاول والثاني . هذا هو معرضها الشخصي الاول ويتضمن ثلاثين عملا بين تخطيط بِقظم الرصاص والرسم بِقريت · .

### معرض مشترك يفتتح غدا الاربعاء معرض مشترك لمجموعة من ألفنانين

اسماعيل خياط ، نامق عبدالقلار ، برهان صابر ، هيمت محمد علي و آراز عبدالكريم . لاعمال المينياتور ( الاعمال المعقرة ) . يتضمن المعرض المعاصرة المعرض يفتتح يسوم غد الاربعساء ـ غدا ــ

🗷 معرض زینی 🖪

١٩٨٩/٢/١ في الساعة السابسة مساء .

الفنان التشكيل ستاركاووش ، انجرٌ رسِم خمس وعشرين لوحة وهي من الإعمال الزينية ، تمهيدا لعرضها في المعرض الذي سيفتتح يوم ٢/١٣ على قاعلة الرشيد في الساعلة السادمية مصاه . الرسوم فيها حس بللعاصرة وتقتـرب من الروح التعبيرية ، انها منشفلة بجدلية العلاقة بين الاشئان

## ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التاني : بغداد/الصرافية/ص ب ( ٤٩١ ) زاوسة

المسألة الماضية

اعلان العلان العلان

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد/٩١/ج/٨٨٨١

The second of the second of the second second second

اعلان

الى المحكوم/ صالح صالح محمد علي/ مجهول مصل

بتاريخ ١٢/٧ / ٩٨٨ وفي الدعوى الجنائية المرقمة ٩١/ ج/٩٨٨ أصدرت محكمة جنايات دهوك حكما غيابيا عليك بالحيس الشديد لدة سنتين استنادا لاحكام المادة ٥٠١/ ٣١ عقوبات بدلالة المادة ٣/١٣٢ عقوبات ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي حال تبليغك بالصحف المحلية وبعكسه بصبح بمنزلة الحكم الوجاهي

كل هذا الوقت .

واضيافت المجلة في مقبل نشيرته

بعندها المسادر امس تحت عضوان

ه افسلاس خسمينسي ۽ ان الاوضماع

السياسية والصراعات العنيفة بين

تيارات النظام الايسرائي اصنبت البلد

بالشلل ، حيث لا يوجد هناك مركز واحد

للقبرار ،، وكل طرف يحساول الايقساع

بسالطوف الاخسر من خسلال المصائسة

واشبارت ( لوبوان ) الى ان انصبار

النظام بالامس لم يعودوا يخفون اليوم

استياءهم من الاوضاع المتفاقمة في ايران

على جميع الاصعدة ، وتردى المستوى

الاجتماعي والمعيشي للايرانيسين الذين

اصبحسوا يلقبون خميني (بسالشساه

وتحدثت المجلة عن انتشار الفساد

واشبارت ( لوبوان ) الى ان ايبران

تعيش الان ازمة اقتصادية خانقة

فجميع المواد الاساسية في حياة المواطن

والرشاوي في صغوف الملاني وامكانيات

شراء الذمم بحفثة من الدولارات .

والمؤمرات او التصفيات الجسدية .

■ شرط تحدیث ( لانس ) 🖿

الاطلسي يؤيد خفض

الاسلحة النووية

بنسبة الربع

■ بروكسل/ا.ف.ب : اقليت مصادر

ديلوماسية ف مقر حلف شمال الاطلسي في

بروكسل ان القبادة العسكريسين لحلف

شمال الاطلسي يؤيدون خفض الترسانة

النووينة التسابعية للحلف في اوريسا

الغربية بنسبة الربع اذا ما تم تحديث

فقد تقدم القائد العام لقوات الحلف

الاطلسي في أوربا الجنرال الامريكي جون

عُلَّقُنَ بِعِدِ مُوافِقَةً لَجِنَةً قَلَّهُ الأَركَانُ في

الحلف بتقرير بهذا الصند الى الحلفاء

ويؤيد التقرير الاحتفاظ بحد ادنى من

القوة الرادعة على الرغم من الموجسة

المعادية للأسلصة النوويية في اوريسا

والخطوات المتعددة التى يتخذها حلف

واعتير الجنرال غالفن ان حلف شمال

الاطلسي الذي مايزال يملك اربعة الاف

رأس نووى بغض النظر عن الإسلصة

المتوسطة المدى يين ( ٥٠٠ و ٥٠٠٠

كلم ) الجلري الأن تفكيكها لا يحتاج

لضميان امنيه لاكشر من ( ٣٠٠)

ومن الممكن حسب الضبراء

العسكريين في الحلف تقليص المدفعية

التووية بمعدل النصف ، وعدد قطع

هذه المدفعية يبلغ حالية ( ٢٠٠٠)

قطعة وهي بالنظر لداها القصير الذي لا

یتعدی بین ۱۰ و ۲۰ کلم تعد اکشر

خطورة مما هي مفيدة في حال نشبوب

نسراع . ومن الأفضيل استضدام بين

( ٥٠٠ و ١٢٠٠ ) قطعة اكثر حداثة ببلغ

مداها ( ۳۰ ) كلم وتطلق قذائف نووية

مىاحثات رسمية

بن مصر ونيجيريا

■ القاهرة / واع · بدأت في القاهرة

اعس المباحثات الرسمية المصريسة

النيجيسرية بسرثاسية الرئيسين حسنى

وتتناول المباحشات وجهات نظر

البلدين حول الوضيع في الشرق الاوسط

وجهود السلام الاقليمية والدولية

والمشنكل الافريقية وخصوصا ما يتعلق

بسللبي ونيسة والالجشين والصدود

ويناقش الطرفان تقاريس اللجان

القنية الشنركة حول التعاون التنائي في

والثقافية ودور البلدين في تدعيم حركة

عبدم الانحياز ودفع مسيرة منظمة

مختلطة وقرار سيادته رفع الصخار عن

فيما اوربت اذاعة الشرق العربية

ووكالة الانباء الفرنسية ويشكل موسع

تقاصيل مبادرة السيد الرئيس صدام

حسين خلال استقباله للسيد ( يان

وبثت وكالة انباء الصين الجديدة

الياسون ) في بغداد يوم اعس الاول .

نبأ مقابلة السيد الرئيس صدام حسين

للسيد (يان الياسون) وقالت ان

العراق اتخذ قرارين مهمين في سبيـل

كما أولت الصحف الكويتية الصادرة

امس اهتصاما بسالفا بميسادرة الصيب

الرئيس صدام حسين بالموافقة على

تشكيل اللجئة العسكرية للختلطة التى

اقترحها الامن العام للامم المتحدة وقرار

سيادته رفع الحظر الذي أعلنه العراق

على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

وابرزت صحف (القبس والسياسة

والانباء والرأي العام والوطن) هذه

الميلارة ف صفحاتها الأول ويعنوانات

رئيسة .. كما تناقلتُ تفاصيل استقبال

المييد ألرئيس صدام حسين للسييد

ويان الياسون ، مركزة على إن هذه

المسادرة المهمة من شمانهما ان تحدرك

كما تناقلت وسائل الاعلام الاخرى

الجمود الحالي في مفاوضات السلام .

ترسيخ وقف اطلاق النار مع ايران .

الملاحة الجوية المتجهة لايران .

الميادين التجارية والاقتصادي

ميأرك وابراهيم بابا تجيدا

ومُعَوْقِكُ التَّمْمِية .

وارشو بانجاد نزع الاسلحة .

صواريخ ( لانس ) القصيرة المدى .

🚒 مخالفا اسلافه 🕿

#### بوش ينبذ اسلوب حملات التغيير السربعة

🗷 واشنـطن/رويتـر · اختـار الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش اسلوب العمل الهاديء المتخلم ، متخليا عن استوب كثير من استلافه الذين قادوا فور توابهم السلطة حملات من اجل

البيت الابيض والذي لم يقدم خلاله اي مقترحات رئيسية يبدو ان الرئيس بوش سيسير على نفس الاسلوب في الاسبوع

وقسال مسسؤول بسلبيت الابيض ، اعتقد ان هذا ليس بالثيء السيء بل هو امر طيب فلم تحدث اخطاء سياسية

وقد الغي الرئيس يوش امس الاول اول رحلة له الى منتجع كامب ديفيد بعد توليه الرئاسة لأصابته بنبزلة برد . وسيكون اللقاء الوحيد العلنى له امس هـ و حفل اداء السيـدة اليـزابيث دول اليمين الدستورية وزيرة للعمل في الحكومة الامريكية الجديدة .

ومنسذ انتخساب غسرانكلين روزفلت ومعظم الرؤساء يتعاملون بحساسية عمل سريع ، مثلما فعل الرئيس رو زفلت في الايام المئة الاولى من رئاسته اذ قدم مشروعا رئيسيا لقانون غواجهة الكساد

وبدا الرئيس السابق رونالد ريفان رئاسته بالضغط من اجل اعادة النظر في هيكل النظام الضريبي الإمريكي . وكان الرئيس الاسبق جيمي كارتر قد بدأ رئاسته بالدعبوة الى مجموعية من

لنظام الرعاية الاجتماعية وستكون اول مهمة رئيسية للرئيس بوش هي التعامل مع الميزانية الاتحادية التي اقترحها الرئيس السبابق ريغان

التغييرات منها القيام بمراجعة شاملة

#### المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا لملتشيات لحد

■ بيروت / واع : هلچمت مجموعة من رحال المقاومة الوطنية اللبنانية فجس امس موقعا لليليشيات العميل انطوان لحد المتعاونية مع الكيبان التصهيوني بجنوب لبنان .

وذكرت الانباء في الجنوب اللبناني. ان رجال المقاومة استخدموا في هجومهم الاسطحة الرشياشية والقذائيف الصاروخية .

واكدت ان الهجوم اسفىر عن وقوع وصفوف المليشيات العميلة .

مبسادرة سيسادتسه التى اعلنسهسا لدى

وفي موسكو تناقلت وسائل الإعلام

السوفيتية نبأ استقبال السيد الرئيس

صدام حسين للسيد (يان الياسون)

وموافقة سيبادته على تشكيل اللجشة

العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين

ونقلت وكالة أنباء (تاسن) الرسمية

النبا فيما نقل تلفزيون موسكو المركزى

في برنامجه الاخباري (۱۲/ دقیقة)

صياح أمس تيا ميلارة السيد الرئيس

صدام حسین مشیرا الی تاکید سیلات

حبول استعبداد العبراق استثنياف

وفي عمان ابرزت الصحافة الاربنية

الصبادرة آمس وتحت عنوانيات بأرزة

تقاميل موسعة عن استقبــال السيد

الرئيس صدام حسين للسيد يسان

اليامنون مركزة على موافقة سيادته على

تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي

الترحها الامين العلم ومبادرة ميادتيه

برقع الحظر الذي سبق ان اعلنه العراق

على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

وابرزت الصحافة الاردنية تناكيد

ايضًا بأن حُميني وتوجيهاته الى الإطراف المتنافسة لم يعد لها

وذكرت ( اليوم السابع ) انه توجد حالياً في ايران ثلاثة

تبارات رئيسة متصارعة دأخل النظلم وهي تيار رفسنجاني

وخامنني من جهة وتيار موسوي رئيس الوزراء ومحتشمي

وزير الداخلية المدعوم من قبل احمد خميني من جهة ثانية

واكنت المجلة ان كل تيار من هذه التيارات يشن حريا

وقات أن الخلافات تتناول العديد من القضايا منها

الإنفشاح على اصريكنا والضرب ودمنج الجيش بالحنرس

والعلاقات مع الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية وحرية

🙀 التجارة الخارجية وقضايا اخرى داخلية وخارجية 🕟

وير شعواء ضد التيار الشافس مستضعما الاعدامات

اي تأثير ولم تستطع ايقاف هذه الصراعات .

اضافة الى تيغر منتظري الثالث .

سيادته من ان العراق مستعد لاستئناف

المفاوضات دون شروط مسبقة .

استقباله للمبعوث الدولي

فرالعام للامم التحدة .

وبعد اسبوعته الاول الهندىء ق

كبيرة نقطر لتصويبها ء .

رئيسا للولايات المتحدة عيام ١٩٣٢ زائدة مع ما كان الشعب يتوقعه منهم من

عدد من الإصابات بين قتيل وجريح في

■ مجلة لوبوان الفرنسية

### وعود حكام طهران مجرد سراب

🗷 الايرانيون يلقبون خميني ب ( الشاه الجديد ) 📾

■ باريس / واع : قالت مجلة الإيسراني لا تتوافير في الإسواق ، وان (الويوان) الغرنسية الاسبوعية انه اللحسوم والسكسر والشساي والرزيتم بعند عشر سنبوات من وهسول ننظلم تبوزيعها بكمينات محدودة وببواسطة خميني الى السلطة لم يعد هناك في ايران **بطاقات** التموين . اليبوم من يهسدق الوعبود التي كبان واضافت ان نسبة التضخم العالية يطلقها دائما اركان النظلم ، وعلى رأسهم التي تصل ال اكثر من ( ٨٠ ) بـالمائــة خميني . والتي لم يتحقق منها شيء بعد

سنأويا قد خفضت المستوى المعاشي للايرانيين الى ادنى المستويات . واضافت المجلة ان غلبية المساتع الايرانية ، وعلى الرغم من انتهاء الحرب منذ اكثر من سنة اشهر ، ماتزال تعمل مِأْقُلُ مِنْ ( ٣٠ ) بِالْمُلْخَةُ مِنْ طَاقَتُهَا الانتاجية الاعتياديية ، وذلك بسبب

الادوات الاحتيساطيسة او انهسا دمسرت وقالت المجلة ان الصناعة الوحيدة ائتى تشهد ازدهارا كبيرا في ايران اليوم هي صناعة الشموع التي يقبل الايرانيون على شرائها بكميات كبيرة بسبب الانقطاعات المعتمارة للتيار

فقدان الفنيين والاختصاصيين او

الكهربائي . والتي تحصيل الإن بشكل واختتمت المجلة مقالها ببالقول ان النظام الايراني يلجأ الى القيام بحملات اعدام واسعة من اجبل خنق الاصوات التي ترتقع ضده حيث اقدم خلال الفترة الاشبسرة عبلى اعتدام الالاف من

🗷 انفجار في نابلس 🖿

### الفلسطينيون يتظاهرون احتجاجأ على سياسة هدم المنازل

■ القدس/وكالات : تظاهر مثات الظسطينيين امس في الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين ، احتجاجاً على ممارسات قوات الاحتلال الاخيرة وقيامها بنسف او

وقالت وكالة رويتر ان حي صبرا بمدينة غزة شهد تظاهرات عنيفة رفع خلالها المنظاهرون الإعلام الفلسطينية ، وقاموا يلشعال النار في إطارات السيارات . واقاموا حواجز على الطرق لمنع قوات الاحتلال التي اطلقت الدخيرة الحية . ، ونكرت وكالة الصحافة الفلسطينية ان الجنود ، الاسرائيليين ، جرهوا ثلاثة

فلسطينيين في مخيم الشاطىء ، عندما اطلقوا النار لتغريق تـظاهرة فلسطينية . وجرح ثلاثة فلسطينيين اخرين في صدامات متغرقة في مخيم جباليا وحي التضاح والزيتون ، بينهم سيدة في الستين من عمرها .ُ وكَانَتُ سَلَطَاتُ الاحتلال قد نسفت فجر امس دارا في قرية ( سَيَّلَة الطَّهَرَ ) قرب

دينة جنين ، كما اغلقت بالشمع الاحمر دارا اخرى تعود غواطن فلسطيني اخر وقال مذياع العدو الصهيوني ان عبوة ناسقة انفجرت ظهر أمس في ميدان الساعة بمدينة نابلس ، وإن قوات من الجيش قامت باغلاق المنطقة النس شهدت الانفجار وشرعت بتمشيطها بحثاً عن الفاعلين ، إلا انه لم يذكر شيئاً عن الخسائر النلجمة عن

## رسالة من مبارك

الكويت له هذا امس .

العلاقة بين القطرين .

## الى الشيخ جابر

الاتحادية اسخن قضية تواجه الحلف الان

شفويية من الرئيس المسري حسني

وكان الوزير المصري قد وصف لدى

وصوله الى الكويت الليلة قبل الماضية

﴾ تنمات و تنما

#### وسائل الإعلام العالمية والعربية

غير شروط . . ورفض اي شرط مسبق من ايران لاستثناف هذه المفاوضات . هذا وكلنت الإذاعية والتلفزييون الاردنيتان قد نقلا يوم امس في نشراتهما

الاخبارية فقرات مطولة من مقليلة السيد الرئيس صدام حصين للسيد الياسبون مركزين على موافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية التى اقترحها الامين العام للامم المتحدة ورفع الحظر الذي سبق أن أعلنه العراق على الملاحلة الجوية التجهة الى ايران .

ونقل مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ق بغداد عن السيد يأن الينسون وصفه المادثاته مع السيد الرئيس صدام حسين بانها كانت (مثمرة ومفيدة

واذاعت هيئة الاذاعة البريطانية تقريرا موسعا عن مقليلة السيد الرئيس صدام حسين للسيد يان الياسون معثل الإسين العام للامم المتحدة وموافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التى اقتـرحها الامـين العـام للمنظمة الدولية وكذلك قبرار سيادت بـرفـع الصظر الذي سبق وان اعلنــه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى

موافقة العراق على اقتراح الامين العام للامم المتحدة يتشكيل لجننة عسكرينة مختلطة لترسيخ وقف اطلاق النارين

الرئيس نيات العراق الحسنة ورغبته الصادقة تجاه السلام من خيلال اعلان سيادته اثناء استقباله السيديان الياسون رفع الحظر على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران والتي كان قد اعلنها

وتناولت الصحيقة تجديد السيد

باري ) موافقة السيد الرثيس صدام حسين على تشكيل لجنة عسكرية

وفي باريس نشرت صحيفة

(ليبراسيون) الفرنسية امس نبأ استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد ( يان الياسون ) معشل الامين العام للامم المتحدة وقالت أن الرئيس صعدام حسين اعلن امس الاول عن اجرائين من اجل تعزيز وقف اطلاق النار بين العراق وايران -

الجوية المتجهة الى ايران واستعداد العراق لاستثناف المفاوضات مع ايران . دون شروط مسبقة .

واشبارت الصحيفية الى مبوافقية سيلاته على تشكيل اللجنة العسكريـة المختلطة وقراره رفع الحظر عن الملاحة

كما نقت صحيفة (لوكوتيبيان دي

وق القاهرة اهتمت صحيفة الاهرام

باعلان السيد الرئيس صدام حسين

﴿ فَاوَضَاتَ السَّلَامِ الْمُبَاشِرَةَ مَعَ ايْرَانَ مِنَ مجلة اليوم السابع

الصراعات التى وصلت مرحلة التصغيات الجسدية تيرز

عبدالحليم خدام . من أجل استجوابه قضائيا في ما يتعلق بقضايا تلاعب واحتيال كبيرة وسرقات ضخمة بلغت قيمتها تقاسم عمولات

التحالف السوري الإبراني

ما بين (٤٠ ) و (١١٠ ) ملايين دولار تخص بنك المشرق الذي واكدت المجلة ان العلاقة الوطيدة التي تربط (تصرز) بطلاس وبغيره من المعؤولين المعوريسين تعود الى تقلسم العمولات في الصفقات التجارية المستركة .

ويحتفظ كل من الجانبين باعداد من أسرى الجانب الآخر . كما تغرض ميليشيات التنظيمين حصاراً مشعداً على يعض المناطق التي استولت عليها خلال هذه الاشتبلكات . وكان مسؤولون من النظام الايراني قد قاسوا بجولات مكوكية بين طهران ودمشق وبيروت في محاولات فاشلة لإنهاء الصدامات العنيفة بين ميليشيات التتقليمين المتكورين اللذين يحاولان اقتسام مراكز النفوذ في الجنوب اللبناني الذي تحتل جزءا منه القوات الصهيونية الغازية .

#### منظمة العفو الدولية واعريت منظمة العقو الدولية عن قلقها البالغ لخرق نظلم

خميني لحقوق الانسان في مجالات اخرى .. حيث تمارس السلطات الإيرانية التعذيب الرهيب ضد السجناء .. والاعتقالات بدون مصاكمة .. وتعسرض (٣١) من المعتقلين لقطع اجزاء من اجسادهم خلال عام (١٩٨٨) .

وقالت منظمة العفو الدولية .. انه ولاول مـرة تتعرض امراة للضرب بالسوط وقد جرى ذلك في ايران . واكد بيان المنظمة بأن الاحتجاز بدون اية تهمة او محاكمة اشخاص يشك بعلاقتهم مع مجموعات المعارضة قند ازداد يشكل لافت للنظر في الاشهر الاخيرة من علم (١٩٨٨) .

وقبل البيان .. ان السلطات الإيبرانية مبازلات ترفض السماح للمنظمة الدولية بمناقشة موضوع حقوق الإنسان ق

الريساض رويتـر/ (قــالت صحيفـة البلاد) التي تتخذ من جدة مقرا لها ان اربع قطط سرقت عشاء مؤلفا من جراد من مطبخ في المملكة العربية السعودية ماتت نتيجة تسممها بالمبيد

وقالت الصحيفة ان القططماتت على الفور بعد ابتسلاع الحشسرات التى يعتبرها سعوديون كثيرون طعاسا

قطط تموت

بعد أكلة جراد

وقد حذرت الحكومة الشعب من اكبل الجراد بعد ان تم رش استراب الجراد التي غزت السعوديـة في اواخر العبام المُاضى بللبيدات الحشرية .

### رائحة المورّ .. أفضل الروائح

لندن 1 ش ا/اجرت احدى المجلات حول أسوا و أفضل الروائح .

وقد وضع امام الافراد الذين اجرى عليهم الاستنطلاع ننساذج لاتنتسين وعشرين رائحة مختلفة لنباتات ومواد صناعية متنوعة على ان يقوم كـل فرد ٠ بوضع ملاحظاته وترتيب المواد حسب الاولوية كاحسن واقضل رائحة الىاخر القائمة الى إن يصل الى اسوا راشحة .

وقد توصل الشرفون على الاستطلاع الى اكتشباف أن رائحة المورّ كانت من أقضل الروائح التى اجمع عليها جميع الشاركين في البحث أما اسوا الروائح فكانت رائحة الغاز الطبيعي .

#### ء فويوس ۽ تدخل مدار المريخ

الفضاء السوفيتية فوبوس مدار كوكب المريخ امس الاول في اطار رحلة دولية للتحضير لارسال سفيئة ماشولة الى

وقالت وكالة تأس السوفيتية للانياء ان مصرك الكوابـح بدأ العمـل هسب الجئول الموضوع ويدأت السغينة ألتى اطلقت في ١٣ تنمسوز الدوران حسول المريخ . وقبالت ايضنا ان مصطلبين فضائيتين تتابعان سع سفيتة الفضاء . وكنان الاتحاد السوفيتي قد اطلق سفينتين باسم فويوس بالتعاون مع ١٣ دولة تقصل خمسة ايلم بين اطلاق كـل منهما في تعوز وذلك لاستكشاف طبيعة المريخ ولكن الاتصال فقد مع لحداهما في

ايلول الماضي .

## ■ خفض الأسلحة

Al-Jumhuriya Tuesday, January 31, 1989

## السوفيت سحبوا البساط من تحت اقدام الغرب

تقرير

## ■ حلفاء شمال الاطلسي يخشون فقدان تأييد الرأي العام ■

مسؤولون كثيرون من حدوث مشاكل مماثلة في دول اعضاء لخرى وفي ما يتعلق بحلف شمال الإطلسي ببدو أن معركة كسب الرأي العام الغربي غير

فقد راقب مسؤولون في الحلف وهم يشعرون بالاحباط (ادوارد شيفارنادرد) وزير الخارجية السوفيتي وهو يحتل الصفحات الاولى في وسائل الاعلام العللية باعلانه أن موسكو ستسحب بعض الصواريخ النووية القصيرة المدى من أوربا الشرقية وقل مسؤول في الحلف (انه كان يتحدث عن ٢٤ قاعدة لاطلاق الصواريخ فبل يتذكر أحد ان حلف شمال الاطلسي قد خفض مخزونه بعقدار ٠٠ دُر٢ راس حربي بنذ

وياتي القحدي الإعلامي الذي يمثله غورباتشوف في فترة حرجة بالنسبة للحلف حيث تضغط واشنطن على حلفائها لنحمل نصيب اكبر من بسؤوليات الدناع

وفي الوقت الذي يلاحق فيه الراي العام غورياتشوف بخشي مسؤولون غربيون أن يظهر الحلف كما لو كان منظمة متشددة وغير منسجمة مع المتغيرات الراهنة وكان من راي المتحدثين في ندوة ميونيخ انه لا بديل عن تدسك حلف شمال الإطاسي

محدول اعمقه الخاص بالحد من التسلح بغض النظر عن الموقف الذي يتعتج به غورباتشوف ولكن في نفس الوقت يقوم بشرح وجهة نظر الحلف في القضية بطريقة اكثر فعالية ف العالم الغربي . وقال (فريتس بولكشتاين) وزير الدفاع الهولندي انه بالرغم من تضاؤل مفررم التهديد السوفيتي فانه يجب على السياسيين الغربيين الا يصابوا بالفزع ويقددون تنازلات لان (المفاوض الذي يسمح لنفسه ان يتورط بالتسرع يحسر اللعبة .) كما حذر (بولكشتاين)من البالغة في تفسير اتجاهـات الراي العام . وقـال سير

(مليكل الكسندر) سفير بريطانيا في الحلف وهو يناقش القضية مع الحزب الاشتراكي

الديمقراطي الحلكم في المانيا الاتحمادية ان القضمايا التي في كفته الميرَان (ليست

تطوير متحف مدام تسو للسمع

جديدة من الشمع على غرار شخصيات - صناعة تماثيل الشمع عز عمرا .

« خبيئة » داخل معبد الاقصى

مليون زائر .

لفتحها مرة اخرى ..

والجدير بالذكر ان منتف ندام تسو

يعد من اكثر المعالم السياحية في مدينة

لندن حيث يزوره نحو طيونين ونصف

وقد انشیء اشتخف علم ۲۰۱۲ و بداد

فكرته مبارى تسبو التر ورثت مزنية

وقبال الدكتور عبل حسن انبه تم

العشور على الخبيثة بطريق الصدفة

داخيل مسار الزيبارة الدوسي ۾ حصالة

امتحتب الثالث بمعبد الاتصر ، عشيرا

الى أن التعشيل الذي عشر علمه الأطان

امنحتب كساميل وسليم وطوله يشيران

ونصف المتر من هجر الشوراتز وعبار أ

واضاف ان خبراء الاثار بتوتعدين

الكشف عن أثار مونة في شدد الشبيد.

مشيرا الى انها شعد كذرا اثارية كبيرة

فاعدته بعض النقوش اسا اندانيان

الاخرى فلم يتم التعرف تثيها بتد

لضعن ١ ش ١/اشترت الشبركة التي

تشرف على متحف (مدام تسو) للشمع في

لندن قلعة يعبود تاريخها الى القرون

الوسطى وعدة كهوف وحديقة تحيط

لتطوير المتحف وانشاء عدة شخصيات

القاهرة أش أ/عثر خبراء هيئة الاثلا

المصرية على ، خبيثة ، اثمارية داخما

معيد الاقصر تضم عددا من التماثيل من

بينها تعثال ضخم للملك امنحتب

وتعد هذه هي (الخبيئة) الثانية في

تاريخ الإثبار المصريبة مئذ الكشف عن

الخبيثة الاولى في عام ١٩٧٨ التي كشفت

ومسرح الدكتور علي حسن رئيس

قطاع الاثار المصرية لصحيفة (الاهرام)

المسرية التي نشــرت ذلك امس انه تــد

ردم (الخبيثة) التي تم العثور عليها على

الغور حتى تتخذ الاحتياطات اللازمة

الصيف القبل ..

تغيرات طبيعية في الجبل .

عن جميع المومياوات الملكية المصرية

بهما بمبلغ ٩٠ مليون دولار .

وياتي ذلك في اطار خطة .

ببِصاطة تلك التي تخص باقتفاء اثر الرأي العام وانه من واجب الاعضاء في دذا الحلف الاستراتيجي ان يشعروا بالتشاؤم .) وقال (وفي وقت يسود فيه الامل لا يجب ان يتوقع زعماؤنا السياسيون حياة

عيونيخ (المانيا الاتحادية) رويتر : يخشى حلفاء منظمة شمال الاطلسي من فوز

الرئيس السوفيتي ميخلئيل غورباتشوف في معركة كسب تساييد الراي العسام في

ويقول سياسيون في الحلف ومخططون عسكريون ان حملة غورياتشوف الودية

نحو الغرب ومبادراته السريعة تجتذب الراي العام في الغرب وتسحب البساط من

ويقولون ان غالبية كبرى من الراي العام الغربي تشعر الان ان الحرب الباردة

انتهت وينساعل اصحابها عن مدى الثهديد العسكري السوفيتي وهو سبب وجود

واذا لم تشرع المحكومات الغربية في اعادة تثقيف الراي العمام في بلادهما فان

مسؤولين في الحلف يتوقعون تزايد الصعوبات في التفاوض من مركز القوة مع

وبرز عمق القلق في الدول الغربية بطريقة مباغتة اثناء ندوة عسكرية عقدت في

ميونيخ في اليومين الماضيين وسادها موضوع التحدي الذي يعثله غوربلتشوف في

وأبلغ (روبرت سكولز) وزير الدفاع الألماني الاتحادي الندوة التي تعقد سنويا

وقال (فالريو زانون) وزير الدفاع الايطائي (الراي العام اهل احساسا بمفهوم

وقال السناتور الامريكي (جون جلين) في اشارة الى استطلاعات للراي العام في

وقد لعب الراي العام في المانيا الاتحادية بموقفه الايجابي من غورياتشوف دورا

ويعتبر قرار التطويرالذي تريد الولايات المتحدة وبريطانيا ان تلتزم به المانيا

وتقليديا ينظر الى المانيا الاتحادية على انها النقطة الضعيفة في الحلف ويخشى

في جعل التحالف الحاكم للمستشار (هيلموت كول) يسوّف في تنفيذ قبرار تطويس

المانيا الاتحادية اظهرت نتلثج طببة ف معالج غورباتشوف وسيثة بالنسبة لسياسة

الولايات المتحدة انه يخشى هبوب (رياح تجارية) يصعب على الحلفاء مواجهتها

موسكو حول الحد من التسلح والمضي قدما في برامج الدفاع في الإعوام المقبلة.

(شعبنا يشعر بمزيد من الامان والشعور بالخطر يتضاعل)

اسلحة حلف شمال الإطلسي النووية القصيرة المدي .

الخطر العسكري وينتشر الاقتناع بان فترة ما بعد الحرب قد انتهت }

بلادهم ولا يعلمون ماذا يفعلون في هذا .

تحت اقدام الحلف الغربي

حلف شمال الإطلسي

■ الكويت / واع : تلقى الشبيخ جــابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة

ونقل الرسالة السيـد فاروق حسنى ورير الثقافة المضري خلال استقبال امير

(الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء

الكويتية) باهتمام خاص مبادرة السيد

الرئيس صدام حسين تشكيل لجنة

عسكرية مختلطة اقترحها الامين العام

للامم المتحدة وقرار سيادته رفع الحظر

الذي سبق وان اعلنه العبراق عبلى

وفي الجزائر تناولت وسائل الاعلام

نيا استقبال السيد الرئيس صدام

حسن للسيد ، يان الياسون ، معثل

ونقلت محطة الإذاعة والتلفزيون

الجزائرية الليلة قبل الماضية وصباح

امس فقرات مطولة من حسيث السيد

الرئيس ف القابلة وأبسرات موافقة

سيغته على تشكيل اللجنة العسكرية

المختلطة التي اقترحها الامين العلم

للامم المتحدة وقرار سيغته رفع الحظر

على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

كما بثت وكالة الانباء الجزائرية على

شيكتها الدولية فقرات موسعة من

حديث السيد الرئيس صدام حسين

وابرزت موافقة سيغشه على تشكيل

اللجنة العسكرية المختلطة ورفع الحظر

عن الملاحة الجنوية المتجهنة الى ايران

وقالت ء ان السيد الرئيس صدام حسين

اكد خلال استقباله للسيد ( الياسون )

رغبة العراق الأكيدة في تحقيق السلام

الملاحة الجوية المتجهة الى ايران

الأمين العلم للامم المتحدة .

المتخصصة الصادرة ق لندن مؤخرا استطلاع راي طريف في ست عشرة دولة

مـوسكـو رويتـر/ دخلت سفينــة

## نيويورك ١ ش ١/تقدم فرقة باليبه

باليه روسي ٠٠ في مدن امريكنية

الى ٢٢ تموز المقبل وفي مسركز كيندي للفنون بواشنطن خلال الاندرة من ٢٥ (كيروف) السوفيتية التي لم تـزر تموز الى ٦ أب المقبل و ﴿ الاوبرا عاوس للولايات المتحدة الامريكية مضد (٢٥) عاما عروضا في اربع مدن امريكية خلال لتخليث ضحاينا النسروب بمسان فرانسيسكو من ٩ إلى ١٦ تب القبل والي ومن القرر ان تقدم الغرقة عروضها ق مركز الغنون الاستعراضية ﴿ كَالْمِنْوَ رِنْمِا خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٦ أب المقبل المثروبولتيان اوبرا خلال القترة من ٣

#### معيد الملكة « حتشبسوت » في شنار

القاهرة واع/معبد الملكة الفرعونية طبيعة الجبل الشاهق من خلنه . الأو في

تتكون من روافين يشرستنهما طريق أ (حتشبسوت) في خطر . هذه صيصة صاعد وقد نقشت على جنرانها مسائد تحذير أطلقها خبراء الاثار لانقاذ احد يقل المسلات من استوان الى الانتصار وهو المعابد الاربعة التي ما زالت قائمة بالبر المنظر الوحيد الذي بدئنا على كيفية نقل الغربى بالاقصر جنوب القاهرة المسلة حتى اقامتها في دو اتصابا عن دارية وترجع خطورة المعبد ، الذي يعد مراكب ضخمة تسحبها ترارب عبر النيل تحقه فريدة تعبر عن العبقرية ف فن اثناء فترة الفيضائات أي المكان المراد العمارة المصرية الى سقوط اجداء من وحول الاهمية الأثارية والتناريذية خ الجيل عليه مناذ عشرين عناه ما للمعبد الذي انشاته ائلت حتشبسوت حدث زلزال بقوة ست درجات في البحر اللي حكمت مصر في عصر الإسبرة ١٨ الاحمر وتكررت المسالة خلال العسامين سنة للفترة ما بين ٧٠١/١٥٠٤ قيـل الماضيين لدى سقوطكنلة ضخمة هدمت الميلاد .. تقول صحيفة الاشبار القاهرية لجزاء منه وضاصة سقف المقصورة (انوبيس) وبعض الجدران الداخليـة

إن تقرير لها ان هذا النصر كان يسوده المسلام والعلاقسات التصاريسة بسين وجزءا من جدار الشرفة الثقثة بسبب الشعوب المفتلفة خاصة اغريقيا ولذلك سجلت عليه بعض الاهداث التاريخية ويتكون المعبد وهو منحوت داخس مثل البعثات التجارية التي كانت ترسل سلسلة جبلية من الحجارة الجيرية ال بلاد الصومال والمنطقة الاستوانية يصل أرتفاعها الى ١٢٠ مترا من فضاء مكشوف وثلاث شرفات كي تشالاعم مع ﴿ فِي السريقيـا الإحضـار الصاّج والجلود }

هلدا مند لأمهل





تخرجت علم ١٩٧٧ في كلية القانون

والسياسة واشتغلت في مكتب للتدريب

مع اساتدة المهنة لاتعلم هدد المهنة عن

كثب فما هو نظري غير ما هو تطبيقي

■ وطبيعة المهنة كيف تجدينها ·

المهنسة ممتعسة وتعمسل عبلي تسطويس

القابليات والافكار وتعطى سبلا للتعامل

مع الأخرين . وهي عموما غير روتينية

فهي لا تتقيد بنظام واحد او منهج

يفِرض علينا . وخلط من يعتقد اننا

تتخصض بدعاوى دون اخرى فهناك

تأخذ الدعاوي الشرعية .

يهرع المواطنون من كافة ارجاء مدينة نفر .. فهنا تقلم محكمة الفصل ..

اسم القضية . الزوجة الساكنة . وهي قضية ثلاثة رجال حلاق ويستاني وشخص ثالث لم تغرف مهنته . قتلوا احد موظفي المعليد واسمه ( لو \_ أثناً) ) وتسترت زوجته على القتلة .

تسعة رجال نهضوا ليقاضوا المنهمين الشلاثة .. لنتوقف هنا ، فعقارب الزمن تشير الى :\_

> العهد السومري ١٨٥٠ ق . م في عهد الملك ( اور ننورتا ) وهـذه هي وقائــع السابقة القانونية الاولى في التاريخ . اليوم كيف نجد واقع هذه القضايا . ومن يبت فيها حكما بنوقيع اقصى العقبوبات أو دفياعيا بسالبيراءة أو

التخلية ، او الحكم المخفف ، وغيرها . لكن موضوعي ينصب على المراة الحقوقية . فهل استطاعت ان تاخذ حيزها المناسب في سلحة القضاء . تلك الام ، الزوجسة والمصاميسة في الوقت تنفسته ، ومناهي ظروف عصلهنا

 في محكمة الكرادة ، التقيت بالمحامية شذى عبدالمجيـد الانصاري فكـان هذا الحوار : قالت :ــ

قالوا لنا

كريم العراقي

عن اخر اعماله قال لنا . شاعر

🗷 من اعدادی تعرض حالیا عـل

خشبة مسرح اليرموك مسرحية

( عاليركة .. عيد وعـرس ) وهي

مسرحية كوميدية شعبية .. وتعد

التجربة الثانية لي مع الفنان سليم

الجزائري الذي اخرج لي من قبل مسرحية ححوته بامنحوته ــ وعن اعماله الجديدة الاخرى

الاغنية كريم العراقى

ومسؤولياتها المتعددة

ابد؛ ما من صعوبة تذكر . فانا ام لطفلين واستطيع از اوفق بين عمل وتسؤوز اسرتى ومن نلحية اخرى فان لكل مهمه متاعبها وجوها الخاص

وقضايا تجارية ابجار وعفار فضايا

■ ما هو هلجسك اتناء المرافعة

■ ما مدى صعوبتها للمرادّ

■ باي الدعاوي تترافعين ٠

الدا عدد النظرة •

لكبونها امبرة وتحكم للصراة وهبذا لا ينطبق على الجميع ، فبالمفروض ان المصامى له علم بكافية القبوانيين والقرارات والمعلومات ويستنطيع از

نظرة خاصة عن المرأة المصامية يسانها

بدافع عن جميع الدعاوي على اختلافها

از موكل وضع ثقته كلها في ويجب از

جنان الشرع

بحتاج الى وقت

ابذل قصارى جهدي لاقرار الحق ويجب ال تلاحقها عملية الاستيعاب القانوني للمشكلة المطروحة لإن الموكل لو يملك

🖿 هيل حدث لك طارىء مفساجيء

لم يحدث لحد الأن . لان المحامي سيطلب من القاضي تاجيل الدعـوة الى موعد اخر لغرض دراسة هذا الطارىء

الذي يقدمه المصامى الخصم حتى لا يكون الجواب ارتجاليا وسريعا

🖿 هـل تتعاطفـين مع قضـايا دون

انيا تحياول از ادرس القضباب

واتعاطف معها سواء از كانت لرجل او

لإمراة فالمصامى كالطبيب ينطرح سبل العلاج التي تساعد العدالة عل كشف

اوراق القضية وتاخذ عدة صراحل او

تكتفى بصرحلة واحدة اذا نجحت

الذعوى . فقي حالة صدور القرار ضد

الموكل . نحاول الاستنتاف ومن بعدها

مرحلة تعييز القرار واذ المعيز ايد قرار

الحكم البندائي يستنطينع المصامي

تصحيح القرار وهنو القرار الصاسم

🛎 اما المحامية 🛮 ماري هاشم . التي

كانت اجاداتها مقتضبة واكثر تحفظ

رغبتى شنيدة في ممارسة المصاصاة

فانتميت مباشرة الى النقاسة وبدات

العط عمى هذه المهنة اجد معسى قريبة

دعاوى الجنايات هل تترافعين بها

المدنية والشرعية هي ما اترافع فيه

كم تاخذ الدعوى من الوقت لديك

حسب طروف القضية والمحكنة . فنحز

لا نستطيع ان نعطى مدة محددة لانهاء

الدعوى . لاز المحكمة تبحث في احسل

الحق وتعطيه لمز يستحف وعذا قد

لم اترافع لحد الإن . فقط القضبابا

من الناس وقضلياهم وهمومهم

■ اول قضية لك ٠

قالت تخرجت عام ۱۹۷۷ وكانت

اخرى فقط لكونها قضية امرأة "

قدرة الدفاع لما لجا الي نوكيل

اثناء مرافعة لك "



مز منا لم ينتظر ٠ ولكن لن تنتظر ٠ ٠

هناك من هزمه الانتظار وجف في غفلة منه

تشغلني الفكرة احاول الإمساك بها الكن زورقي

تكبر الفكرة . تحلق متل حمامة يتسع الفضاء

لها لاحلامي التي تطاردها تضيف الارض ..

تضطرب الخطى تبحث عز سناى ولكزاي

مناى والفسبب يشدئي انشبث حتى يعانقني

يتذكرنى صديق عند الجفاف او حين ينصب لي

الحفاف شباكه . عفوا انه ليس صبيقي فقيط

فالجميع ينتظرونه ليغسس غبار احسزان

الفصول . انه صديقنا المطر هذا الذي كان

للسياب دمعه وتسعيره تشبث به الشعيراء لائه

فياتي المطر فتكون الارض فصيدة والشجيرة

الثي كادت تجف عروسه حنى التراب يتضمخ

من يتذكر وانحة الارض غب المطر. لا عنظر

يضاهيه هو وحدد الازي الجعيل يغسل حتى

ضيذوخة العمر يعيد للطفولة نضارتها ويعيد

لذاكرتما بهجة ركضما تحت دموعه مطر مطر

بلى طوّل شعر رئسي ، اتسدرون ان المطر يبكي

بغزارة از تحرت مو اسد اللقاء هو شفاف عثل

شاعر ينحث عن حبيبته تحت المطر يعود كل

عاد لمجدها تنتظر شحته وقد غسل المطر احزان

قاهر الجفاف الذي يحاول الالتفاف على روحهم

العبار حتى الغبار فيستحيل ندى

متقوب وكفي ضيقة

احتفاليا بالمناسبة . تضمن رفع بـرقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه انه واعداد حلقة خيامية من البرناميج الاذاعى ، اختافية الى ارسال باقات من الرهبور الى القبادة العبامة

الموسيقي

من غير عنوان

تدور في الوسط الموسيقي دعود لاضافة وتر سابع الى الة

ان تصميم قبضة العود لانتحمل اكتر من هذه الاوتار لانه

اذا اضيف وتر سابع وثامن . علن القبضة بحكم عدد الاوتار

سوف تعرض مساهتها . عند ذاك يصبح العيزف على الة

, العود صعبا . لاز قبضة العرف اليدوية لها قياس طنيعي

كما أنَّ الاوتار الحالية له . تعطي صوت العبود منذ ان

◄ ابتدع وشاع فلو اضيف اي وتر اخر . فان هذه الإضافة

★ سوف تخرجه عن طبيعة صوته . فيصبح الة قريبة الشبه

🔻 العود . علما ان أوتار العود هي حصية . وقد اضيف له وتر

🤻 سادس على يد الشريف محيى الدين حيدر . وهو ترديد لوتر

" الدوكاد ( فبلاوكاد ) اي الصوت العليظ الوثر الدوكاد

للجيش الشعبى مع التهاني بالمناسبة

■ ارادة الجبوري

قبل موسمه وحتى لا يفقد شفافيته ترانا نصلح

ما عيثت به يد الزمن او الجفاف من سقوف تقطرت

قلوبها في الصيف . جيوش من المظلات بانتظاره لا

، معاطف في المطر .. داكشة الإلوان . ياتي

لارش الصمت ببلل شفتي العطشي .. يتلم في

جوف الرمل .. فيزدهر الرمل . كل حبة رمل زهرة

واذا بحبات الرمل حديقة . حبية زهرة .. حبية

قبل رحيله احاول ان اخيىء منه شيئا غواسم

الجفاف واوصيكم بالصدقائي أن لا تضجروا

من دعاباته ولا من قرب غيايه قانه الموسم الذي

الربيع يطرق ابواننا يرفرف علينا بشاله

الاخضر . وقبل ان يقترب لقاؤد بالخريف يحاول

از يخبىء شاله الاخضر تحت تيابه ليمر الجفاف

يتجدد ويزداد نضارة

ولا يراد وياتي المطر

مطر مطر مطر مطر

ومطر ومطر

وبعد وبعد

وبعد حلم حب

مز وقت الى وقت .

ميل وشروق

لتقاومه بل لتكون له اعشاشا ملونة

كتباب إيتسير فرنسيس ) تاليف حميسد السطيعي الموسوعة عز اصندارات دار الشؤون التقافية

اسماعيل خياط ، نامق على قادر ، برهان

ومحمد همه سعيد ، للاعمال الصغيرة المعرض يقام على قاعة الرشيد ويفتتح في السباعة السباسة

> ۔ انتہیت مؤخرا من انجاز کتابے الفيلم الاجتماعي ( افرض نفسك سعيدا ) بالاشتراك مع الغنان قاسم الملاك والمخرج عبدالهبادي الراوى . الفيلم يبيدا تصوييره قريبا وهو من انتاج شسركة بسابل للانتاج السينعاني والتلفزيوني

■ وعبل صعيد المسرح ، قدمت للاجازة . مسرحية غنائية عنوانها ( الله يمسيكم بالخير ) ستقدمها الفرقة القومية للتمثيل

**■** وعن الاستحدادات لشهير رمضيان المبارك ، انجيزت خمس عشبرة حلقة غنبانيسة للنعني تـتـضــن (مـنـلوجــات) و ( سكيتشات ) تقدمهـا شخصيات غنية اضافة الى الدمى .. الحلقات من اخراج رضية التميمي . 🖀 وماذا ايضاً ؟

\_ ستعــرض لى دانــرة السينمــا والمسرح في الشهير المقبيل قيلم ( التلجر المرح والخياط الكسول ) وهبو فيلم غناثى للصغبار مدتسه نصف ساعة من اخراج رضية التعيمي ايضًا .



## الفينيسية الحمراء فيلم استقطب نجوما عالميين

من العالم

انه فيلم المخرج ايتيين بيريير المعروف بميله الى العالمية ويحكى فترة مهمة من حياة المؤلف المسرحي . خارلو غولدوني . تلك التي يساعده خلالها صديقاه انتونيو فييفالدي . الموسيقي وجيان بانيسنا تيبولو ،

وتدور احداث القصة في اواسط القرن الثامن عشر . في مدينة البندقية الإيطالية ، على وجه التحديد وهي تعيش احتفالية مهرجان أذار للعام ١٧٣٥ . ذلك التقليد الذي لابد وان يدخل البهجة والفرح على كل ركن في كل شارع من شوارع المدينة . في ذلك الوقت بالذات . يكون ، كارول غولدوني ، منهمكا بكتابة احدى مسرحياته التي يحتاج لتقديمها الى ممول وصديق يشجعه لكن المشكلة تبقى في المول ، الذي يعثر عليه بعد عناء ، لكنه يتعرض للأغنيال ، وبينما تحوم الشبهات حـول الكاتب اذ به يصادف الحب ، أنه يغرم بنيكولتيا ، الفينيسية الشابة الرائعة الجمال .. ثم يجد نصيراً أخر ، على أن هذا الاخير سرعان ما يقتل هو الاخر .. وفي اخر الامريقدمه تيبولو للاميرة هورتنس . سيدة جميلة وثرية وراعية للفنون الجميلة ..

الفيلم كما قلنا استقطب نجومنا عالميين : فنسنت سابانو ، الامريكي الذي يجسد شخصية الفيلم المحورية . ووجنك برونيك ، اخرج الفيام ايتيين



## أريد تحقيق ذاتي أولا

النجمة البولندية . كارولينا فاجدا

هوليوود , هذا العالم الساحر بالنَّسبة للكثير من الذين يلجون عالم الغز للمرة الاولى او الذين لم تصبهم الشهرة بعد ، هو حلام النجمة البولندية كارولينا فاجدا ، التي جاءت الى القاهرة مؤخرا مع فيلمها (قطار الى هوليو ود) الذي اخرجه المخرج البولندي الشهير رادو سلوبيو وارسكي عز تجربتها في هذا الفيلم تقول كارولينا الغيلم يضاقش فكرة الحلم والسعى الى تحقيقه بالعلم

والعمل معا . ومن المشاكل التي واجهتني هي مشكلة اللغة لكونى بولندية إذ على ان اجيد عدة لغات اهمها الانكليزية للانطلاق نحو السينما العاتية انا اول ما يعنيني هو از احقق ذاتي في السينما البولندية

من خلال العديد من الإعمال الفنية ذات المستوى الجيد . وكانت مشاركتي في مهرجان القاهرة من خلال فيلم (قطار الي هوليوود) اولى البدايات للاحتكاك بالعالم الخبارجي والوقوف نمام ما يحتويه هذا العالم

## ■ منهاج قصر الثقافة والفنون

اما في يوم ١/ ٢/ فسيقيم قصر الثقافة والفنون حفلا لعازف البيانو البريطاني

كريستوفر هيد نغوت . يبدأ في الساعة الثامنة مساء . وفي يوم ٢/٢١ يقام على قاعة قصر الثقافة والفنون المسية شعرية للاستلا على

## حجرقديم

كنت هائما في ارض الله الواسعة ، ابحث عن شيء ولاشيء ، ادنىدن مع نفسي اغنيـة قديمـة لااعـرف مطلعها . الشمس قوية واشياء متنافرة تلج في ارض وعرة ملتهبة . احسست ان شيئا سلخنا يستقر أوق رأسي وبين فترة واخرى انحني على الارض لالتقط. حصياة صغيرة اقتذفها بقوة ، اراقبها وهي تشق الفضاء حتى اللحظة التي تسقط فيها على الارض . استهوتنّي اللعبة ، فاعدت الكرة مرتبين . ثلاثا .. اربعاً وفي الكرة الخامسة مددت بدي لالتقط حصاة فوقع بصري على حجر قديم مستطيل الشكل ، سمكه يتراوح بين السنتمترين والثلاثــة سمنتمترات النقطته بحذر ومررت عليه كفي الايمن لازيل الاترية التي تجمعت فوقه ، نفخته لاتبين بعض معالمه ، حاولت قراءة مامكتوب عليمه ، الا أننى لم أعرف الكتابة التي يتضعنها ذلك الحجـر

تلفت يمنية ويسيره لم ار احيدا الا شخـوميا متباعدين ومتناثرين بين انقاض قديمة ، ضممته الى صدري وعدت ادراجي صوب المدينة ، كنت خائفا ان يراني أحد وانا احمل هذا الحجر ، اسرعت في الشي و بعد مساقة قصيرة بدات اعدو ، احسست ان جو في يفني ، وان عرقي بدا يهطل إلى الارض ، داخلتي شعور بان احدا يتعقبني فاسرعت اكثر ، لم التفت إلى الوراء الإ ان الشخص الذي خلفي بدا يسرع هو

🛎 ماذا بريد متى ؟ غلاا يتبعنى ؟

هل هذا الحجر له ؟ ومن اين اتى به ؟ انا عثرت عليه !! انه لي لن اتركه لاحد !! ساقضي على من يمد يده ليأخذه منى لالتفت اليه .. لاوقفه عند حده .. لاساله ماذا يريد منى ؟ وقفت لاهثا ، يابس الحلق ، مترب الوجه . مصفر اللون ، معسكا الحجـر بكل قوتی ، تكاد اصبایعی تنفرز فیه ، وبیطء شدید التفت الى الوراء .. ياللهول .. انه عملاق كبير يزحف خُلفی ، حلقی پابس لم استملع التحدث معه بل قلت ق نضى لعنة الله عليك ياظل ! اذن انت رأيت كل

🕿 اتحاد النساء يحتفل بذكري ثورة شباط

🗃 معرض مشترك لفنانين شياب 🕽 🗷 بشير فرنسيس .. كتاب

🕷 بحضور السيد لطيف تصيف جاسم ضمن موسوعة المفكرين والادباء وريس الثقافة والاعلام يفتتح غدا الاربعياء للعرض المستبرك للعنبانيين العبراقيين صندر

صــابــر ـ هيئت اراس عبــدالكــريم ،

رسائل القراء



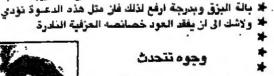
الى الانسة فاطمة علاء الدين البياتي ي ( حي فلسطين ) البنوك ملحن اغنيـة لطفي بوشناق ، الملحن فتحي زغيدة ، ﴿ اما اغنية ( نـورة ) للموسيقبار فريـد 🖈 الإطرش . فهي من كلمات فتحي قورة ، وهي من أشسد الإغباني التي تتحميل خصائصه الإسلوبية في التلحين ، وهي يد من فيلم ( قصــة حيى ) امــا اغـنيــة 🖈 (ويسات ) فيهي من كلميات مناميون ١٠ الشناوي ، واغنية ( اتوبة من المحبة ) من كلمنات عباس العيزاوي والحاضه وغناء عباس جعيل ، اما تساريخ وفاة الفنان يحيى حمدي في الشهر العاشر من 🛴

ال الصنديسق سنمسير الوننداوي 🖈 ( الصليخ الجديد ) عرصــات رسالتــُك 🛪 الطويلة تصول دون الإجابة العاملة 🏲 عليهـا في جِقَل كهـذا . الإصــوات التي نكرتها فعلا تشكل تبراجعا ميؤسفا في 🚅 الغناء العراقي ، اما الإغاني التي سالت يو عنها ، فاغنية ( سمر سمس ) ، في العام 🖈 ۱۹۵۲ . ( اسمى واسمك ) غناء صلاح 🖈 وجدي ، الحان علاء علما . كلمات ملال عاصم . ( يلجيرة البان ) اغنية دينية من شعــر ابن معتــوق الحـــان يحيى يا حمدي ، غقاء نرجس شوقي . ( احمـد الشال ) هو ملحز ومغنى اغنية ( طال 🖈 انشغال غليك ) ، ملحن ومؤلف اغتية ؟ ( جبار ) لعيدالحليم حافظ ، هما محمد الموجي وحسين البيير .

يستعد قصر الثقافة والفنون الى استضافة الدكتور خالد ناجى لالقاء محاضرة عنوانها ( المرب في عمليات الغدة الدرقية ) ، وذلك في قاعة قصر الثقافة والفنون في الرابع عشر من شهر شياط المقيل ، في الساعة الخامسة عصوا .

الحسل عنوانها ( تجربة جيل الخمسينات في الغن والاسم) ، وذلك في الساعة





ير ينسجم دع قيضة العود

الملحن البصري طارق الشبل . سجل حضوره وعلى نحو متعيز في العديد من 🖈 الالمان التي شئت بها يعض الجنلجر ★ العراقية ويمكن القول . انه قد انطق في الحانة بعضا من اقيم خصائص الروح العراقية ، وفي هذا الإتجاه يقول الملحن طارق الشبيل ( هدل الوحيد ان ابقى × وفيا للبيثة التي نشأت فيها )

